



經驗能教人聰明，吃虧能教人謹慎。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

沒空打你

文 / 星雲大師

北宋曹洞宗丹霞山的丹霞子淳禪師，是劍州（四川）人，嗣法於芙蓉道楷禪師。他曾經先後到過鄧州（河南）丹霞山、唐州（河南）大乘山、隋州（湖北）大洪山等地開演禪法，前往參學者衆，如真歇清了、天童正覺（宏智正覺）等禪師，都是他門下的傑出弟子。

天童正覺禪師初到丹霞山參禮丹霞子淳禪師時，天童正覺禪師就問說：「請問老師，什麼是空呢？」

丹霞子淳禪師回答：「有就是空呀。」

天童正覺禪師再問：「那什麼是有？」

丹霞子淳禪師說：「空就是有。」

天童正覺禪師接著又問：「難道空與有這二者沒有分別嗎？」

丹霞子淳禪師說：「空即是色，色即是空，如何分別？」

天童正覺禪師還想再問，子淳禪師便舉起拂塵，作勢欲打。

天童正覺禪師頓有所會，攤開雙手，說：「空、有都在這裡了。」

丹霞子淳禪師知道他已有所參悟，微微一笑說：「你去吧！我今天沒空打你。」

世間上，空和有，本來是對立的問題；但在佛教裡，認為空中有「有」，有中有「空」，空、有本來是一體兩面的。例如拳頭，你看到是有，可是把五指伸直，便不見拳頭，那就是空。你若說是空，只要將五指合起來，就成爲拳頭。可見得，「有」是因緣和合而有，「空」是萬物自性本空，所以才說空有不二啊！

一家的佛法，一家的法義，何必要把它對立起來做什麼呢？

歡喜唱頌慶佛誕 宣揚孝親



【人間社記者張彬彬台北報導】爲慶祝國定佛誕暨母親節，由國際佛光會中華總會主辦、國際佛光會中華總會北區協會承辦的「2019年禮讚偉大的佛陀音樂會」，4日於台北大安森林公園盛大舉行，豐富多元的活動內容，包括茶禪一味、大地益智闖關、文化書香與戶外寫生等，結合創意與巧思，將人間佛教的三好與四給精神融入其中，逾3千人藉由心香、書香與茶香，一同禮讚佛陀、宣揚孝親精神。

音樂會禮請佛光山台北道場住持滿謙法師進行開鑼儀式，法師表示，佛陀降誕世間是爲了示教利喜，讓衆生悟入佛之知見，佛光山開山星雲大師秉持佛陀理念，一生提倡行三好、四給。滿謙法師並引用《法華經》，「或以歡喜心，歌頌讚佛德，乃至一小音，皆已成佛道」，點出大衆皆能在佛教中成佛道。

台北市副市長蔡炳坤表示，佛光山與佛光會以四大宗旨爲社會做了很多努力，不只傳播佛教的精神，也藉由許多公益活動來照顧社會弱勢團體，佛誕節前夕舉辦此

音樂會，能讓更多人了解佛陀的精神，也以音樂來淨化人心，讓社會更加祥和。

國際佛光會中華總會總會長趙怡提及，「佛陀在我們的心中，好像巨大的燈塔，照亮我們人生的方向」，期許大家要以「出世的精神，來做入世的事業」，即是人間佛教理念的具體實踐。此外，佛光山住持心保和尚也到場關心北區佛光人，與中華人間佛教聯合總會輪值主席明光法師、國際佛光會副總會長趙翠慧等人共同參與盛會。

多元攤位 寓教於樂

音樂會中，三好校園台北中山國中獅藝社帶來精采舞獅表演，贏得全場熱烈掌聲；「1953佛光歌詠隊」超過百人齊唱〈雲湖之歌〉、〈禮讚偉大的佛陀〉，揭開音樂會序幕；金光明寺合唱團由老中青三代演出，以〈晨禱〉、〈我願〉祝福大衆都能知感恩、去嫉妒、修慈悲。

現場設有「文教走廊」，創意攤位包羅萬象：「三好彩繪人生」，藉由繪畫把

佛光童軍團化身超吸晴的「小太子」，表演供衆。

間佛教的正能量散播出去；抄經法語和「豐子愷護生圖」爲設計內容的護生拼圖；康乃馨DIY、雲水三千手作棉紙撕畫，以及彩繪悉達多太子創意版畫等。

北區佛光青年集體創作，負責典禮、主持、快閃表演與青年攤位，藉由演唱人間音緣將人間佛教的真善美傳揚出去，也透過遊戲讓民衆認識「五戒」。

佛光童軍團化身超吸晴的「小太子」表演供衆，在大合唱中，爲現場長輩奉茶、獻上康乃馨。

爲響應星雲大師提倡「生活書香化」，人間佛教讀書會總部也精心規畫人間音緣、《人間福報》等5種類型的讀書會，由講師群帶領民衆邊野餐、邊感受隨時隨地閱讀的樂趣，共造書香社會。

活動由台北市政府、佛光山寺指導，台北市政府民政局合辦，台北市大安區公所、台北市各公所暨各里辦公室協辦。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
即日起 ~ 6/30	器蘊風華：黃大安柴燒陶藝世界巡迴展
5/19 (日)	光明燈法會 (10:30 am)
5/24 ~ 26 (五 ~ 日)	佛光兒童夏令營輔導員培訓

