



學佛，不是一定要放棄現生的福樂，去追求來世的富貴。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

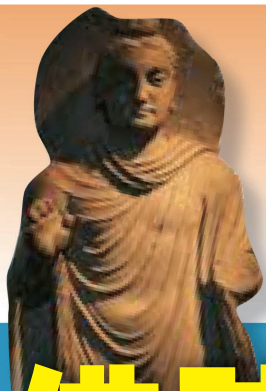
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

牛津教授：

理察德貢布里 享譽世界佛學專家
以〈當我說我是佛教徒時〉詩篇
思惟學佛真諦



佛陀見地 比我有興趣千倍

【本報綜合報導】理察德貢布里 (Richard Gombrich) 教授是巴利聖典學會前主席、英國牛津大學佛教研究中心創始人、西方最負盛名的梵文、巴利文學者，也是公認的最有影響力的南傳佛教研究專家之一。他是一位鮮少踏上亞洲土地，卻對佛教的理解比許多佛教徒還要深刻的學者。

理察德貢布里教授二〇一五年在北京大學舉辦的「公共智慧與社會發展」陽光論壇上說道：「我將自己絕大部分的生命都奉獻給了佛學研究。這是我第一次來北大分享我的佛學觀，是我一生中最榮幸的時刻，也是在我餘下的生命中，難以忘懷的一刻。」他也寫了一篇〈當我說我是佛教徒時〉的詩篇，來闡述他心中的佛教。

關注佛陀智慧

「您並非佛教徒，是什麼力量使得您將生命大部分光陰都奉獻給了佛教呢？」

他和藹地笑了：「我不認為我是佛教徒，也不認為我不是。事實上，我們也不必給所有人都貼標籤。一個人是不是佛教徒並不重要，重要的是，他是不是真的理解佛陀那無比燦爛的、充滿著力量、滿載著慈悲的智慧。」

當我說我是佛教徒時，不是說我比別人更純潔善良，而是我有太多無明煩惱需要去除，我需要佛陀的智慧。

展現謙卑嚴謹

「佛陀的見地，給您的人生帶來了什麼樣的啟發？」

「我更願意用『學到』這個詞，我從佛陀的見地中學到了什麼？」「佛陀的見地，比我個人有趣一千倍。」一個世界聞名的學者，卻在字斟句酌間，讓人無處不感受到他的謙卑與嚴謹。

