



真誠懺悔有如法水，可以淨除我們的罪業；犯錯而知懺悔，再重的罪業也能減輕消除。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

The Merit Times  
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

人間有愛

## 八二法則

文／顏福南 圖／彩虹樺樺

八二法則是由一位義大利經濟學者提出，他於一八九七年研究十九世紀英國人的財富時，觀察到百分之八十的財富流向少數百分之二十的人手裡，稱為「八二法則」，後來學者再延伸意思，認為百分之八十的付出只能帶來百分之二十的結果，告訴我們並非所有的事情都是一分耕耘一分收穫，投入一百分的努力也可能只有二十分，提醒我們做事不能過於樂觀，要更加謹慎保守。

後來我將「八二法則」用在生活上，我也覺得滿實用的。百分之八十的朋友中大概只有百分之二十的知己，所謂相交滿天下，知己有幾人？所以交朋友不在廣交，而在於深交，大部分的朋友只能閒聊話家常，只有少部分朋友能在患難中見真情，所以當我們遇困難時，朋友背棄我們或是冷眼相看，都要視為正常，人與人之間本來就是因緣而起，沒有人有責任要幫助我們，不能因此責怪他人。願意伸出援手挺身而出的好友，那是我們的貴人，我們受人點滴要報以泉湧。人際的互動要隨緣自在，這樣友誼才會長久。

在生活中「八二法則」很受用，八件家具中只有兩件常用，大部分的擺設都只是



徒具形式，所以家居用品要思考減法，不要因為便宜或贈品添購了很多不必要的東西，讓家裡顯得凌亂不堪，當用則用，不當用的物品就要捨棄。有個朋友喜歡趁百貨公司打折時大肆添新裝，結果新衣服只穿了一兩次就束諸高閣，幾年後身材走樣了，再也穿不下，衣櫃滿滿的都是沒有用的新衣服，看起來很可惜。有些人喜歡在百貨公司周年慶點領贈品，為了積更多點數拼命買沒有用的物品，可想而知最後只能把這些物品堆疊起來，家裡活像資源回收廠，想想值得嗎？

「八二法則」用在工作上，告訴我們把百分之八十的時間放在百分之二十的事情上，避免將時間投注在不重要的瑣事上，

要學會抓緊工作重點，每個人的資源和精神都是有限的，做好每一件事情是不可能的，所以把注意力集中在最重要的事情上，讓自己以最少的時間獲得最大的收益。所謂梧鼠技窮，就是說梧鼠雖有五技，卻沒有一樣專精，樣樣通樣樣鬆，所以只有專心聚焦於一事才有大成。

八二法則由經濟學的觀點轉化到生活的哲學上，也是提醒我們要懂得放下生命中百分之八十不如意的事，要去欣賞百分之二十的美麗。生命沒有盡善盡美，一分耕耘有時無法一分收穫，就像國畫裡淡淡的留白往往是最從容自在的一角，盡人事聽天命，老天總會有最好的安排，隨緣歡喜去織就生命畫布的瑰麗色彩。

人間系列

## 素食與護生

文／星雲大師

也有人說：「我後天過八十歲生日，請你幫我捕捉個幾百隻鳥雀來，讓我放生新壽吧。」商人為了賺取利潤，當然是想盡辦法捕捉鳥類。只是那些捕捉而來的小鳥，關在籠子裡，不斷掙扎，等到要放生的時候，也死了三分之一。這能叫做「放生」嗎？這是「放死」啊！

又例如，過去在我的家鄉，出產一種又名「黑魚」的烏魚，一般人都認為牠具有神力，買來放生會獲得功德。但是這個世間，放生的人放生，殘殺的人殘殺，在這樣一捉一放之間，沒有造善業倒也還罷，反而助長了更多殺生的惡業，使得放生的美意盡失。

「放生」原本是一個善美的名詞，在當前世界提倡生命教育之際，也應該是佛教徒最得心應手的工作，可惜現在的放生，因為諸多不如法，也就引起社會的話病，幾乎到了人人反對的程度。甚至還有一些不肖之徒假借放生的名義，行不法之事斂財，例如故意捕捉大海龜，要求行善的人以錢財來為牠們贖命等等，這與許多詐騙集團的過失相比，不



