



五戒是做人的根本，
如果不能持守五戒，
即表示人道有虧。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

憶曲心聲

文／張郅忻 圖／洪昭賢

流浪者的獨白

剛上高中時，我覺得背吉他很帥，跟爸爸提到想學吉他。不久後，爸爸買給我一把淺色木紋吉他。他說，這是店裡面最便宜的一把，反正我也是剛學，不用買太貴的。收到禮物的我當然開心，但也有些訝異，那時爸爸創業失敗，工作沒有著落，這一千多元對他來說不是小數目。

我去高中附近的音樂教室報名吉他課，吉他老師是長髮中年男人，他把頭髮綁在腦後，低頭彈吉他時，幾根髮絲落在額頭，遮住他細小眼睛。老師教我基本和弦和指法，要我回家練習。

我背起吉他，離開狹小擁擠的音樂教室，搭火車回家。吉他很大，壓在我的肩上，有種小孩穿大人衣服的尷尬。回到房間，我抱著爸爸送我的吉他，學老師的姿勢，左手用力壓著琴弦，右手彈奏。左手指尖因為用力壓弦而紅腫，老師說：「這是過程，等長繭就不痛了。」我咬牙練習，忍受自己彈奏一點也不悅耳的聲音。為什麼我老是練不好？我在心底忍不住埋怨：「一定是這把吉太大爛了！」

爸爸聽見我在房間撥弄琴弦的聲音，轉

動門把走進來，說：「來！爸爸教你。」他接過我手中的吉他，把它抱在懷裡，用左手按著琴弦，右手拇指撥動琴弦，調了一下音，彈起前奏，琴弦急急，如行走的旅人，唱：「走過了遙遠的流浪途，嘗盡了途中的風雨露。路旁有一株蒼老的樹，看出我滿腔的苦楚。只為了尋找一分真摯的愛，滿腔的愁緒都忘懷，不管山路多麼狹窄，我眉也不皺頭也不抬。」爸爸眯著眼，手指靈活轉換各種和弦，喉結抖動唱出低沉動聽的歌聲，和吉他聲搭配得天衣無縫。這是我第一次聽爸爸彈吉他，我簡直看呆了。以前常聽叔叔說，爸爸念書時很會彈吉他，靠這招把了好幾個女朋友。

爸爸彈完，笑著看我，嘴角上揚，一副「老爸很強吧」的表情。我故意不稱讚他，只問：「這是什麼歌？」「流浪者的獨白。寫歌的人叫葉佳修，他寫的歌都很好聽，可是很奇怪，寫給別人唱都會紅，自己唱就紅不了。」這是我第一次聽見葉佳修的名字，被這首歌迷住的我，去唱片行翻找CD，卻怎麼也找不到這首歌。吉他課上完一期後，因為練琴太辛苦，我選擇



放棄。吉他被擱置角落，在我離鄉念大學後不知所蹤。

幾天前，在書店無意間找到一本《階梯民謠吉他》，一翻恰好就是〈流浪者的獨

白〉。回到家後，我上網搜尋這首歌，跟著旋律哼：「唱不完永遠的你和我呀，有你有我有我……」彷彿又見到爸爸抱著那把木紋吉他，坐在眼前輕輕唱著。

釋迦牟尼佛傳

歸城施法雨

文／星雲大師

佛陀和弟子們所住的舍衛城祇園精舍，和佛陀的祖國迦毗羅衛城相距不遠，因此迦毗羅衛城中人民，都紛紛地傳說佛陀不久就要回國了。淨飯大王耳聞這些風聲，他並不敢妄想和佛陀相逢，不過他也會想派遣使者前去迎接，但又恐怕遭受佛陀的拒絕。經驗告訴淨飯大王，佛陀雖然是他的太子，但佛陀有佛陀的思想，佛陀有佛陀的責任，他知道佛陀這個人不是聽人話的人。要回來的時候他自然會回來，否則，千請萬請，也沒有用。淨飯大王越是思念越是能忍耐，這反而助長他的修養。

有一天，波斯匿王派遣一位使臣，持有一封他的書信送呈淨飯大王，淨飯大王看了波斯匿王的信後，知道太子的確是一位大覺大悟的佛陀，這又增加他的見面之想，特別是波斯匿王信中說佛陀不久要回故鄉的話，勾引起淨飯大王的不安，他焦急的懷念，這時已到不能忍耐的時候了。