當我說我是佛教徒時，不是說我比別人

更具足智慧，而是我被太多的傲慢包裹，我需要用謙卑來體會更浩瀚的世界。

眾生平等無二

「我人生很多重要的東西，都是從佛陀那裡學來的。他告訴我眾生平等，告訴我，地位不同，性格各異的人們，內心深處，都有一些無二的智慧與能力。」

當我說我是佛教徒時，並不是因為我比別人好或壞，而是我了解到眾生的平等無二。

保持慈悲平和

「佛陀告訴我當別人用暴力，或者不友善的方式對待你時，保持內心的慈悲平和，以智慧應對，永遠比在瞋恨中反擊更有效。」

當我說我是佛教徒時，因為我只能愛自己所愛的人，而佛陀卻能愛自己所恨的人，並使他們具足智慧與慈悲，所以我選擇學佛。

擺脫名利欲望

「佛陀還告訴我財富不能使你快樂、地位不能使你快樂。就像我父親所說，『金錢』是這世界上最乏味的話題。擺脫了追逐名利的欲望，我們的心將無限趨近於自在與智慧。」

當我說我是佛教徒時，不是為了從此求財得財，而是為了了斷自己對一切欲望的執著。

一切因緣和合

「佛陀還讓我懂得一切都是因緣和合。一切因緣和合而成的事物，是一定會因緣而改變的，這就是『無常』。所謂緣起性空，是讓我們對一切，不必執著。」

當我說我是佛教徒時，不是為了人生一帆風順，而是為了坦然接受無常，在任何



殘酷的境遇下，從容如君王。

學會觀察因緣

「佛教中『評判』事情的善與惡，重點是看做事人的發心。然而，光有發心是遠遠不夠的。我們真正需要的是學會觀察因緣，理解他人，才能具足解決事情的智慧。」

當我說我是佛教徒時，不是說以愛的發心，綁架他人，而是為了用周到的智慧，在隨順眾生中自利利他。

不執著於表相

「有人說，佛教是快樂的藝術，您怎麼看？」

「我不太認同這種說法。佛教，不是讓我們把人生創造成一場快樂的派對，第二天醒後，發現是大夢一場。快樂是會隨著因緣而變化的，本質上它是虛幻而脆弱的。人生的本質是充滿痛苦的：我們不得不面對，包括自己在內的所有人的死亡。」

「佛教的意義，不是把我們指向俗世的快樂，也不是告訴我們一切都不存在。它為我們指出的是『空』與『有』之間的中道，帶著不執著一切事物表相的心，而得

↑巴利文泰斗李察·貢布里教授 (左一)，2012年應邀於佛大佛授課，教授拄著柺杖持續完成講學，佛教系師生相當感佩。圖／姚玉霜

到自在的智慧。」

當我說我是佛教徒時，並不是因為我要逃避人世、追求虛無，而是深知日常生活處處是道場，活在當下就是在修行。

當我說我是佛教徒時，我的生命並非從此不再遭遇挫折，但是有了佛法相伴，挫折會轉化成助我成長的因緣。

當我說我是佛教徒時，我心中充滿無盡的感恩，單單想到今生有緣生而為人，且具備修行的能力，又有機會遇善知識、得以聽聞佛法，就深心感動因緣不可思議。

當我說我是佛教徒時，並不是因為外在有一個神，而是我發現了我本具的自心本性。

「我已離死亡很近。」八十二高齡的理察德貢布里教授的音聲，充滿豁達和為佛學文化奉獻餘生的慈悲，他用精闢的佛學見地、赫赫聲名下的謙卑、鞠躬盡瘁的付出，向我們詮釋一個真正學佛者的情懷。

釋迦牟尼佛傳

太子少年時的教育

文／星雲大師

淨飯大王的心中也是這樣的打算，他以為唯有這樣才可以使太子不致生起出家的念頭，使阿私陀仙的預言不至於成為事實。然而太子為這些歌舞宴會，反而增添不少的憂鬱與厭惡。淨飯大王見到如此情形，更是憂愁萬分！

他想，太子的品性，高尚忠厚，是國民崇拜敬仰的；太子的武藝，超群英勇，是鄰國聞名而畏懼的。想不到這麼一位賢德的太子，竟把榮華富貴看得那麼沒有價值。

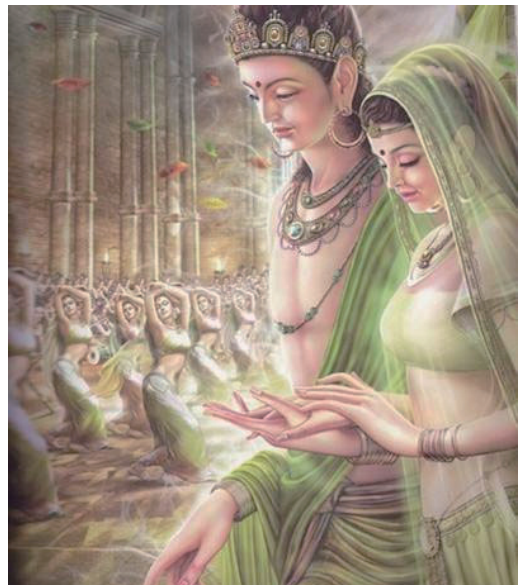
淨飯大王想改變太子這鬱鬱不樂的性情，除了用財寶女色之外，又想不出其他的辦法。

他命令集合全國有名的建築工程專家營造四時宮殿，讓太子沒有春去秋來的感覺，裡面終日不是管絃樂聲，就是豪華歌舞，但是，這一切的一切，仍然不能增加太子的歡心！

這不是沒有原因，聰明的太子，雖然深居在內宮之中，但他已體察到當時的印度社會階級懸殊的情形。他懷疑人與人之間為什麼會那樣的不平等？勞苦的大眾為什麼不能獲得美滿的生活和自由？如何改造這不平等的社會？這個問題早已盤旋在悉達多太子的心中。

