



如果我們能以愛惜生命的態度，來使用一切物品，不僅可以延長其壽命，也會讓自己懂得珍惜生命。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: (626) 961-9697 Fax: (626) 369-1944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

人間有愛

文／顏福南 圖／洪昭賢

穿著是最好的行銷

我經常在搭火車時看見少數人跟著拖鞋，腳趾裸露，高談闊論，如入無人之地，顯得很不得體；反之，我見過許多業務員穿著襯衫，筆挺的褲子，亮麗的皮鞋，看起來專業有型，還沒與之交談，就可以感受到對這份工作的熱情與投入，由此看來，一個人的穿著可以看出基本禮貌和第一印象，穿著是最好的行銷。

穿著不必是名牌，乾淨、樸素、合宜就能散發出不一樣的氣質，台灣高鐵、航空公司和超商等等知名的企業，他們都很重視服務人員的制服穿著，他們的衣服不一定是名牌，卻是明亮乾淨，給顧客專業的印象和服務，服裝等同企業形象，有的企業甚至會找服裝設計師，打造企業創新的樣貌。

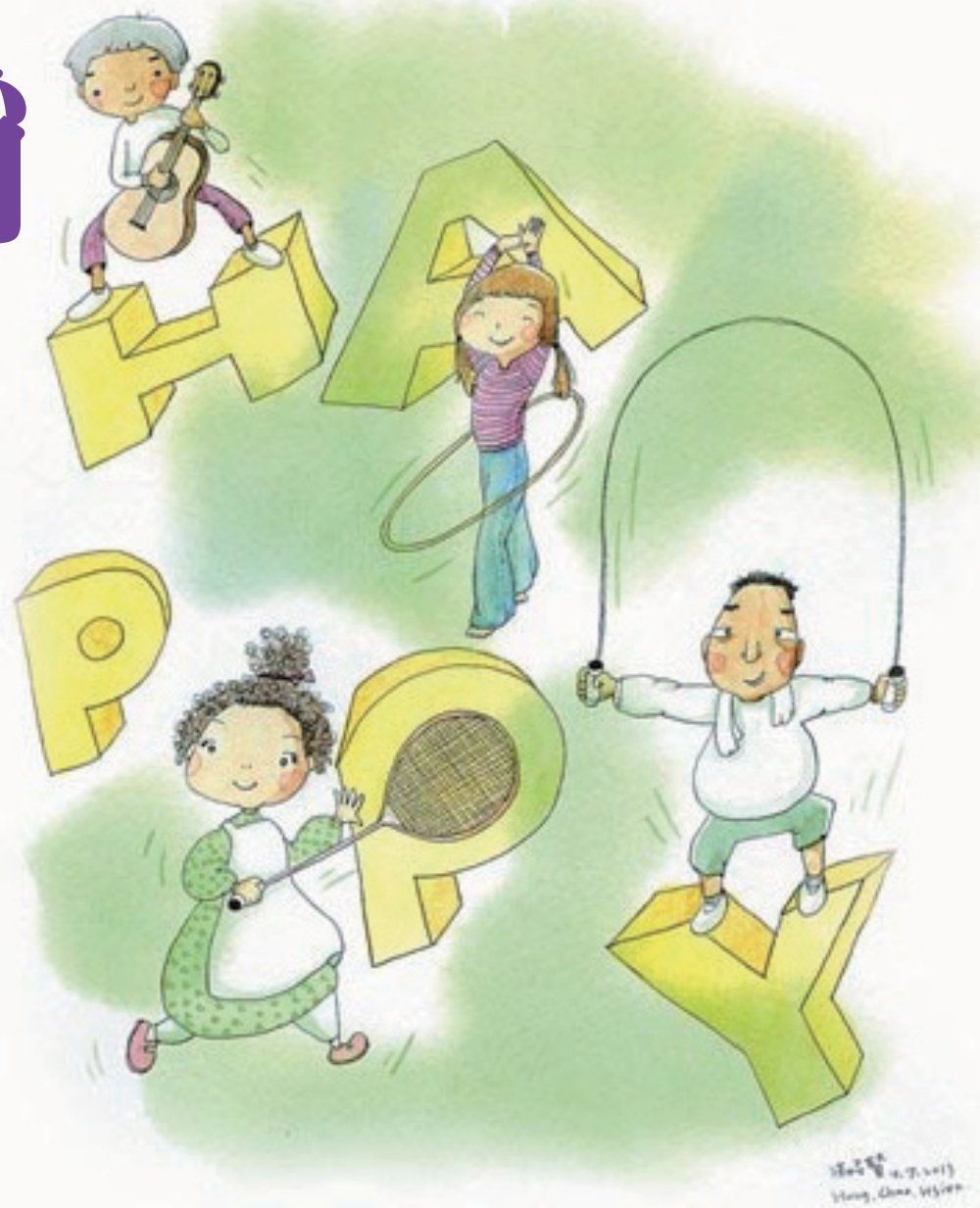
不要低估穿著的隱藏力量，一個人的穿著代表品味、教養和風采。我曾經在教師面試甄選時，看見少部分人穿著花花綠綠或牛仔褲參加應試，一派輕鬆悠閒的打扮，還沒開口就給人不佳的印象，果然嘗到苦果，名列榜外。什麼場合穿什麼衣服，一個懂得衣著禮儀的人，往往穿出合適的衣服表現自己，穿衣得體，容光煥發，不但自己心情愉快，也能展現自信，增進人