正在這時，淨飯大王得力的寵臣優陀夷前來晉謁，他見到淨飯大王心中像有什麼掛慮的事情，即刻很恭敬地問道：「大王！你心中有什麼憂慮的事嗎？」

「沒有什麼憂慮的事，我心中反而很高興。不過，稍微有點困難。」

「是什麼困難呢？」

「今天，波斯匿王派遣使臣送來他的書信，他說悉達多最近就會回來。」

「有這樣的事嗎？這是可以大大恭喜的事，但不知又有什麼困難呢？」

「我很想派一位大臣前去迎接，以便他早日能夠歸來，不過，問題難就難在這裡，如果我派的這位大臣是一個容易受感動的人，他奉我的使命前去，我怕他非但不能很快的請回悉達多，說不定反而被悉達多感動得也去出家而不回來了。」

「大王！假若你是為這個問題掛心的話，那麼，請求大王放心，我願接受大王的派遣，前去舍衛城迎接悉達多。」

「你也是靠不住的，難道你不知道他有不可思議的力量嗎？過去憍陳如等五人不就是被他感動得一去不回嗎？」

「大王！憍陳如等五人且不論，我是有自信的人，當初悉達多要出家，是我會奉大王之命而加以勸阻過的，他現在反而能把我勸說出家，那除非天地倒轉過來才有可能。」

「那你就速去速回吧！」淨飯大王非常歡喜。

優陀夷正要走的時候，摩訶波闍波提夫人對淨飯大王說道：「你看！悉達多的座下又要多一個出家的沙門了。」說話的摩訶波闍波提夫人，和聽話的淨飯大王都笑

起來了。

優陀夷帶了淨飯大王的書信，很快的在舍衛城謁見佛陀。

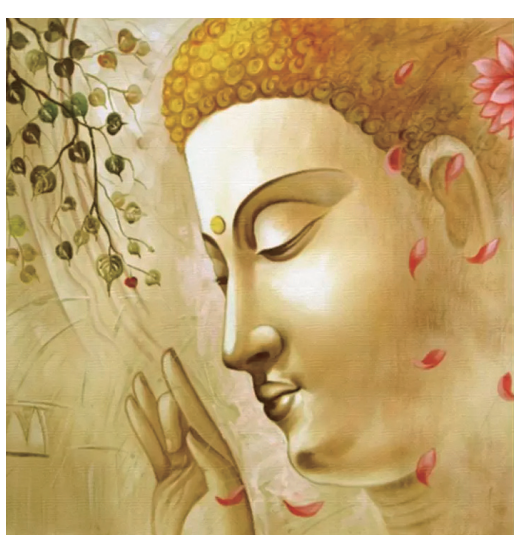
優陀夷得度入僧團

優陀夷見到佛陀，心中一驚，因為他和佛陀分別已十五、六年的歲月，現在看到佛陀的相貌完全改變，穿著的衣服雖然比過去簡單，但佛陀的相好比過去更圓滿、更慈悲、更莊嚴，而且好像增加了不可侵犯的威嚴。優陀夷就向佛陀行了當時印度最恭敬的禮節。

佛陀靜靜地看完父王的書信，便向優陀夷說道：「父王很健康嗎？」

「是的！回稟佛陀，大王很健康，不過他希望早日見到佛陀。」優陀夷很恭敬地回答。

「謝謝父王的關心，我也想不久要回去看看。你遠途而來，大概很辛苦了吧？那你可以去休息一會吧！」（待續）



優陀夷見到佛陀的相好比過去更圓滿、更慈悲、更莊嚴，而且好像增加了不可侵犯的威嚴。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
10/24-27 周四~日	藥師法會
10/28-11/3	七日禪
11/3 周日	諸事吉祥義診 (美以美醫院) (8:00am ~ 11:30am) 社會關懷組老人院探訪 (9:00am) 免費預防針注射 (9:30am ~ 3:30pm) 英文共修法會 (1:30pm)
11/8 周五	大悲懺法會 (7:30 pm)
11/9 ~ 12/15	國際佛光緣小藝術家「幸福樂」兒童巡迴展
11/10 周日	英文共修法會 (1:30pm)
11/11 周一	光明燈法會 (10:00 am)
11/16 周六	《我不是「呷教」的和尚》 主題論壇 (1:30pm)