而且，他猶記得幼年時被父王帶去視察農村社會的情形。在農村裡，見到人人都是流著汗珠在辛勤的勞動，烈日當空，也得不到休息。而父王和自己卻傘蓋車馬，任意的逍遙，這是多麼的不公平！

還有，他見到那些農田被掘翻的土內，



↑淨飯大王為太子選了美麗的耶輸陀羅為妃，期望能縛住太子出塵的心。

有許多大大小小的昆蟲，正當他們要往土裡鑽的時候，卻被群鳥飛來爭先恐後的啄食。弱肉強食，這是多麼的殘酷和無情！這是多麼的恐怖和痛苦！

在這時候的太子，他並不是厭惡這世間，也不是憂愁自己沒有快樂，而是目睹社會的不平，眾生的痛苦，所以鬱積在心頭的愁思，始終不能釋去。

淨飯大王見到他鍾愛的太子沉思默想，心中增加無限的憂愁。所以，在太子十七歲的時候，就替他選了美麗的耶輸陀羅為妃。他以為太子若有一位美麗的妻子，可能使他轉憂為喜。

耶輸陀羅公主，是迦毗羅衛國鄰國天臂城主善覺王的長女，窈窕的姿態，像仲春季節的柳絮；美好的嬌容，像初降人間的仙子。淨飯大王以為用女人、醇酒、音樂三者，總可以縛住太子出塵的心。

(待續)

長輩愛的守護

當熱天遇到寒天

文／呂慧齡

就像春雨潤物細無聲，天地的慈愛總是悄悄地呵護滋養蓄勢待發的萬物。

當台灣的節氣來到太陽火辣辣的夏日，就有西瓜、冬瓜清熱消暑的蔬果順應時令而生，幫助我們解除頭昏昏、腦脹脹等身體的疲倦感。

清爽彈滑的果凍，更是悶熱高溫下不可或缺的幸福甜點。其中常見的植物凝膠——愛玉與石花，是山林海水吐納的胸襟與度量所醞釀出來果凍界的山珍海味。

在日本稱為「寒天」的石花，一種生長

在海蝕礁岩上的藻類，如同盛開在海底岩石上的美麗花朵，是大海給身處酷暑難耐的人們一個清涼無私的珍寶饋贈！

每年的夏天，婆婆都會做沁涼解膩的石花凍給家人消暑解熱。

只見她在如鳥巢亂成一團的米白色線狀石花草中，仔細挑除附著的岩石、珊瑚等雜質，再經過浸泡軟化、慢火熬煮數鐘頭，讓膠質完全釋出、過濾雜質。

婆婆耗時費工、忍著爐火高溫換來具有降火功效的瓊脂，涓滴匯聚成透亮光澤、饒富彈性滑順口感的石花凍，像是用愛之露凝結了全家人的心。

婆婆總是笑稱，老人家多的是時間嘛！況且這是過程中揣摩許久，抓到精髓所獲得的成就感。

當熱天遇到寒天，正是婆婆用心默默地守護我們的時候，暑氣自然不能逼人了。

西來寺近期活動	
時間	活動名稱
每周一至周四	KSCI 18台《星雲法語·人間生活禪》(11:55am-12noon)
7/7-8/26	張之先荷花攝影作品展
8/4周六	環保回收日 (2:00pm-5:00pm)
8/5周日	社會關懷組老人院探訪 (9:00am) 人間音緣歌唱比賽 (9:30am)
8/10周五	大悲懺法會 (7:30pm)
8/11周六	光明燈法會 (10:00am) 環保回收日 (2:00pm-5:00pm)



文／星雲大師
人間因為四季更迭而變化多采，人生也要像四季一樣，活得豐盛。如何才能活出豐富多采的四季人生呢？
生命要像春天，繁華似錦。
性格要像夏天，熱情助人。
行為要像秋天，沉穩內斂。
思想要像冬天，成熟穩重。