際互動。

「佛要金裝，人要衣裝」，穿著是一個人形象的表徵，如果職場是在室內，不宜穿得過分暴露，短褲、迷你裙、露餡的深V型上衣，容易給人輕佻、不端莊的感覺。單位的主管或與人交涉生意時，可選擇深色的衣服，給人穩重、信任的印象；旅遊或參加派對交誼，可以選擇淺色系的衣服，給人愉悅、放鬆的好感；參加告別式哀傷的祭典，切忌花俏和大紅大紫，穿著要合乎場合和時間，為自己形塑良好的觀感和印象。

穿著也是顯示家庭的教育和素養，在校園裡，穿著整齊乾淨可以讓人留下好印象，合適的穿著也能贏得好人緣，學習力也比其他同學優。同樣的在職場上，我們也會通過穿著來衡量一個人的美感經驗和生活品味，合適的穿著能為自己的專業加分，也會比別人容易贏得工作的先機。

心靈美雖然比外在美重要，如果加上適度的穿著打扮，外在和心靈也能相得益彰。穿著合宜神采奕奕，神清氣爽，氣質與心靈也會同步提升，由外在到內在的修為，可見穿著是改變的開始，也是最好的行銷。



釋迦牟尼佛傳

王師追至苦行林

文／星雲大師

仔細的想來，自己的力量實在是不能依賴的。為什麼要說用自己的力量可以啓開解脫的大道呢？一個人若能做到，一不違背祖宗之教，二要學習《摩奴寶典》，三要奉祀天神，如果不負這三者，這就名為解脫。古今聖賢所傳承下來的解脫之法，除這個以外，再求什麼其他的方法解脫，那不過枉然徒勞而不能得到什麼結果的了。

假使說到出家再回家，這也沒有什麼罪過，太子！你是知道的，過去菴婆梨王捨棄妻子眷屬，在苦行林中修行很長的時間，然後又再回國執政；羅摩王子去國在山林裡修苦行，一聽到自己國家亂起來的時候，他又再下山施行王化；像這例子真多得不勝枚舉。從古以來，很多國王，一時入山修行學道，一時又返國教施善法王政，到後世的我們，皆稱他們為聖王，王是長夜明燈的光輝，是世間一時一刻所不能少的寶貝。