↑黃石公園，熊從路的那一頭走到這一頭，駕駛必須停車，讓牠們先行通過。

也是過之而無不及嗎？對於這樣的放生，我們怎麼能不做一番檢討呢？

事實上，在今日的社會裡，與其放生，不如護生；與其放生，倒不如放人。何謂「放人」？並不是說釋放犯罪人的意思，而是指對人間社會多做一些功德好事，比方設立獎學金獎助貧困兒童就學，改善他們的生活，幫助他們成長，給予他們前途，這不就是放生嗎？不就是放人嗎？乃至在政治上，儘管彼此理念不同，但都不是敵人，應當互相尊重，不應濫用權力傷害對方。所謂「救人一命，勝造七級浮屠」，大家同樣是人，何必爭得你死我活呢？放人一條生路，給人因緣、對人寬容，才是放生最大的意義。

講到「護生」，多年前，美國有一個小孩用箭射中了一隻小鳥，不料這隻鳥負傷帶箭到處飛翔，尋找生路。有人發現後，想盡辦法要給予救護。尤其當時資訊科技

雖然不如現在發達，但消息竟然還驚動了全國媒體，電視、報紙大肆報導，紛紛發起要搶救這隻鳥。

或許也會有人感到不解，既然美國人很有愛心，也經常可見愛護動物的舉措，像是在黃石公園裡，熊從路的那一頭走到這一頭，所有駕駛都必須停車，讓牠們先行通過。但是反觀他們宰殺的雞鴨牛羊，販賣到其他國家的不說，光是每年感恩節所吃的火雞，又何止千萬隻？在殺生與護生之間，這種五十步與一百步的差別，不也難以合理嗎？

其實，人雖然會有殺生的行為，但是在某些時候能生起護生的心念，總是好的。就像有的人吃素，即使只在初一、十五的時候才吃，也總比完全不知道要素食，不知道愛護生命的饕餮之徒來得好。當然，假以時日，如果他能更進一步抱著佛說的「人我一如」、「生命一體」的觀念，視一切生命如己，或許對於殺生的問題，又會有一番重新省思。

### 佛教不殺 關鍵在於心念

在生物鏈中，有所謂「弱肉強食」的說法，甚至有人說「動物的生命要靠殘殺才能存在」。因此，說要世間人完全止殺，也是不大可能。不過，在一個文明的社會裡，總要慢慢求其進步，能減少殺生那也是人民素質提升的象徵。

(待續)

因果故事

## 禪修懺悔 脫離三世殺蛇業報

文／祖蓮

今年二月初回緬甸探親，到達仰光時，前往探望信徒好友的姐姐，路程中，信徒說起這位姐姐的故事。

五年前，這位姐姐得了重病，看過很多醫生都沒有辦法治癒，家裡的錢都花完，病況也沒有起色。半年後，姐姐的皮膚慢慢出現黑色的大斑點，愈來愈多，接著，斑點的地方竟流出膿血，奇癢令她很痛苦。為了減緩癢的狀況，她只能每天泡在冰涼的水中六至七小時，就這樣過了五年，可以說是求生不得、求死不能。

時間一久，姐姐放棄了這樣的病終會好轉的想法，消極等待死神到來。一日，一名法師的出現，讓她的病得到轉機，不可思議的恢復了健康。家人雖不知道為什麼她會得到如此病痛，但很高興姐姐終於不藥而癒。

原來有一天，托鉢的法師經過家門，雖處於佛教信仰的國家，但姐姐並無真正的信仰及禮佛布施習慣，這次她卻做了不同選擇，供養法師米飯及身邊僅有的二千緬元，從而走上了佛教信仰的道路。

布施後，姐姐從法師的開示中有所體悟，而跟隨著法師禪修，經過法師帶領，姐姐慢慢的也能體會禪修沉靜快樂中，沒有想到自身的病痛，泡在冰涼水中的機率也就愈來愈少了。

姐姐每天虔誠禮佛、懺悔，祈求佛菩薩加被，能讓她了解病痛的原因。如是經過四年後的一天中午，在禪修中她看到，往昔自己殺害的每一條蛇都來索命，最殘忍的是每當殺死一條蛇後，都讓牠們泡在水中、活活把蛇皮扒下來，只見鮮血染滿缸裡……歷歷在目的景象，讓她無法從境界裡脫離，剎那間她念出了佛號聲，才從禪修境界裡醒覺、跳脫出來。

