



有道之書盡讀，明事之書多讀，閒雜之書少讀，邪妄之書不讀。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)  
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745  
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944  
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

## 星雲禪話

### 彌勒在那裡？

文/星雲大師

郴州（今湖南）的萬壽念禪師，生平不詳，為南嶽懷讓禪師門下之後世弟子，得法於華光恭禪師。

有一天，一名禪僧前來探問：「佛經裡提到，佛入滅後的五十六億七千萬年，彌勒菩薩將從兜率天降誕人間，在華林園中龍華樹下成佛。然後，將前後三次說法，過去還未成道的人，在這三次的說法當中，各依自己的根性成道。彌勒菩薩的慈悲萬行，實在是太偉大了。但不知道現在彌勒菩薩在什麼地方呢？」

萬壽念禪師看了他一眼，淡淡地說：「在市場賣肉的舖子裡。」

禪僧皺起眉頭，疑惑地說：「彌勒菩薩怎麼會在肉舖裡呢？」

萬壽念禪師微微一笑，說：「不是弄潮人，莫入洪波裡。在水中，沒有一身的好功夫，怎麼能優游於波濤洶湧的浪潮之中呢？」

禪僧一時啞口無言，不知以對。

學佛的人，常常都有一個問題：成佛以後住在那裡？就住在常寂光中！那麼，常寂光又在那裡呢？常寂光是整個的虛空，成了佛之後，他的精神都融入大化之中，與法界同在。所以，佛的法身，等於虛空，充滿法界，正所謂是「橫遍十方，豎窮三際」，就住在你的眼前，就住在你的心中，就住在一切處。

彌勒菩薩目前隨順世間，無處不住，無處不在，住於無住之處。等於太陽，住在那裡？就住在虛空。佛陀名曰如來，如是而來，如是而去，那正是一個解脫的世界啊！

# 星雲真善美傳播獎 得主揭曉



↑湯馬斯·佛里曼（Thomas L. Friedman）榮獲「星雲真善美傳播獎」傳播貢獻獎。圖/資料照片

➡中華希望之翼服務協會執行長張平宜為另一位「傳播貢獻獎」得主。圖/取自網路



【本報台北訊】被視為台灣傳播媒體界高度清流指標的2017年第9屆「星雲真善美傳播獎」，23日公布得獎名單，首度出現非華人得主！《紐約時報》專欄作家、三度普立茲獎得主的湯馬斯·佛里曼（Thomas L. Friedman），以及台灣首位獲選「感動中國」十大人物的張平宜，榮獲「星雲真善美傳播獎」最高榮譽「傳播貢獻獎」。

### 亞洲英雌 投身麻瘋村公益

頒獎典禮將於12月10日在佛光山佛陀紀念館大覺堂舉行。成立於2009年的「星雲真善美傳播獎」，除了「傳播貢獻獎」2名外、還有「社會前進獎獲獎作品」6件及「網路原生媒體獎」2名。

首位非華人「傳播貢獻獎」得主湯馬斯·佛里曼，投身新聞工作40年、三度榮獲普立茲獎。佛里曼曾擔任《紐約時報》駐耶路撒冷、貝魯特記者及白宮新聞特派員，多次親臨歷史關鍵新聞現場，以敏銳獨到的洞察力報導國際重大議題，亦以資深新聞人的視角，提出對科技加速時代的最新趨勢觀察。

另一位「傳播貢獻獎」得主中華希望之

翼服務協會執行長張平宜，擔任《中國時報》記者期間，曾獲吳舜文新聞獎和新聞局金鼎獎的肯定。2000年，張平宜辭去記者工作，專注投身於中國大陸四川涼山彝族自治州大營盤麻瘋村的兒童教育，募款興建學校教室與衛生設施；2011年獲得中華女性公益獎項，並獲頒大陸每年頒發十人的「感動中國人物獎」，成為首位獲此殊榮的台灣人；2012年獲選「2012讀者文摘亞洲英雄獎」。

