



疑於人者，人亦疑之；
忘於物者，物亦忘之。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

奇特的事

文 / 星雲大師

壽州（今安徽壽縣）資壽院的圓澄禪師，生平不詳，是青原行思門下第13世門人，也是慧林宗本禪師的法嗣弟子。

有一天，一位學僧前來向資壽圓澄禪師探問說：「藏經是佛說的，除了佛說的，還有什麼奇特的事嗎？」

資壽圓澄禪師說：「奇特的事，是佛陀說他說法49年，談經3百餘會，他沒有說過一句。」

學僧一聽，質問說：「黃紙黑字，怎可否認呢？」

資壽圓澄禪師說：「只怕說出來你不相信。」

學僧說：「只要是老師您說的，學人都相信。」

資壽圓澄禪師點頭不語。

學僧看著資壽圓澄禪師，再次追問說：「什麼是最奇特的事？」

資壽圓澄禪師看了學僧一眼，說：「最奇特的事，就是紙是黃的，墨是黑的了。」

至此，學僧聞言才明白，過去佛陀所說：真理不可說，說了也等於不說。佛說的，對真理沒有增加一分；佛未說的，對真理也沒有減少一分。學僧終於悟到：「最平常的事，也就是最奇特的事了。」

在佛法裡面，一直推崇偉大的佛陀說了多少佛法，但在很多的經典裡面，佛陀一直強調他無法可說。那麼，佛陀究竟有說法？或沒有說法？在事相上，佛陀不但說法，而且橫說豎說，留下了3藏12部的經典。其實，未曾結集出來的還有更多。但是，就算是天下好語佛說盡，對於真理也沒有增加分毫啊！

所以，經典裡才講，佛陀說法，不可有所說，即此意也！

北美佛光人聯誼 歡喜傳承信仰



【人間社記者趙淑萍滿地可報導】國際佛光會滿地可協會主辦的「2019國際佛光會北美洲聯誼會」，日前在加拿大魁北克省的Lac Carling度假村開幕，本屆主題是「信仰與傳承」，來自北美洲24個協會的367位會員及41位法師齊聚滿地可。

3天課程中，各協會的老幹新枝觀摩學習做個合格的佛光人，交流心得和信仰傳承的經驗；這是佛光山滿地可建寺20年來，首度舉辦聯誼會。開幕典禮中，大會播放世界總會總會長心保和尚及署理會長慈容法師預錄影片。心保和尚表示，人與人之間相處要結緣、發心、合作、精進及努力，他鼓勵大家用合作產生力量，一起為國際佛光會的發展用心。

廣結善緣 擴大視野

慈容法師以4個老人的故事，提醒大家先有慈悲，成功和財富自然跟著來，人緣帶來因緣，要廣結善緣。生活中透過推廣三好運動來淨化人心，進而實踐四給、五和。國際佛光會世界總會秘書長覺培法師致詞感謝佛光山開山星雲大師創建了佛光會，讓佛光人能不斷地擴大，擴大視野、胸襟、格局，擴大學習的機會和領域。

出席聯誼會還有國際佛光會美西副秘書

長慧東法師、美東副秘書長永固法師、國際發展委員會主席妙西法師、世界總會財務長陳居、世界總會理事陳偉才、美東聯誼委員會主委王如茵、美西聯誼委員會主委王克勤、美東聯誼副主委關保衛、李幸玲及青年發展委員會主委陳澄慧、聯合國發展委員會主席何美寶等人。

大會課程安排體現人文關懷，包括：「讀書會結知己」、「佛光會菩薩行」具有讀書學習性質的課程；「我不是吽教的和尚」、「幸福百法——快樂之道」、「創意一百——專案活動分享」以及「信仰與傳承」等與談性質，讓大家在輕鬆愉快的氣氛，保持學習興趣。

其中「信仰與傳承」論壇由永固法師主持，陳居、陳澄慧、胡麗慧、鄧志安為與談人，分享將佛法傳給下一代的經驗與心得。有人以孩子愛讀書的習慣，在家擺放佛光山書籍；有人每周固定時間讓孩子抄經，獎勵參加佛學會考取得好成績的孩子；有人學習佛法，將佛法智慧解釋給子女聽。鮮活的實例，讓與會者產生共鳴。

