



他人老大，自己老二；
自利自他，別人無話。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

禪師的米粒

文 / 星雲大師

有一位富翁生性吝嗇，是鄉里出了名的小氣鬼。禪德寺的有道禪師聽說有這麼一號人物，興起了一念慈悲心，想去度化他。

有一天，他特地來到這位大富翁的住處化緣，大富翁一看到是出家人，馬上就揮揮手，說：「我這裡沒有什麼可以給你的，你走吧，走吧！」說完，就把門關上了。

有道禪師無奈地搖搖頭，正當他準備離去時，忽然看到富翁家的水溝流出了許多米粒，禪師感到很可惜。

從此，禪師每天都來水溝撈取米粒，帶回去洗淨、曬乾及儲存。就這樣年復一年，不知不覺也貯存了好幾袋米。

後來，大富翁的房子不幸遭到大火焚毀，又逢荒年，到處乞討艱難。富翁聽說禪德寺有道禪師經常放糧救濟，不得已便前往乞討。

有道禪師待他如上賓，大富翁說：「感謝佛門恩義浩蕩，不然，像我這樣過慣富豪生活，平時又一毛不拔的人，現在到哪裡求得溫飽呢？」

有道禪師說：「你不必這樣想，你現在吃的都原本是你的啊！我只不過是從你家水溝把這許多米粒撿起來，洗刷曬乾，在荒年乾旱的時候，提供人們一餐之飽罷了。」

富翁一聽，愧悔交加，眼淚簌簌流下，從此有悟於心。

佛光年曆送巴基斯坦 佛教徒虔誠膜拜



【人間社記者心崇信德報導】國際佛光會世界總會印製5000張佛光年曆，送往巴基斯坦南部信德省的比爾族佛教徒，委由佛教族長Manohar Laal及7個村落的村委，自8月15日起發送給當地4000戶的佛教徒，信眾拿到年曆如獲至寶，旋即掛在家中，虔敬膜拜。

懸掛佛像年曆 家中頂禮膜拜

印製佛光年曆發送的因緣，緣於今年3月18日世界總會東南亞副秘書長覺誠法師、馬來西亞中馬協會輔導法師如行法師，以及杜拜籌備會長宣亞麗3人，在巴基斯坦絲綢之路中心董事Ijial的帶領下，經2天450公里的風沙路程，前往距離巴基斯坦卡拉奇1450公里外的信德省Sukkur鄉下，拜訪歷史上的佛教遺民、近千戶的比爾族

↑拿到佛光年曆的巴基斯坦佛教徒，如獲至寶。圖 / 馬來西亞佛光山提供

佛教徒。覺誠法師表示，比爾族人雖然是佛教徒，家中卻沒有一張佛像可以瞻仰，由於他們都是農民，家裡擺設簡單，於是請當地人設計一張以佛像為主的大年曆，讓每一位佛教徒掛在家裡，可以天天頂禮膜拜。

不只馳援物資 接軌精神生活

國際佛光會世界總會共印5000張年曆，上面除了佛像，並加上佛光山開山祖師星雲大師提倡的三好——「做好事、說好話、存好心」，以及國際佛光會的標誌，走入了巴基斯坦的佛教徒家裡。而印製在佛光月曆上的佛畫像，就是2022年3月，佛



↑巴基斯坦比爾族佛教徒將佛光年曆掛在家裡，並恭敬虔誠合掌膜拜。

光人在巴基斯坦Peshawar佛教古蹟拍攝的佛像，也象徵著因緣延續。

根據2017年宗教普查，巴基斯坦為伊斯蘭教國家，穆斯林占約九成六的人口，其餘人口信仰基督教、印度教、錫克教等，佛教徒人口不到萬分之一。其實巴基斯坦是古代佛教傳播的要道，培養出著名的犍陀羅文化、藝術和學問的搖籃，境內也留有大量佛教遺跡，距今上千年歷史。

2022年巴基斯坦發生水災時，國際佛光會世界總會馳援物資的送暖活動，重新讓比爾族人的精神世界和佛陀得以接軌，慈悲接續了因緣，也為當地佛教復興跨出大步。

佛光山西來寺近期活動

時間	活動名稱
9/23 (六)	北美人間學院秋季班 (9/23-12/16, 報名中)
9/24 (日)	中文一日禪 (需線上報名)
9/29 (五)	光明燈法會
9/30 (六)	月下中秋祈福晚會 (需線上報名)