「社會前進獎」分為「台灣真善美感人事蹟」、「兩岸與國際視野」報導兩組，共6組獲獎人。

分別有關心台灣邁入高齡社會後，將面臨的「在地安老」及「居家醫療」等長照議題的《你我老之路》；以及導演曲全立之「美力台灣團隊」開著電影車，上山下海到偏鄉播放3D電影歷程的《死裡逃生——下半輩子他開卡車放電影》；還有把關懷觸角延伸到公廁現場的《許國人一個乾淨的未來——翻轉公廁系列報導》獲「台灣真善美感人事蹟」類別獎項。

在「兩岸與國際視野」報導獲獎者則有：從瀕臨絕種的非洲大猩猩及「珊瑚大三角」及荷蘭、日本之循環經濟等探討生態

永續的《生態新文明》；亦有南韓總統朴槿惠因政治醜聞所引發之南韓史上最大規模示威活動的第一線報導《怒吼燭光——南韓風暴系列報導》；更有從比利時出發，走訪法國、德國、伊朗到台灣，探討ISIS「聖戰」的戰火之下，17億社群網路使用者如何在網路上構築「仇恨生態系」的《網路火藥庫》。

### 撥亂反正 媒體生態新勢力

「網路原生媒體獎」旨在獎勵撥亂反正、成為媒體生態清新勢力的社群網站，共二組獲獎。

一是由曾經打造中台灣最美民宿「天空的院子」的青年創業家何培均所創立的「小鎮文創」獲得。何培均運用網路媒體的力量，以文創造勢，啟動在地契機，改善台灣竹山經濟，更期待透過網路媒體傳遞熱情、實現夢想，讓更多人加入行列。

另一位得獎者則是「台灣6.0希望工程」的創辦人沈芯菱。她是華人世界被寫入教科書最多本、深具影響力的青年。她也是台灣線上公益教學的先鋒，十多年來不斷精進自己，傳播正向力量，只為更創造一個更趨於真善美的社會環境。

## 創意萬聖節派對 西來寺佛青喜傳承

【人間社記者周芝含洛杉磯報導】洛杉磯佛光青年第一分團日前在佛光山西來寺舉行「萬聖節派對」，青年團團長Vincent Liu帶領團員Myla Romero、Lisa Romero擔任此次活動總召，近25名佛光青年發揮集體創作的精神，帶給40多位小朋友不同凡響的萬聖節派對。

青年們安排了創意彩繪餅乾、尋寶遊戲、水球釣魚比賽及保齡球比賽等活動，讓西來寺成為孩子們的遊樂場。更有「服裝設計比賽」，現場宛如時裝秀，所有參加的小朋友精心打扮、創意十足，有鋼鐵人、小熊維尼、小火龍和吸血鬼等造型。

青年團輔導法師知行法師讚歎小朋友的打扮很有創意，而大家在不同的外表下，都擁有一顆善良的心，勉勵小朋友平日落實「三好」。知行法師最後請大家熱烈掌聲，感謝青年的用心布置與策畫。

已連續2年參與活動的徐明路表示，感謝西來寺和佛光青年團給予機會，讓大家成就一項任務。每年活動策畫都是交由新加入的青年負責，而前輩們總是不遺餘力地協助指導。這樣的過程，讓活動不只是一場有趣的派對，更是一個傳承的象徵。



↑➡佛光青年們用心安排活動，並與小朋友同樂。圖/人間社記者張志誠



↑洛杉磯佛光青年第一分團承擔今年「萬聖節派對」，日前於佛光山西來寺舉行，圖為團長Vincent Liu分享感言。



### 西來寺近期活動

時間	活動名稱
10/29 (日)	共修法會 (10:30am) 環保回收日 (2:00pm ~ 5:00pm)
11/4 (六)	觀世音菩薩出家紀念日朝山

### 佛光新聞集錦

#### 印度 迦利女神節佛光人施粥

逢迦利女神節，佛光山加爾各答禪淨中心與國際佛光會加爾各答協會日前備辦食材，捐贈至Tangra Indira Memorial Club，為低收入戶民衆提供晚餐，有近500人享用，此活動已連續辦12年。住持妙如法師特別安排周日兒童班學生，為居民獻上印地語、英文版〈三好歌〉及以三好為主題的話劇。（心央）

