



眾生豈止萬千，相逢非等閒事；同事何其殊勝，因緣得之不易。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

路上保重

文/星雲大師

雪峰義存禪師是唐朝時候的僧人，俗姓曾，泉州（福建）南安人，號雪峰，為德山宣鑑禪師之法嗣。

某天，一位學僧來到福建的雪峰山拜見雪峰義存禪師。

雪峰義存禪師一開口便問：「你從什麼地方來？」

學僧恭敬地回答：「學人自嶺南來。」

雪峰義存禪師又問他：「既然是從嶺南來，你有沒有遇到六祖惠能大師啊？」

學僧再回答說：「青天白日。」意思就是說他明白了。

雪峰義存禪師點點頭，又再問：「那惠能大師都跟你說了些什麼佛法啊？」

學僧兩手一擺，回答說：「跟我說了『青天白日』。」

雪峰義存禪師一聽，豎起拂塵，作勢欲打。

學僧見了立刻頂禮，回頭轉身離去。雪峰義存禪師也跟著走出去，走出門外五、六步時，雪峰義存禪師忽然從背後大叫：「上座！」

學僧回過頭看著雪峰義存禪師，雪峰義存禪師這才微微一笑，輕言慢語地說：「路上保重。」

雪峰義存禪師應該是肯定這位學僧的，不然，他不會叫他「上座」。所以，禪者他有一些意義不把它說明白，重要的是要叫你會意，因此禪門的學者要有靈巧。

我在兔年這一年，給大家新年祝福的吉祥語就是「巧智慧心」。也就是說，一個禪人，要像兔子一樣，要有靈巧、妙智；但是縱然有靈巧妙智，「悟慧」還要從心中生起，那樣才能算是一個長進的禪人。

佛光會30歲 音樂饗宴



「佛光會三十·音樂饗宴」在台北國父紀念館舉行，表演者重現68年前星雲大師以銅鑼敲響：「咱的佛祖來了！」

全台北中南合唱團，接力演出人間音緣歌曲，宛如大型佛教史詩。

圖/人間社記者吳新傳



【記者曹麗蕙台北報導】「咱的佛祖來了，咱的佛祖來了，伊是阮生命的依靠，伊是阮艱苦的出路……」佛光合唱團歡快的合聲，搭配舞台上播放的一張張黑白照片，立刻帶觀眾走進時光隧道，來到68年前的宜蘭，一睹佛光山開山星雲大師組織全世界第一支佛教青年歌詠隊，以音聲宣揚人間佛教的創舉。

為慶祝2月3日佛光會30歲生日，2月2日晚間舉行一場別開生面的「佛光會三十·音樂饗宴」，全台包括北區、桃竹苗、中區、南區的佛光合唱團、中華佛光青年團、西原佑一與政大校友合唱團、1953佛光合唱團等，齊聚在國父紀念館大會堂，接力獻唱一首首大師作詞的佛曲，天籟歌聲、雋永歌詞、動聽旋律，交織珍貴的歷史影片，史詩般呈現大師一生弘法歷程。

心保和尚：歌詞將佛法深入內心

佛光山住持、國際佛光會世界總會會長心保和尚開示，音樂饗宴意義殊勝，佛光會30年來，人間音緣也跟著大家一起成長，由大師作詞的人間音緣佛曲，是他將一生對佛法的體驗，深入淺出化為文字，大家在演唱時，能透過歌詞將佛法深入內心，產生更大的信心和力量。因此他期勉每個人，心中隨時都要保有人間音緣這份佛法意涵。

國際佛光會署理會長慈容法師則笑著分享，60多年前，他原是要看書，卻因緣際會走進寺廟，遇到星雲大師問他是否要加

入歌詠隊，就此進入佛門，用歌聲隨大師一同弘法布教。

音樂主軸 貫穿大師一生弘法

慈容法師舉過去帶梵唄唱誦團世界巡演為例，即便歐美觀眾不熟悉梵腔韻律，卻能感受到團員在梵唄聲中對佛陀的禮讚，表演結束後，如雷掌聲不絕於耳。「歌聲能表達心意，和佛菩薩溝通，帶來心靈的快樂富有」，因此他希望在這場音樂饗宴中，大家能從佛光山合唱團的音樂中，感受到幸福快樂。

