



世界上沒有所謂「清淨」的地方，熱鬧場中作道場，只有心的寧靜，才是真正的清淨

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

角落微光

存愛滿簿

文／曾永福 圖／洪昭賢

有人會用精裝的簿冊來蒐集郵票，或存放古今中外紙鈔，我也會用簡易的簿冊來整理資料，但卻是收納更為重要的東西，就是「愛」。

第一種「存愛資料簿」放的是感謝狀。我經常帶學生到各身心障礙機構擔任義工，或與家人一起到機構服務，而這些單位大多會贈送感謝狀表達謝意，於是身邊便有了數百張的感謝狀。究竟該如何處理呢？那畢竟是他人的真心誠意。於是我買來資料夾存放，當作人生美好的回憶。

「啊，老師，不用拆下來！」收到感謝狀時，有的還會加上豪華典雅的精美裱框，彷彿那感謝狀是曠世名畫，看得出其感激和用心。然而，我喜歡「家徒四壁」的清爽，不想四處釘掛，更不用向人炫耀，於是，有次收到感謝狀，拍完照後就把狀紙抽出，框架重新組合後返還，受助單位卻連連說不用。後來想想，這確實也「失人家的意」，有點不禮貌。所以之後我會連框帶狀收下，回去後再將框拆下送給學校再利用，而感謝狀就收入資料簿中，不會蒙塵，也不會褪色，得以好好珍藏別人的心意。

第二種存愛資料簿放的是捐款收據。剛成為老師時薪水還不到二十二K，捐助各



洪昭賢
Hung Chao Hsien

弱勢團體的金額僅兩、三百元；隨著薪資提升，隨緣捐獻的金額也跟著提高；三年前倖獲星雲教育獎典範教師，於是將二十萬元獎金用來出版個人拙著義賣，所得捐作各地學校仁愛基金助學，手上因而有無數的收據。

很久以前老師不用課稅，所以拿到這些收據，擱置些許時日就資源回收了。然而，有天想起這亦是人生重要經歷，於是開始用資料簿存放捐款收據，如今也有六、七本了；即使後來因報稅要用到收據正本，我也會影印留存。看著整理好的單據，除了能回憶起當時捐款因緣外，更重要的是身教的示範。

領受教師這份固定薪水，我可能無法給家人過「榮華富貴」的生活，但看著這些

存愛資料簿，孩子一定懂得什麼是「慈悲喜捨」。我們不像許多熱心公益的企業家能捐助大筆金額，但可以長期而隨緣隨喜地付出，未來，孩子也可能會有他自己的存愛資料簿。

我在每本資料簿首頁都寫著幾句話：「我很平凡，但很努力；我不富有，但樂意與人分享；我能力有限，但願貢獻綿薄之力。在龐大社會體系中，我只是一盞微弱的油燈，但我願意藉此光熱，帶給弱勢的孩子，尤其是身心障礙者一些溫暖！」短短數語，用來期許自己，也勸勉孩子。

就這樣，再放進一張張感謝狀和捐款收據，存愛滿簿，冊數愈來愈多。或許，它不像集郵冊和集鈔簿可以換錢，但助人的大愛精神本身就是無價之寶，不是嗎？

人間系列

素食與護生

文／星雲大師

事發後，政府對於這種案例，都不知道該如何處理是好。但我想過去寺院叢林裡設立有「放生園」，豢養有恩於人類的牛、羊、豬、狗，心中倒是有一個建議，將來或許可以在台灣的東西南北四個區域，各撥出兩百公頃土地，設立寄託中心，用以安置這許多流浪貓、流浪狗，再讓喜好動物的人前來認養。這不外也是一種放生的方式，讓動物一來免於安樂死，二來得以自然死亡，才是真正合乎現代社會所講究的「生權」。

況且這些貓子、狗子也很可憐，幼小時，被人類當作寵物疼愛，但是老邁之後，豢養牠們的主人卻從此失去了慈悲心，一點都不念過去動物陪伴他度日的情分，隨意地就將牠們丟棄野外。當然地，這許多貓狗露宿街頭，為了填飽肚皮，只有每天到處竄來竄去，不料，最後卻因為「流浪動物」之名，而成為「階下囚」，慘則遭受安樂死的命運。