感念大眾的支持和鼓勵，承辦方滿地可協會在大會上處處用心：從度假村入口處開始，一面面佛教旗迎風招展，一路延伸到會場；大會堂的舞台上，畫著加拿大和

與會僧眾在滿地可佛光山華嚴寺前合影。
圖 / 滿地可佛光山華嚴寺提供

美國國旗的4個8呎高木質大字母BLIA新穎別致，十分吸睛。從會場設計、茶點擺設，在在讓與會者讚歎承辦方的巧思。

觀機逗教 僧信暢言

聯誼會第2天，當滿地可義工在主席台前拍大合照時，台下響起持續不斷的熱烈掌聲。大會觀機逗教，隨即將晚上的課程改為同樂會，讓所有承辦過聯誼會的協會都來分享心得和收穫，僧信二眾暢所欲言，表達在會中的收穫成長。大家達成共識，規模不大的協會更需要透過承辦聯誼會來學習成長。經過一番緊張的競爭，內華達協會在洛杉磯協會的協助下，拿到2020年承辦聯誼會的主辦權。

「我看到了各位的用心，看到了美，看到了緣。」在閉幕典禮上，覺培法師面對座無虛席的會員如是表示，並表達對滿地可弘法「寺院本土化、僧信平等化、生活書香化、佛法生活化」的期許。「滿地可的成功，鼓勵了很多協會有勇氣來承辦聯誼會。」覺培法師表示，明年的北美洲聯誼會將在美國奧蘭多舉辦。

迎佛歡喜日 7月14日 西來寺孟蘭盆供僧法會

文 / 星雲大師

受道教中元普度開鬼門的想法影響，一般人認為「7月」是諸事不宜、不吉祥的月分。在佛門裡，7月15日卻是「佛歡喜日」，這是源於佛世時，每年雨季來臨，僧眾不外出托鉢，精進用功，稱為結夏安居。經過3個月，在7月15日圓滿這天，所有僧眾向佛陀報告修行體悟，佛陀非常歡喜，因此稱「佛歡喜日」。此外，在這個月中，信徒發心布施供養、法師應供，民間祭祀祖先、感恩父母。7月的意義很多，以下4點說明：

第一、7月是僧伽自恣月。《四分律》載：「解夏之日，僧眾集會，自恣懺悔以得清淨，故為僧自恣日。」佛世時，僧眾在每年4月到7月雨季時期結夏安居，專心

修持，觀照身心，清淨身口意三業，這是養深積厚、自我沉潛修行的時期。

第二、7月是發心功德月。經云：「僧如大地，能長養一切善法功德。」出家眾仰仗修行，進德修業；在家信眾以供僧功德，福慧增長。也由於信徒布施道糧，供養出家人，讓他們沒有物資的缺乏，而能積極弘法利生，將佛法遍布世間，居士可謂護法護教的菩薩行。

第三、7月是報恩孝道月。《孟蘭盆經》記載，目犍連尊者為了救度母親脫離餓鬼之苦，經佛陀教示，在僧自恣日設齋供僧，以此功德回施母親，脫離三途之苦，始有孟蘭盆會。因此，每年7月，寺院循例舉行孟蘭盆會，以追思父母及歷代宗親，令現世者增福延壽，往生者超生淨土。

第四、7月是生亡普度月。佛經記載，阿難尊者一夜在靜處思惟，焰口惡鬼來告訴阿難，他於3日後將命終，墮餓鬼道。阿難大為驚怖，趕忙到佛陀座前祈求救度，佛陀教示，若能布施飲食予恆河沙數餓鬼等，非但不落此道，而且能延年益壽，遇事吉祥。因此，在7月普度歷代祖先同時，擴而普施有情，為其說法、皈依、受戒，不再造業受苦，依此生亡兩利，成就菩提。