文詞探索

三長兩短的由來

文／海客

「三長兩短」這個詞，通常用來形容災禍或者死亡。較早出現於明朝范文若的《鴛鴦棒·悲別》：「萬一有個三長兩短，定要討個明白。」在羅貫中的《三遂平妖傳》中也出現過，這個詞指代死亡，基本都用於假設語氣，也就是猜測可能發生的災禍導致死亡。

那麼，為什麼使用這兩個數字呢？基本上有三種不同的說法。

第一種說法，「三長兩短」與五把寶劍相關。春秋戰國時期，越王勾踐非常喜愛寶劍，因此專門收集天下最珍稀的材料，請鑄劍大師歐冶子鑄造了五把名劍，這三把名劍分別是湛盧、純鈞、勝邪、魚腸、巨闕。這五把名劍每次現身於江湖，都會引發一場血雨腥風，許多人也因為這五把

遠離文明病

乾眼症的剋星

文／烏瞳貓

古語云「舉頭三尺有神明」，近年來則是「低頭目不離手機」。隨著科技的日新月異，手上沒有個三、四機，也處處可見各式各樣的智慧型產品，因此文明病纏身，成了現代人無可避免的宿命。

前些日子，我時常覺得眼睛乾澀難耐，眨眼還會有異物感，連忙到眼科問診。果然，醫生習以為常地拿了罐人工淚液給我，「小姐，你這是乾眼症，使用3C產品要記得每50分鐘休息一次。」

我就這樣照著醫師的囑咐用藥，但眼睛乾澀的症狀仍不見改善，甚至更為加劇。心急的我，從朋友口中得知，光靠眼藥水是無法根治乾眼症的，必須從平日的飲食下手，同時也從他口中聽到了「菊花」二字。

起初，我也沒抱多大的期待，抱著姑且一試的態度，去中藥行買了一包乾燥菊花。回家後兌熱水靜置個幾分鐘，待月白色的花瓣脫落舒展，散發出淡淡的青草味道時再慢慢啜飲。一開始，只覺得喝完後精神放鬆，較以往更易入眠，持續飲用了兩周後，乾眼的症狀竟然改善了！連醫生都覺得神奇。

驚歎之餘，我也開始對這小小的菊花感到好奇。深入探究以後才發現，原來菊花

寶劍而遭遇了意外之災，而這五把劍，三把長劍，兩把短劍，也就是古代記述的大刑三、小刑二。因此，後世把「三長兩短」作為災禍、死亡的代名詞。

第二種說法，「三長兩短」與棺材相關。《禮記》中記載：「棺束，縮二，衡三，衽，每束一。」棺材是一個長方體，有六個面，棺蓋通常稱為天，形狀因各地習俗不同而各異。而其它五個面，通常底面和左右兩面是三塊長木板，而前後兩面是兩塊短木板。古人忌諱直接談死亡，當然更忌諱直接說棺材，所以換個說法，用「三長兩短」來代指災禍、死亡。

第三種說法，「三長兩短」與祭奠儀式相關。在古代，祭祀祖先是具有嚴格的儀式的，在焚香祭拜時，通常會點兩根短燭、三炷長香，這個習俗一直流傳到今天。而享受這三長兩短祭拜的，自然是已經遭遇了不測。

三種說法，其實都很有道理，不知道讀者認為哪種說法更準確呢？

的功效在於它能平肝明目、清熱解毒、舒緩眼睛疲勞，在食療中，是最適合用於治療眼睛乾澀的食材。

看著桌上已用去半包的菊花，不禁心生敬意。看似無色無味、平淡無奇的小花，竟然才不過幾周的時間，便改善了困擾我許久的眼睛不適，內心也忍不住感嘆：「原來文明病的剋星，竟是最原始的自然產物！」

建議離不開手機與平板電腦的現代人，不妨在電腦桌前擺一杯溫熱的菊花茶。而除了從飲食下手護眼之外，也別忘了讓眼睛適度休息，別讓螢幕禁錮了我們的靈魂之窗，才是遠離文明病的不二法則。



地理風水

文／星雲大師

真正的地理風水是：

- 1 良好的通風是思路通達
- 2 良好的陽光是熱心開朗
- 3 良好的視野是展望未來
- 4 良好的通路是菩提正道

這也是內心最好的龍穴

學佛最大的好處，就是讓我們不受地理風水的支配，還給自己一個自由自主的人生。

我懂了