「在這個時候，在這種情形之下，太子！請你趕快回國繼承王位吧！這絕不會有過失！」

二位大臣舉出世間上種種道理，有頭有尾的，像滔滔不絕的流水，但是太子金剛的信念，一點沒有為他們的言詞所動搖，他很安詳慈和地答道：

「對未來有無的猶豫不定，這是增長疑惑的心。若是說到未來的有無，這些細小的問題，與我沒有關係。在我覺得只要有清淨之智修行，自己必定能夠明白。

世間上黑白一切都有理，像這樣傳承學習，那是絕對不能達到真實義的。

我老實告訴你們，我對那些迂遠之論是



↑王師中選出橋陳如、阿捨婆誓、摩訶跋提、十力迦葉、摩男俱利等五人，伴隨侍奉太子去學道。

不能夠滿足。聖賢決定自有他的真偽，我決定不要靠他們來建築自己的信念！因為那如同盲人問道於盲人！

在黑黝黝的深夜之中，假若以盲人來導路，他說明道路前面將是怎樣情形，這是智者所絕不能相信的。說淨說不淨，世間上究竟什麼是淨，什麼是不淨，到今天仍然是個謎！如果說這個將是世間上所不許可的，我仍然願意很艱苦地努力修學這清淨之行。

聽那些婆羅門所說，沒有一個能說出絕對不變的真理。真實的話，在我現時就覺得以平等的心，就可以離開這些過患，智者不說過言和謊言的。

至於說到菴婆梨王、羅摩王子等，他們當初捨國修行，後來終於返國又再沉沒於五欲的生活裡，這實在是極卑劣的行為，那絕不是學習的正法。

我現在告訴你們關於我的決心，日月可以墮在地上，雪山的頂上可以成海，而我金剛的信念，到永劫都不變易！假若我要退墮道心，還不如把身子投入烈火化為灰燼，我絕不會做出這反覆不定的事來！」

太子說出求道的理由和志願，二位大臣見太子如此堅決，沒有話可再回答，他倆和王師在如日月之相的太子前伏倒頂禮起來，他們計已窮盡，只得辭退而返，但又不敢疾速地歸去，徘徊在途中，真是萬分狼狽！

他們深深為太子感動，恭敬佩服到五體投地，因此就在王師中選出橋陳如、阿捨婆誓、摩訶跋提、十力迦葉、摩男俱利等五人，伴隨侍奉太子去學道。

頻婆娑羅王俗利勸誘

既已捨棄國家，又和二位大臣告別的太子，渡過恆河的急流，經過靈鷲山，進入摩竭陀國的首都王舍城。

王舍城中的人民，見到太子那高雅奇偉的相貌和風度，有的止足而觀，有的在後面跟隨，他們看到這稀世的大丈夫之相，心中都生起恭敬心。 (待續)

春秋雜論

孔子是快樂的人

文／曾昭安

在很多人的心目中，中國古代著名思想家、教育家、儒家學派創始人、閃耀兩千多年的聖人孔子（名丘，字仲尼，春秋末期魯國人），是一個正襟危坐、不苟言笑、刻板無趣的老學究，其實是大錯特錯！

孔子可以說是中國最早創造快樂哲學的人，《論語》的開篇，就用「悅」「樂」「不愠」四個字，給學習定下了一個快樂的基調；儒家思想中對於快樂的肯定，也明顯多於其他各家學說。孔子對於學習還說過「知之者，不如好之者。好之者，不如樂之者」，強調的仍然是學習的快樂精神。

孔子對快樂的要求也極為簡單，他曾說：吃著粗飯，喝著白水，曲著臂膊當枕頭用，快樂就在其中了。所以，他對顏回的讚譽就是：「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂。」可見，在孔子的心目中，快樂多麼容易達到。