在我覺得，西方人士對生權的重視，對動物的友善，的確有其可取之處。例如，他們每戶人家都會在自家的後院裡，備有一個小盆子，裡面放入一點水、一點米麥，供給各處飛來的鳥類吃喝。佛教講「一切眾生平等」，世間上所有生命都是無比尊貴的，動物雖不會開口說話，卻同樣具有生存的權利，這種善待動物的表現，實在是值得我們學習。

不過，說起現今社會很多護生的政策，也真教人百思不得其解。例如今年（二〇一六年）是猴年，想到左近高雄壽山公園裡過去活蹦亂跳的猴群，現在不知生活得可好？世風日下，不知是否遭人捕捉了？因此，適逢過年假期即將到來之際，我們就想，如果能在佛光山設立一處空間寬大的生命教育園區，讓幾隻獼猴在裡頭跳躍，供來山的兒童觀賞，也會是很好的生命教育活教材。

但是我們接觸了幾家收容猴子的機構，他們都說獼猴屬於保育類動物，不可以流入民間供人觀看欣賞。在我們認為，即使是坐牢獄的人，每天也都有半小時的放風，可以出來晒曬太陽、透透氣；難道讓猴子每天關閉在一個區域裡，限制牠的行動，就是「保育」嗎？即使是一些養狗人士



↑佛教講「一切眾生平等」，世間上所有生命都是無比尊貴的，動物雖不會開口說話，卻同樣具有生存的權利。

，他們也都會牽著愛犬到郊外散散步；而對於猴子，既然說要愛護牠，難道把牠關閉起來，就叫做「保護動物」嗎？

愛惜生命 社會必然和諧

我覺得，人類尚且還要出差呢，那麼讓猴子走出牢籠，和人類交流，不也是很好嗎？何況又不是要殺害牠，而是為了讓更多人知道要保護牠啊！所以，愛護動物的人士們，你們想讓動物有生路的一片愛心，確實令人敬佩，但是也希望各位能再進一步讓動物活出牠們的尊嚴哦！

那麼，為了推廣「護生」的理念，過去，佛光山也曾在山門外綿延的牆面上，懸掛有豐子愷的「護生圖」；現在，我們則進一步將它做成立體彩繪浮雕，雕刻在佛陀紀念館兩側長廊外的牆壁上，用以作為生命教育的教材。畢竟人和一般動物是不同的，人有人性，所謂「人性」，也就是具有惻隱之心，能慈悲為懷。因此，身而為人，我們可不能沒有惻隱之心、不能沒有慈悲心哦！

也希望今日所有提倡放生的人，倒不必一定要去放生，能擁有一點保護生命、愛惜生命的心，才是社會之福啊！如果人人都能多一分清淨心、慈悲心，多增加一分惜生愛物的行為，社會必然會更加和諧，世界必然會更加和平安寧了。（本文完）

西來寺近期活動	
時間	活動名稱
10/20周五	光明燈法會（10：30am）
10/21周六	英文共修法會（10：30am）
10/22周日	玫瑰陵秋季九九重陽三時繫念法會（1：30pm ~ 6：00pm）
10/28周六	寒冬送暖教育獎助（9：00am） 禪淨共修（7：30pm）

風尚力

Vidal Sassoon沙宣

文／Tori

（1928-2012·美國）

一九四八年，沙宣為支援以色列獨立而跑去以色列戰鬥，因為他雖在英國出生，實為猶太人後裔。他本想留在以色列作研究，立志成為一名建築師，但為了家庭的經濟，只好還是回到英國倫敦。

不過，他的母親堅持要他找一個專業的工作，安排他去當知名美髮師阿道夫科恩（Adolf Cohen）的學徒。

在當學徒期間，沙宣以不規則的剪髮方式受到注目。一九五四年，當他開了自己的沙龍美髮店後，他更得能展露才華了，並以驚人的現代剪裁方式呈現傑出的手藝，如：不對稱式、五點剪式和希臘女神等突破性髮型。

沙宣引領了革命性的潮流，以精湛的造詣和源源不絕的創意，讓髮型設計成了一門藝術，引領世界各地數以萬計的髮型師不斷地精益求精。此外，他更發明了最新的電髮和染髮技術，令髮型界專業人士爭相仿效。

