



身體好比是父母為我們營造的房屋，讓我們的心住在裡面。但是，我們只是過客，居住、使用一段時間，以後還是要離開。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

親子心橋

文／吳娟瑜 圖／取自網路

沉默不語的男孩

「問他什麼都不回答。」

演講會後，一位壯碩的爸爸把兒子叫了過來。兒子十五歲，念國三了，卻低頭不語。

「吳老師，妳看，他就是這樣，根本沒辦法溝通。」

兒子有口難言

當我們三個人坐下來時，強勢的爸爸明顯地主控全場，我於是請他去拿杯水，好讓兒子有透氣的機會。

青春期的男生欲言又止，我說：「沒問題，我會聽你說。」緩緩地，低著頭的大男生終於擠出一句話：「我爸爸……很兇！」

大個子的男人笑咪咪地回來了，拿了杯水遞給我，一臉慈眉善目，怎麼會是兇神惡煞呢？

爸爸重新坐定位，我把椅子挪靠近兒子，準備做他的後盾。

「他就是不認真念書，做什麼事都虎頭蛇尾，問他人生有什麼目標也不回答……」

當爸爸的數落愈多，兒子的頭就愈垂愈低。眼看會談成了「控訴大會」，我建議爸爸暫停一下。

「你現在的感受是什麼？」我問兒子。個人感受很少被關心的國中生怔了一下

，他爸爸也很訝異，本以為我會加入他的行列，一起勸告兒子要認真求學、要有問必答。

此刻，哪還需要提到「感受」？

爸爸的青春心事

晚婚的爸爸，將近五十歲才有了這個獨生子，教養方式和老婆截然不同。

老婆認為，循循善誘與愛的教育，才能啟發兒子自信、自立的人生觀；身為爸爸的他卻獨斷獨行，認定社會競爭劇烈，身為男孩，必須從小在鐵的紀律下磨練，才能出人頭地。

我詢問國中生的感受，他回答：「……很緊張。」接著，我問爸爸：「你成長時的恐懼是什麼？」

「這，和我有什麼關係呢？」

爸爸問得好，這一向是父子關係糾結的所在。大人認為是孩子有問題，卻沒想到，問題的源頭來自自己。

「請說出三項你在成長過程中的恐懼。」我不放棄引導的方向。

這位爸爸若想和兒子有更好的關係，希望兒子充滿自信、勇往直前，那麼，從自身潛意識的恐懼去探討，是非常的重要。

在我的堅持之下，爸爸開始自我探討，緩緩說出內心的恐懼。

「小時候，我老爸有根戒尺，他只要一



拿出來，我們兄弟姐妹都會嚇得發抖。第二個是，我老爸常愛比較，排行中間的我，比不上姐姐會念書，也比不上妹妹會撒嬌，我和弟弟常被老爸嫌東嫌西。還有……」

爸爸娓娓道來，兒子抬起頭睜大了眼睛，可能他們父子間從未談過這些事，兒子從沒想過，爸爸也會有青春心事。

父子攜手前行

「還有……」陷入回憶的爸爸，講出了第三個恐懼，「老爸常在家人面前說，我將來一定不成才。這也是為什麼我會晚婚，我拚出了兄弟姐妹間最好的成就，就是要證明，我是成才的。」