可能正因為孔子是一個充滿了快樂的人，所以即使他常常碰壁，也總能從失敗的不快中走出來，還注意到讓身邊的弟子也

放鬆一下。

據《史記》記載，孔子帶領弟子周遊列國，在陳、蔡兩國之間，被人圍困在半道，前不臨村後不靠店，所帶糧食早已吃完，「絕糧七日」；後來，在鄭國都城，孔子又與弟子失散，獨自呆呆地站在城東門口等候弟子來尋找，被鄭國人看見了，就對尋找老師的子貢形容他「落魄得像個喪家狗」。哪知子貢把這話轉述給孔子聽時，孔子反而笑了，自嘲道：「說我像一隻喪家狗，還真是像啊！還真是像啊！」一點也不以為悔。跟阿Q比起來，孔子這樣的「自輕自賤」，反而表現出一種超凡入聖的豁達和樂觀。

孔子也是最早把音樂當作快樂之源的人，而且從來不掩飾自己對音樂和唱歌的熱愛；所以，孔子在齊國聽到韶樂，會三月不知肉味，並驚歎：「沒想到音樂之美能到這個境界！」

在孔子看來，人的生命與快樂，有一個與音樂互相呼應的世界，而音樂能充分讓人體會到生命的快樂。難怪，孔子幾乎天天都要唱歌，除非某天有喪事，才可能讓他停下歌喉。

孔子用他的生活證明了這樣的事實：快樂不僅是一種生活理想，更是生活中不可或缺的一部分。

生命的驚喜

我家小毛

文／陳心

去年，老公在打掃陽台時，發現地上有一些黑色的小圓球，打掃乾淨後隔天又再出現。原來，是金桔樹上幾隻毛毛蟲的排泄物。

剛開始，老公很不開心，因為種金桔樹是為了懷念往生的婆婆，他捨不得葉子被蟲啃食；但我卻覺得，他的金桔能被蝴蝶青睞，實在難得。

後來，老公也轉了念，每天早上起來就去尋找藏在樹葉間的毛毛蟲，因為牠們的顏色幾乎和樹葉一模一樣，著實考驗初老夫妻的眼力。再後來，竟成了一種樂趣，希望這些小毛能夠快快長大。

有一天，我親眼看見兩隻白頭翁先後俯衝，各咬住一隻肥大的小毛離開，我的心好痛！但想想，這就是現實的殘酷。老公知道後，剪開塑膠袋綁在樹枝間，希望可以保護剩下的毛毛蟲，兩隻小毛也順利結成蛹。只是，我們等了又等，一直沒有孵化出蝴蝶。查了百科，說



有時破蛹需要幾個月的時間，也就耐著性子等了半年多，直到漸漸淡忘。

上個月，地上又出現了小黑球，讓我們充滿期待。這次沒有鳥兒的蹤跡，很快就出現了一個蛹，接著第兩個。一天清早起來，看到一隻蝴蝶平躺在地上，本以為死了，卻又突然站了起來，讓我們好訝異。原來，牠在等待翅膀變乾、變硬，等太陽出來一陣子後，牠便展開了翅膀，飛舞而去。

這些小毛是我們生命中的過客，帶給我們期待和驚喜。感謝去年的小毛示現了生命的無常，讓我們學到面對大自然要懂得謙卑；感謝今年的小毛示現生命的燦爛，讓我們充滿信心，勇敢接受挑戰！

西來寺近期活動	
時間	活動名稱
1/5 周六	祈求世界和平法會 (2:00pm)
1/6 周日	社會關懷組老人院探訪 (9:00am) 捐血活動 (9:15am~3:15pm) 光明燈法會 (10:00am)
1/11 周五	大悲懺法會 (7:30pm)
1/12 周六	佛光會慶祝法寶節 I (1:30pm)
1/13 周日	佛陀成道臘八粥結緣
1/16 ~ 20 周三~日	西來寺 冬令營
1/19 周六	英文佛學班慶祝法寶節 (9:00am) 佛光會慶祝法寶節 II (9:00am~5:00pm)