電視弘法：洛城18中文台
周一~周四(6:50pm)、周五(6:30pm)

Be Veg! Go Green!
VEGE PLAN
蔬食A計劃

國際佛光會

爲了減緩地球暖化、解決糧食危機，國際佛光會邀請您一同響應「蔬食A計劃」，從減少肉食、隨手做環保、節能減碳開始吧！連署活動請至官網：<http://www.vegdays.org/index.php?lang=tw>

鑒真東渡原創歌劇 6月8-9日南加公演

文 / 佛光山西來寺提供

佛光山西來寺秉持星雲大師「人間佛教」的理念，推動各項文化教育弘法事業，此次特別邀請江蘇省演藝集團演出原創歌劇《鑒真東渡》，希望能讓更多人認識中華文化及佛教文化，透過音樂藝術觸動人心，傳達真善美的理念。

《鑒真東渡》由多位高知名度的藝術家同台演出，其中飾演鑒真大師的田浩江，爲享有世界聲譽的旅美歌劇演唱家，是唯一與美國紐約大都會歌劇院簽約20年的中國歌唱家。

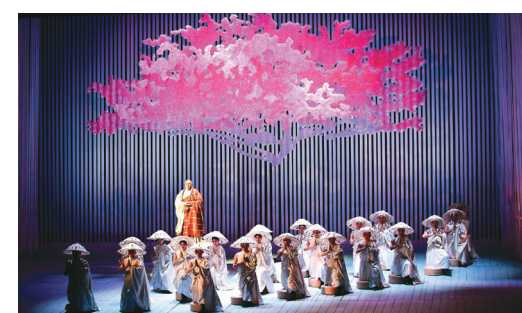
《鑒真東渡》講述西元742年唐代高僧鑒真大師應日本僧人邀請，先後6次東渡，歷盡千辛萬苦，終於在西元754年到達日本。鑒真大師及同行的人在日本傳播唐朝的文化成就，包括飲食、建築、藝術、醫學等。

時至今日，中國揚州大明寺和日本唐招提寺的長明燈遙相輝映，閃耀著溫暖的平和之光。《鑒真東渡》以史實爲依據，以藝術表演再現這段文化交流的佳話。



此劇體現鑒真大師生於此岸心無岸，忠於光明理想，以及「即爲法事，何惜身命」的崇高奉獻精神，更實踐「文化弘法」的理念。亦歌頌鑒真大師以一介血肉之身，堅強搏擊厄難的事蹟，同時以平凡人的視角抒發了他思鄉的赤子情懷；通過音樂呈現，著力詮釋鑒真大師內心的情感波瀾和人生理念。

↑原創歌劇《鑒真東渡》以音樂藝術歌頌鑒真大師的弘法精神。



↑櫻花布景呈現日本風情。圖 / 佛光山西來寺提供

無掌女孩雙臂夾筆 書寫比賽稱冠

【本報綜合外電報導】美國馬里蘭州一個天生雙手沒手掌的10歲女孩莎拉·漢絲利 (Sara Hinesley)，得到今年「Zaner-Bloser全美書寫比賽」(Zaner-Bloser National Handwriting Contest) 的麥克信獎 (Nicholas Maxim) 冠軍；她的母親凱瑟琳·漢絲利 (Cathryn Hinesley) 說，莎拉展現了「毅力和樂觀積極的人生觀」。

一年一度的「Zaner-Bloser全美書寫比賽」，設有印刷體、書寫體兩種競賽

，麥克信獎是頒發給有認知遲緩或智力障礙、身體障礙的學生，由職能治療師擔任評審。

因爲沒有手掌，莎拉寫字得用雙臂夾著筆，慢慢地一筆一筆寫；「書寫體是藝術的延伸。」她說：「書寫體是圓的，把字母連在一起，是一種藝術。」

莎拉出生於中國，2015年7月被領養到美國時，完全不懂英文，在姐姐維羅尼卡·漢絲利 (Veronica Hinesley) 的幫助下學習英文。學英文的過程並不容易，她說

：「我不能做的事情，我會盡量理出頭緒，找到方法，然後竭盡所能實現它。」凱瑟琳說：「她天生就知道設法克服挑戰，從不介意自己沒有雙手，而且從不戴義肢，也不太讓別人幫忙，每做一件事，必定全力以赴，而且通常都做得很好。她是獨立、能幹型的孩子。」

莎拉將在下月12日，這個學期的最後一天，在她所就讀的聖約翰天主教學校 (St. John Regional Catholic School) 接受頒獎；校長史密斯 (Caren Smith) 說：「這是本校第一次有學生獲得這個獎項。莎拉總是笑臉迎人，絕對沒什麼事會讓她感到沮喪。」

《鑒真東渡》2019美國巡演

演出地點：帕薩迪納劇院
演出時間：6/8 (7:30pm)
6/9 (2:00pm)
地址：300 East Green Street,
Pasadena, CA 91101
※演出資訊請至官網<https://www.visitpasadena.com/events/voyage-east/>，或請電洽 (626) 961-9697ext.5113