#### 澳洲 南雪梨合唱團歌聲弘法

佛光山南雪梨合唱團日前應邀參與在Marana Auditorium Hurstville舉行的「One Voice」音樂會，與5個不同宗教及民族團體聯合表演。戴嘉逸老師帶領21位團員，演唱佛教聖歌和人間音緣，唱出佛光人對佛教信仰的自信，加上莊嚴亮麗的服裝，表現亮眼，演出獲得高度評價。藉著此次音樂演出，佛光人透過歌聲推廣人間佛教，走入社區弘法，淨化人心，促進社會和諧。（善正）

#### 荷蘭 萊頓大學典藏圖典

佛光山荷華寺日前代表佛光山贈送《世界佛教美術圖說大辭典》予萊頓大學亞洲圖書館典藏，由佛光山海外巡監院長滿謙法師代表捐贈，亞洲圖書館副館長Marco de Niet代為接受。圖書管理員Marije Plomp博士、Dr.Henk Blezer教授、荷華寺滿容法師及妙益法師、國際佛光會荷蘭佛光協會會長李月嫦、督導溫戊生、邱玲珍等共同見證歷史性的一刻。亞洲圖書館9月甫開幕，是「歐洲最大的中文圖書館」，所收藏的圖書資料亦非常可觀。（心盟）

## 世界麵包大賽 台灣團隊奪冠

【本報綜合外電報導】今年在法國南特舉行的「世界麵包大賽」（Mondial du Pain），台灣團隊打敗17支參賽隊伍，拿下整體冠軍。麵包師傅陳耀訓在麵包中使用原住民香料馬告，而麵包作品「祥獅獻瑞」更融入了台灣廟宇文化，也傳達濃厚的祖孫情。

第6屆世界麵包大賽由法國麵包大使協會主辦，為國際重要的麵包技藝競賽，每兩年舉辦一次；今年有台灣、德國、澳洲、比利時、西班牙、加拿大、法國、日本等18隊參賽，各隊只能由一位師傅與一名助手完賽。

頒獎典禮上，主持人特別提到，台灣連續兩屆獲得第一名，恭喜台灣。今年總成績二、三名分別由日本、比利時獲得。

台灣隊由王鵬傑擔任教練，帶領麵包師傅陳耀訓、助手周小樞與其他國家隊伍競爭，贏得總成績第一名，另獲得有機麵包特別獎；而年僅22歲、今年才由高雄餐旅大學畢業的周小樞獲得最佳助手獎。

陳耀訓介紹藝術麵包「祥獅獻瑞」時說：「我成長的家鄉台灣彰化鹿港，是一個廟宇文化非常濃厚的小鎮，每逢新年，都會有舞獅的慶祝活動；製作這座藝術麵包時，就想起小時候外婆帶我去看熱鬧的舞

獅；我想藉由這個作品，祝福賽事圓滿順利。」

陳耀訓表示，今年參賽國增為18國，每天參賽的隊伍變多，他為了讓風味突出、讓評審留下印象，味道調整得比較濃郁，例如使用了台灣原住民香料馬告搭配鳳梨，突顯風味，也讓味道不會太膩。在比賽中以台灣食材為主軸，運用了馬告、鳳梨、芝麻、荔枝等。

陳耀訓談到比賽最大的困難，指出他是第一次到歐洲，對水質和氣候都很陌生，所以提前四天到法國練習；沒想到後來才知道麵粉必須用大會指定款，而 تلك麵粉他在台灣從未用過，配方、技巧都要從頭測試，只好跟別人借場地三天、練習到半夜。