「你有發現，自己把這些原生家庭的恐懼，不知不覺轉嫁給兒子了嗎？」

「嗯……」這位爸爸深思了一會，抬起頭望著兒子說：「爸爸性子很急，講話很

↑當孩子和自己的內在形成了失聯的狀態，又如何和旁人溝通、表達感受？

衝，會讓你有壓力嗎？」

兒子點點頭，反應比之前快很多，接著講出他心中壓抑已久的話：「爸爸，我沒有不做，我只是比較慢。」

那樣的時刻裡，父子是沉默的，但我卻是開心的，因為，我已經看見爸爸支持兒子「做自己」的曙光。成長的路途雖長遠，但是只要願意攜手並進，一切都來得及的。

許多沉默不語的男孩，並不是沒話說，而是長久受到父母的言語或精神霸凌，甚至有些是肢體霸凌，和自己的內在形成了失聯的狀態，又如何和旁人溝通、表達感受？

相信回頭是岸的父母，一定可以慢慢拉近自己和孩子的距離。

釋迦牟尼佛傳

三迦葉棄邪歸正

文／星雲大師

佛陀和他們分別以後，有一天，又到了他曾經修道過的伽耶山尼連禪河邊的時候，已經是日落黃昏了。

毒龍共室泰然不動

佛陀過去在這裡默默的隱居著修行，他知道這裡的環境，當他到達時就去往訪住在這兒的一位拜火教的首領優樓頻羅迦葉，他有弟子五百人，國王大臣對他都很尊敬。他聽到佛陀光臨，就很客氣的出迎，佛陀也向他合掌招呼。佛陀說道：

「我是從波羅奈國來的，現在我想到摩竭陀國去，今天晚了，我想在你這裡借住一宿！」

優樓頻羅迦葉回答佛陀道：

「我看您的樣子，也像是一位不平凡的修道者，您要在敝地借住一宿，這本沒有什麼關係。不過，我這裡住的地方有是有，但因那間房子中既放著我很多拜火的道具，而且又有一條很大的毒龍，住進那間房子，簡直就是和生命開玩笑。在我是沒有什麼關係，為了您的安全，我得老實的回絕您好。」

佛陀聽後，微笑著說道：

「有毒龍嗎？那也沒有什麼關係，請你無論如何借我住一宿，天黑了，實在沒有地方可去！」

優樓頻羅迦葉指著一個洞窟似的石室，佛陀就安然的進去，優樓頻羅迦葉和他很多的弟子都以為佛陀自尋死路，真是一個傻瓜，更有些弟子說這是應該的，大家都預料佛陀馬上就會奔逃出來。

佛陀是人間的覺者，他的一切並不願神奇怪異的與世間不同，他只是泰然地安坐在石室之中。因佛陀是解脫的超人，他知道毒龍對他不會有害意，後來，毒龍果真昂頭吐信，捲曲來回地游著，但對寂然不動的佛陀，絲毫沒有惡意。

第二天，佛陀很平常的從石室中安然出來，口裡還說著：「心若清淨的話，一定不為別人所害。」聽到此話的人，還見到佛陀的後面放光。

優樓頻羅迦葉心中思惟著：「這絕不是一位普通的人，他一定是一位超凡的聖者，難道他是為了征服我而來的嗎？」他心下這麼一想，不覺就慌亂起來。

佛陀又很有禮貌地問優樓頻羅迦葉道：



在石室之中，毒龍昂頭吐信，捲曲來回地游著，對寂然不動的佛陀，絲毫沒有惡意。

「可以暫時讓我在這裡修行嗎？」優樓頻羅迦葉聽了並未深疑，他此刻又以為佛陀很尊敬他。

優樓頻羅迦葉皈佛

佛陀住下來以後，適巧當時有一個地方舉行很盛大的祭典，聚集成千成萬的人，被請為主祭的優樓頻羅迦葉，心中很怕人們見到佛陀，因為他知道佛陀有一股不可思議的力量能攝服別人。佛陀早就知道他的心，所以到這一天，無論在什麼地方都沒有見到佛陀，後來惹起優樓頻羅迦葉的懷疑，他就問佛陀昨天是到什麼地方去的？佛陀和顏悅色地看看他說道：

「我知道你的心中希望我不要被人看到，所以我也就不被別人見到我。我老實對你講，你還沒有覺悟到人生的真諦，你還充滿嫉妒的心。以你這麼一位有人格的人還存有嫉妒的私念，從你修行的方法看來，這本不足為怪。你在拜火以前，如果不斷這個念頭，你永遠不能證得涅槃！」

(待續)

旅行速寫

閱讀阿姆斯特丹

文與圖／余致毅

今天天晴，阿姆斯特丹的地圖顯示著這熱鬧城市整齊簡單依著運河而分的道路，部分景點似乎都是可以步行就到的距離，也許只要記住建築物或是招牌就可以悠哉的漫步其中。所以打算不坐電車，好好的靠雙腳逛大城了，或租借腳踏車。