沙宣一直夢想成為一名建築師，就此被

愛拚才會贏

逆轉人生

文／巧思

我的學生小琳，隨著我進研究室拿講義。我知道她在超商打工，就藉此當話題跟她閒聊。聊著聊著，話匣子一開，小琳說：「老師，我除了超商的工作，還做過好多工作喔。我現在還是殯葬業的員工呢！我曾經跟班上某位同學提起，他卻回應說好噁心！結果那天我頭就疼了起來。所以我以後不輕易跟別人提這件事，我不是怕同學的眼光，但我要尊重往生者。我也不會跟我的導師講過這件事呢，今天竟然跟你聊這麼多。」

小琳在我印象中是個出席率不高的學生，今天卻在我面前滔滔不絕，訴說著她不平凡的打工經歷，展現超乎同齡孩子的勇氣與成熟，讓我頗為佩服及疼惜。我佩服年紀輕輕的小琳有此勇氣從事殯

名人軼事

蘇軾巧計助人

文／孫偉



北宋文學家、書畫家蘇軾，在任官杭州太守時，一天來到清河坊，看到一年輕人在賣畫。畫攤前站著一群人，對畫指指點點的，看看也

就走了。年輕人十分失望。

蘇軾走了過去，一看，發現有一幅〈風竹〉畫的不錯，便問：「這幅〈風竹〉是你畫的？」年輕人點點頭。蘇軾平時喜歡搜集古畫和當代名家的畫，但市井小民的畫也愛收藏。他問明了價錢，正要掏銀子時，年輕人激動地問：「你真的要買？我的畫沒有名氣呀？」蘇軾道：「只要畫的好，沒有名氣又有什麼關係！」

年輕人聽了感動的熱淚盈眶，緊握著蘇軾的手說：「我自幼喜歡畫畫，今家中慘遭變故，父死未葬，母又生病，只好靠賣畫度日，可是杭州城內士子買畫，卻只重名氣不重畫，我的畫賣不出去，更賣不上好價錢。」

蘇軾聽了頗為感動，對年輕人說：「我替你想個辦法，叫你的畫大大漲價！」蘇軾取過一幅畫來，在上面題了一行字——「此畫蘇不及！東坡。」年輕人看了戰戰兢兢地說：「蘇大學士的畫名揚天下，你這樣豈不折煞小的！」

蘇軾為這個年輕人題畫的事傳開來，轟動了杭州城內，不少貴人達官紛紛前來買畫。沒幾日，畫被搶購一空。

安葬了父親，又醫好了母親，年輕人感激蘇軾一輩子。

擱置下來，但他卻利用建築的手法，創新且運用在美髮工藝上，最終成為二十世紀六〇年代最知名的美髮師。

沙宣在二十世紀七〇年代退休，不過他把注意力轉移到品牌的推廣上。一九八〇年，沙宣搬到美國居住，並將「沙宣」商標賣給化妝品巨頭寶潔（Procter & Gamble），從此，以他名字命名的系列美髮產品開始在全世界銷售；同時，沙宣髮廊也由他的舊同事買下，沙宣本人不再直接參與經營。

沙宣另外尋找一些新的事業機會——成立了沙宣國際美髮學院。隨後，沙宣還成立了「維達·沙宣基金會」，捐助社會上有需求的人士，特別是為社會弱勢人群提供教育機會。

二〇一〇年，沙宣患了血癌，他和第四任妻子猶妮拒絕向媒體透露，只讓家人和最親密朋友知道。他一邊接受治療，一邊打理業務，工作量「足以讓四十歲的男子

精疲力竭」，朋友一度都對他很有信心：「如果有人能夠戰勝血癌，那一定是沙宣。」

葬業，也頗為好奇她從事這個行業的因緣。小琳說：「老師，因為我窮怕了。我必須改善家計，我不怕苦，不怕暗，還撿同業不要的深夜時段去接大體。我在這一行做了有一段時間，已經有口碑，也有固定的案子接了。」小琳接著說：「老師，你知道我打工賺了多少錢嗎？我賺的錢已經可以買一棟房子了。」眼前這個孩子的工作經歷，比我這位單純的老師多太多了。此刻，她才是我的老師。

老子曰：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。」小琳沒有跟我訴苦，抱怨因為家境清寒需要辦理助學貸款，既要半工半讀當超商的店員，又要深夜騎著摩托車去接案子來維持生計，有時睡過頭了沒來上課，還得在功課被當的邊緣掙扎、奮戰，反而是講到「我賺的錢已經可以買一棟房子」的時候，表情相當的自信。

不簡單的孩子！把吃苦當吃補，將老天給她的人生負債，統統轉換成努力的動機，積極打拚逆轉人生，熬出了自己的一小片天。