在佛光會巧心安安排下，音樂饗宴以星雲大師一生弘法歷程為主軸來編排歌曲，同時搭配歷史影像精彩展陳，分為「星光燦爛，雲影娉婷」、「宜蘭弘法，環島布教」、「披荊斬棘，不忘初心」、「菩薩義工，歡喜行佛」、「信仰傳承，弘傳五洲」五大時期。

西原佑一首先攜手政大校友合唱團，高歌〈星雲〉揭開大師來台宣教的序幕；緊接著呈現1953年，年方26的星雲大師弘法第一站來到宜蘭，帶領著青年們一同歡唱佈教。澎湃嘹亮的〈佛教青年的歌聲〉、〈弘法者之歌〉，述說著大師不畏當年「大魔頭」謠言，堅定以音樂弘法的心志，台下許多佛光人也忘情跟著唱和。

來到「披荊斬棘，不忘初心」，看到1967年佛光山開山初期，僧信二眾胼手胝足挑土挑石、搬運磚瓦的歷史畫面，即使歷經雨、洪水、寶橋斷裂，星雲大師始終

不言棄，〈歌頌偉大的佛陀〉、〈信心門之歌〉，就是唱出大師與信徒們對佛陀的虔誠，對佛法的信心。對照著開山艱辛影像，不少與會者當場泛紅眼眶，直呼：「真的好感動」。「菩薩義工，歡喜行佛」則述說在大師領軍下，國際佛光會中華總會成立後，佛光人在世界各地如「千手千眼」分身菩薩，關懷弱勢，〈心甘情願〉一曲完美詮釋義工們「心甘情願，不怕失敗，心甘情願，犧牲奉獻」的精神。

壓軸曲目 信仰傳承·弘傳五洲

壓軸的「信仰傳承，弘傳五洲」中，讓人見證放眼全球四海一家，都有佛光人足跡，尤其當唱起〈四海都有佛光人〉時，更是掀起全場最高潮，所有蒞臨的和尚、長老、貴賓都紛紛上台揮舞各國國旗、佛光會會旗，在一片旗海中，展現佛光普照三千界，法水長流五大洲的弘法成果，活動最後在眾人熱烈掌聲中圓滿畫下句點。

參與的貴賓雲集，包括有佛光山長老心培和尚、中華人間佛教聯合總會主席明光法師、佛光山文化院院長依空法師、佛光山常務副住持慧傳法師、佛光山慈善院院長依來法師、國際佛光會秘書長覺培法師、台北道場住持滿謙法師、佛光山中區總住持覺居法師、艋舺龍山寺董事長黃書瑋、前台肥董事長鍾榮吉、國際佛光會中華總會副總會長趙翠慧、佛光山功德主羅李阿昭、格致中學校長鄭經綸、中華福報生活推廣協會理事長楊政達等都蒞臨現場。

英文精進修持 落實本土化弘法

【人間社記者心奉洛杉磯報導】落實本土化弘法，佛光山西來寺1月30日舉行英文線上一日精進修持，禮請西來寺住持慧東法師、佛光山香雲寺監寺覺繼法師授課，規畫禪修、專題授課、小組討論等課程，共30人參加。

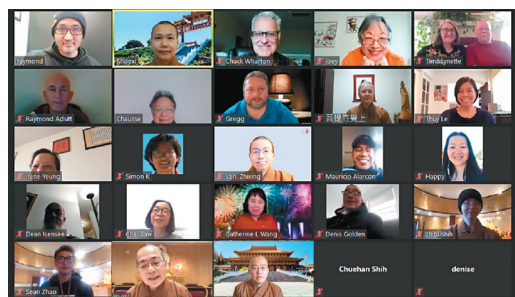
覺繼法師以「重新洗牌」(Reshuffle Life)為專題題目，開宗明義表示人生即使萬般艱難，但只要肯重新開始，勇往直前，必能把危機變成轉機。覺繼法師分享佛陀決意出家的故事，將人生「重新洗牌」，最終趨向佛道的過程，亦闡述星雲大師如何在一次又一次「重新洗牌」下，將人間佛教傳播五大洲。

法師又以「我現在就行動」(I will do it right here and now)，鼓勵學員重新思考人生價值，設定目標，以實際行動將生活「重新洗牌」，讓生命邁向更光明的未來。

慧東法師從各種觀點解答「在嚴峻的疫情下，對於不肯採取防護措施的群眾，應

如何回應與面對」、「如何讓家人正觀生死」、「如何在不安的環境中升起對未來的希望」等問題，傳遞人間佛教的佛法生活化、生活佛法化的理念，勉勵學員以正面積極態度面對生活裡的挑戰。