雖然時候不早了，但是阿姆斯特丹還籠罩在一片霧氣般的睡意中，不像台北的早晨交通繁忙，上班上學的人潮與喇叭聲充斥整座城市，阿姆斯特丹路面上似乎還留有昨夜狂歡的殘妝汁液。



文化雜論

古代的廁紙

文／谷景峰

紙張是在西漢才出現的，後來經過東漢蔡倫的改進，相繼傳到朝鮮半島和日本，再往後就傳到了中亞和印度，在唐玄宗時期（西元七五一年）傳入阿拉伯帝國。歐洲人又通過阿拉伯學習到造紙術，發現美洲新大陸後，殖民者又將造紙術帶到了歐洲，如此，到了十九世紀，造紙術就這樣傳遍五洲各國。即便如此，將紙張用於廁紙（手紙）卻是很晚的事情。

西方十六世紀才出現廁紙，而中國比西方早很多，大約在唐朝（約一三〇〇年前）就已經使用廁紙了。那麼在使用廁紙之前，人們用什麼上廁所呢？

在中國書籍上，使用的手紙最早記載見於元朝。唐宋之前，人們用的是一種叫「廁籌」的木片或竹片，大概是因為元朝統治者文化落後，沒有「敬惜字紙」的意識

沿著河邊行走，可以看到整齊美麗的建築，房子大約四、五層樓高，全像童話般的房子，沒有現代高樓建築，多了一分可親的感覺。

一個人安靜地走路，仔細地閱讀阿姆斯特丹的早晨，那些童話建築般的字句，那些映照著初陽粼粼波光的詩行，那些建築前小階梯的句讀，那些腳踏車輕盈行駛而過的俳句，我攤開自己如一本大開數的空白筆記，將這些細細瑣瑣的關於阿姆斯特丹的線索，拓印其中。

坐在橋畔的靠背長椅上，陽光已爬上尖塔，幾個西裝筆挺的男士從一旁經過，一位婦女帶著小狗踩著踏板而來，一對中年夫妻觀光客在橋頭攤著地圖尋找位置，河面已有一艘觀光艇載著一些早遊的客人劃破平靜水面……

我攤開畫本，試著將河岸對面轉角的那棟建築畫下來，一樓咖啡館的員工已經開始擦拭桌椅，整理店面；一旁的路燈有著美麗的造型，安靜地在白天沉睡。陽光暖烘烘的，白雲在晴朗的天空中自由飄盪，幾個遊人走過橋面到咖啡館休憩……那這是一棟活生生的建築物，有著自己獨特的樣貌與氣味。

我在阿姆斯特丹的早晨漫步，閱讀她的美麗。

。元明清之際人們開始時用手紙拭穢，這種紙大多是沒有字的「粗紙」，至於皇宮中所用手紙是粗是細不可詳考，不過娘娘、公主、太子妃一定不會用粗糙的紙去擦粉嫩的屁屁。

據《元史》列傳第三后妃載，元朝皇帝用的廁紙是「膚卵如膜，堅潔如玉，細薄光潤」的澄心堂宣紙。但史料記載了這麼一件事：裕聖皇后當太子妃的時候，對婆婆非常孝順，學李後主拿臉試手紙柔軟度，順便磨臉皮去角質，「至溷廁所用紙，亦以面擦，令柔軟以進」，這紙應該還很粗糙。其實，唐宋時期，一般官員及廣大百姓應是「廁籌」與「粗紙」並用。

隨著社會的進展，衛生紙也在不斷質變。如今，衛生紙成爲這個時代不可或缺的日常用品，但是，紙是樹木做成的，據說全球每天所用手紙得毀掉三萬棵樹木，每年用來製造廁紙的樹木需要一千萬棵。在享受廁紙爲我們帶來的方便的同時，我們要節約用紙，保護樹木、保護環境，保護我們的家園，共同努力營造綠色地球。