護生畫集

馬愛聽經

文 / 林少雲 圖 / 豐子愷



這一則〈馬愛聽經〉的故事，出自《大乘起信論新釋》。此部經論是印度馬鳴菩薩所著，日本人湯次了榮翻譯成日文流傳，再由豐子愷先生翻譯成中文。這部經論，主要在闡明如來藏緣起之要旨，以及菩薩、凡夫等發心修行之相，從理論、實踐

兩方面歸結大乘佛教的要義，是佛教思想入門書中很重要的一部。古來稱為《大乘通論》，是學習大乘佛教者必先研讀之典籍，組織井然、論旨簡明，是本無可比擬之寶典。

話說馬鳴菩薩學富五車，又能說善道，當時的印度人愛聽他說法。但是這則故事中的主角是一匹馬，也愛聽他講經說法，還真是件稀奇事呢！

這匹與眾不同的馬，非常有靈性，牠聽聞經義，應該都能理解，因此才會受到吸引。這匹馬聽經的專注度，不輸給在場的任何一位信徒，讓人們嘖嘖稱奇。

這匹愛聽經的馬，想必在當時已名聞天下。有人不信馬能如此專心聽經，於是故意讓牠餓上七天，讓馬兒飢腸轆轆，再將牠牽到馬鳴菩薩講經的地方，在牠身旁放上糧秣，來試試這馬的定力。考驗一下牠到底是真愛聽經，寧願餓肚子不吃草；或是在快餓昏的當下，管不了聽經，還是填

飽肚子比較重要。

這對馬來說，是個極大的考驗。結果，這匹馬果然忍飢耐餓，視糧秣於不顧，只專心聽馬鳴菩薩講經；直到馬鳴菩薩講完經，起身離去，牠才低下頭開始吃糧草。

傳說馬鳴菩薩升座說法，會中同時有七匹已餓了六天的馬隨眾聞法。馬鳴菩薩說法後，大眾皆聞法悟道，連這些馬都感動地嘶鳴，眾人心生感佩，景仰馬鳴菩薩的高德懿行。由於群馬受到感化的奇蹟異象，故世人稱牠為「馬鳴菩薩」。

雖然此故事中聽經的只有一匹馬，但牠可真是一匹神馬啊！這馬分明前世就是位學佛之人，可能學佛不到位，此生轉世為馬，但不改愛聽經的習性，遇到馬鳴菩薩講經，不肯錯過繼續修行的機會。

這匹馬此世雖淪為畜牲，卻能掌握機會繼續修行，體悟經義後自能提升靈性，下輩子即可再得人身或上天成為天人，再上層樓。

印象旅人

勝利星村驛站

文與圖 / 洪金鳳



由於屏東離高雄住家距離頗近，每逢假日我們經常從高雄開車前往屏東旅遊休憩，有時候去六堆客家園區，有時候走訪三地門，最常造訪的地方，是位於屏東市區，由舊時勝利新村眷村改造的「勝利星村」，看看改造活化後的眷村新風貌。

改造後的「勝利星村」創意生活園區，每個巷道，每間眷舍，都在創作者的巧手下，賦予文創新生命，就連一個簡單的牆面，也因為彩繪成勝利星村驛站，而給了它們一個創新的園地。

園區內有很完整的歷史建築群，每一棟都很有特色也很漂亮，最重要的，是每一間都有屬於自己的故事。也因為主打文化創意，有很多特色小店進駐園區中，還設置了不少的可愛公仔和特色造景，喜歡拍照打卡的人，絕對可以拍得開心滿意。

生活快門

漁港彩屋繪夢想

文與圖 / 陳得勝

好喻者總愛將基隆正濱漁港彩屋，比之威尼斯彩色島與義大利五漁村彩屋，殊不



知它的色彩斑斕鮮豔，卻與漁港景觀和諧圓融，乃因配色都是學者專家以專業儀器挑選出來，最適合基隆漁港的所謂「正濱色」，有其專屬的浪漫與夢幻，難怪於「2019年國際景觀建築師協會景觀大賞」中獲獎。水中倒影的繽紛流彩，正適宜替來訪者說出各自的夢想，尤其燈彩迷離時可說夢、說詩、說畫、說情……正濱漁港彩屋是唯一能讓倒影說話的海灣麗屋。

人間風景

蝴蝶自來

文與圖 / 書華



花若盛開，蝴蝶自來。

趁著好天氣，一早到竹子湖看海芋，花兒朵朵盛開，蝴蝶到處飛舞、停留，讓這片花海欣欣向榮。來賞花的我雀躍在手中，手機、相機不停地拍，拍了無數張，終於清楚拍到花兒與蝴蝶的特寫，令人興奮極了！