### 如是因如是果 反觀自省

迷惑不解的姐姐向法師尋求答案。原來透過禪修，她看到自己的宿世因緣，她三世中都因喜愛吃蛇肉，殺害無數生命，這幾年來的病痛都是因為業報現前。而蛇群這世才來討報，是因姐姐前世是個富翁，那時村裡出現災害，農家顆粒無收，富翁不忍農民困苦，把家裡倉庫的米糧全都拿出來布施，幫所有的農家們度過難關，因而累積了大功德；富翁對寺院及法師也常行供養，並每天禮佛拜懺做為定課，也因此，蛇群們無法找到姐姐討報。

而此世，姐姐對三寶沒有升起信仰，當前世累積的福報用盡後，蛇群們也就找上門了，她就這樣受了五年的苦難業報。

可見，生活中不管信仰什麼宗教，都不能無視因果存在。因果循環，如是因如是果，願我們無時無刻都有一顆明亮的心，反觀自省。

生活快門

## 一枝獨秀



文與圖／張子筑

季節末來到這處向日葵花田，大半的花朵都已凋謝，唯獨這朵開得又大又燦爛，遠遠看就光采奪目。花美自然引蜂蝶，花蕊上那隻蜜蜂，聞香而來，忙不迭地採著蜜。

滾滾紅塵有時不需要汲汲營營跟著湊熱鬧，當一大片花朵盛開時，不一定朵朵都能得到蜜蜂青睞；沉寂不是消極，而是蓄勢待發，在對的時機盡情揮灑，或可一枝獨秀更加燦爛。

名人行誼

## 張大千不畫虎

文／谷景峰

張大千是二十世紀中國畫壇最負盛名的藝術大師，他被徐悲鴻譽為「五百年來第一人」。但是，他不畫虎。

張大千行八，他有個二哥叫張善孖，比張大千長七歲。張大千從小對畫畫產生了興趣，當張善孖跟母親學畫，他就在旁邊看，有時他還在哥哥的畫上也抹上幾筆，頗得體；隨著年齡的增長，他的畫技也愈來愈高。成名後，張大千經常對人說，我在畫畫上有了點成就，得感謝我二哥，他可是我的啟蒙老師。

張善孖擅長畫虎，自稱虎痴。無論畫什麼，張大千的畫藝都在張善孖之上，然而，為了不影響哥哥的聲譽，張大千很少畫虎，有傳聞說張大千不會畫虎。

有一天，張善孖和張大千哥倆喝酒，張大千喝得多了些，說二哥，我今天畫一幅畫，你來補景題詩如何？張善孖高興地答應了。張大千畫了一副六尺中堂〈虎嘯圖〉，畫完，因有些醉意，被人攙扶去休息。張善孖仔細端詳這幅〈虎嘯圖〉，那虎張牙舞爪，栩栩如生像要破紙而出。張善孖興奮之餘，在畫上補景題詩，還寫了誇讚弟弟的跋語。

這時，來了一日本畫商，看上了這幅〈虎嘯圖〉，想買。張善孖猶豫不決，又戀戀不捨。這日本人說，人們都說張大千不會畫虎，你應該叫世人知道，他不但會畫虎，而且比你這虎痴畫得還好才是。張善孖一聽說得有理，於是就把畫賣給他。

這幅〈虎嘯圖〉驚動了畫界，幾天後就有人找到張大千，要他畫虎，並承諾要高出他二哥十倍的價格買他的虎畫。張大千為讓哥哥獨專其美，斷然拒絕，並發誓不再畫虎，他還寫了一幅字回答畫商：「大千寧可受貧苦，黃金千兩不畫虎。」

西來寺近期活動	
時間	活動名稱
10/7 周六	英文共修法會 (10:30am)
10/7、8 周六、日	三好盃籃球比賽
10/8 周日	環保回收日 (2:00pm ~ 5:00pm)
10/13 周五	大悲懺法會 (7:30pm)
10/14 周六	英文共修法會 (10:30am)
10/15 周日	環保回收日 (2:00pm ~ 5:00pm)
10/20 周五	光明燈法會 (10:30am)
10/21 周六	英文共修法會 (10:30am)
10/22 周日	玫瑰陵秋季九九重陽三時繫念法會 (1:30pm ~ 6:00pm)