學員Gregg Astoorian表示，禪修帶給自己很多的收穫，未來將繼續學習禪修。Thuy Le分享，從課程中獲得很好的啟發，感謝西來寺舉辦線上修持。



佛光山西來寺舉行英文線上一日精進修持，落實本土化弘法。圖/佛光山西來寺提供

則就是加上引號。

江俊亮以胡適的名言——我手寫我口，勉眾少用艱澀難懂的文字撰稿，因為讀者不會邊看新聞邊查字典；掌握「信、達、雅」要領，平實、不賣弄、如實地報導發生的事件；一則好的新聞稿，應具有故事性、有血、有淚，不同宗教皆有真善美的故事，都是人間新聞報導的題材。

妙熙法師感謝西來寺給予因緣，促成人間社數位化發展速度，「未來線上的各位，都是我們在當地的新聞眼及新聞筆」。最後，妙熙法師勉眾，善的循環會影響全世界，期許從事文化工作者，皆能持之以恆，努力不懈，永不退轉。

畫了逾半世紀漫畫 劉興欽還是發明家

【記者曹麗蕙台北報導】88歲台灣第一代國寶級漫畫家劉興欽，自1954年開始畫漫畫，作品包括《阿三哥與大嬸婆》、《機器人與阿金》、《小聰明》等；尤其以他以自己和母親為藍本的代表作《阿三哥與大嬸婆》系列，從農村價值觀反思都市人的生活百態，發人深省，更是受到歡迎。

他認為漫畫家要有使命感，「漫畫對年輕朋友影響非常大，作品要有內容，不能為了賺錢戕害小朋友身心健康，要有改變社會風氣的精神，才會受到歡迎。」

然而，劉興欽最為人津津樂道的傳奇是，他為台灣擁有最多專利的發明家，1970年開始，7年間取得130多種專利，例如雨傘雨水收集套、自來免削鉛筆、曬衣夾等都出自他的發明。

劉興欽踏入發明領域，來自小書迷的一句話。原來他畫科幻漫畫《機器人》時，有位小朋友說：「你很會吹牛，世界上怎麼可能有像你漫畫中那種機器人。」讓劉興欽決定發明機器人，這款「機器人自學機」獲美國公司要求授權改良，至今熱賣40年。

1991年劉興欽舉家移民美國，在華僑邀請之下，重拾最愛的畫筆。劉興欽晚年寄情於民俗畫，返台後更以漫畫回饋故鄉，獲獎不計其數，包括榮獲客委會頒發「終身貢獻獎」，以及第一屆金漫獎「終身成就獎」。



文/星雲大師
佛教將我們的心比喻為田地，需要靠種種誠心、毅力，才能成熟墾上，成為一片淨土。如何耕耘呢？

播撒善美的種子 施與肥沃的養分
灌溉懺悔的法水 啟發心靈的智慧

佛光山西來寺近期活動

時間	活動名稱
即日起	佛光山西來寺暫停開放
2/11 (四)	除夕延生普佛 (線上視訊, 7:30pm)
2/12 (五)	線上禮千佛法會 (線上視訊, 10:00am)
電視弘法: 洛城18中文台 週一至週四 (6:50pm)、週五 (6:30pm)	

北美新聞線上培訓 寫作輕鬆學

【人間社記者廖麗珠、倪永苓連線報導】佛光山人間通訊社1月28日在台北《人間福報》總部，開辦線上北美洲人間新聞培訓營「新聞寫作輕鬆學」，邀請國際佛光會禪講師鄧淑明主持，《人間福報》社長妙熙法師、人間通訊社台灣中區採訪主任江俊亮雲端面授新聞寫作機宜，近250位學員透過視訊平台Zoom精進。

西來寺住持慧東法師表示，新聞寫作非常重要，透過新聞報導，能宣揚佛光人在世界各地有利社會的慈善、弘法活動。感

謝人間通訊社安排中區主任江俊亮授課，希望未來學員能寫出感動人心的好新聞。

「寫文章沒有捷徑，老師只能教烹飪，學員自己要下廚房！」江俊亮開場表示，新聞寫作不是速食文化，需要一步一腳印，先放下我執，不把自己放進去、不加入自己的想法，因為記者代表讀者，所見所聞要如實報導；所有事情要有因、有緣，必須有重點，不能記流水帳，切記「字字有根據、句句有來歷」原則，時下習慣用語容易積非成是，鼓勵大家盡量避免，否