7月是一個善美的月分，佛門講「日日是好日，月月是好月」，在7月發心供僧，修諸福德，慎終追遠，感念親恩，這些不都是很美好嗎？甚至國際佛光會提倡7月是「孝道月」、「慈悲月」。什麼是7月真正的意義？有以下4點：
第一、7月是僧伽自恣月。
第二、7月是發心功德月。
第三、7月是報恩孝道月。
第四、7月是生亡普度月。

（節錄《星雲法語2：生活的佛教》）

西來寺近期活動

| 時間 | 活動名稱 |
|----------------|---------------------------------------|
| 7/3 (三) | 光明燈法會 (10:00am) |
| 7/4 (四) | 慶祝美國國慶遊行 (7:00am) 佛光寶寶祝福禮 (3:00pm) |
| 7/4~9/8 (四~日) | 器蘊風華——黃大安柴燒陶藝世界巡迴展 |
| 7/5 (五) | 大悲懺法會 (7:30pm) |
| 7/6 (六) | 鄭石岩教授佛學講座 (2:00pm) |
| 7/7 (日) | 社會關懷組老人院探訪 (9:00am) |
| 7/28~8/4 (日~日) | 孝親報恩梁皇法會 |

電視弘法：洛城18中文台
周一~周四(6:50pm)、周五(6:30pm)



2018孟蘭盆供僧法會，信徒在西來寺成佛大道夾道恭候法師。圖 / 佛光山西來寺提供

2019美洲孟蘭盆供僧法會

日期：7月14日(周日)
供僧時間：9:00am
齋口時間：2:00pm
地點：佛光山西來寺大雄寶殿 (3456 Glenmark Dr., Hacienda Heights, CA 91745)
聯絡方式：請洽 (626) 961-9697 或 電子信箱dharma@ibps.org

38兔療癒心靈 劉佩菁成泡泡天使藝術家

【本報綜合報導】當過廣播主持人的劉佩菁，從小因罹患俗稱「泡泡龍」的罕見疾病而為人所知，事實上她的藝術天賦不容忽視，一雙殘缺的手不僅能彈鋼琴，更會畫畫；歷時5年創作成功的「38兔」是她投身藝術領域的處女作，她希望未來大家能透過「38兔」，認識全新的「劉佩菁」。

俗稱「泡泡龍」的「先天性表皮鬆解性水皰症」，患者身上周而復始長滿傷口與水皰，嚴重的話還可能致命，但劉佩菁樂觀面對，小學時獲得總統教育獎而廣為人知，之後更成為一個鼓勵人心的廣播人。現在，劉佩菁投入繪畫世界

，轉型成為藝術創作者。
劉佩菁3歲起接觸畫畫，因手部變形，無法開顏料瓶蓋，只能用牙齒咬開蓋子，但她仍努力畫出對生命的熱愛，曾發表繪本《誕生》描述心路歷程。當時她說：「當我攤開畫紙，畫出我的故事，水皰與血跡，立刻化為繽紛美麗的色彩，於是我知道，我的生命不會只有痛。」

「38兔」是劉佩菁第一個在LINE上架的貼圖角色，乍看下與她的臉蛋有幾分相似。她把「38兔」定位為「療傷之友」，希望能如家人的陪伴一樣，帶來鼓勵的力量。
劉佩菁說，「創作『38兔』時，我覺得

兔子的笑容、俏皮的動作，也療癒自己」，目前她以這套角色開發出零錢包、絲巾及鑰匙圈，希望成為自創品牌，讓幫助過她的人看見，「劉佩菁可以把自己過得很好」。
劉佩菁曾上《人間衛視》「創藝多腦河」節目接受主持人黃子佼專訪，她說，因為遇見畫畫，「我的人生有了新的色彩」。畫畫時雖有不便或疼痛，但這些都不是辛苦的部分，最困擾的是她一天得花很多時間復健、換藥等，當靈感一來時沒辦法立刻作畫。
劉佩菁上月將臉書粉絲專頁名稱的「泡泡天使」4字去除，她表示，希望努力讓大家認識她，不需要用「疾病」才可以讓人想起她，而是「成為真正的藝術家」。