



佛教並非全盤否定金錢，對於取之有道的金錢，稱為淨財；淨財可以推動各種事業的發展，使社會安和樂利。

弘法故事

文／妙熙 圖／澹湘

# 天主教徒演佛陀傳 好兄弟捧場

天主教徒演佛陀傳，會激起什麼樣的火花？一九九七年，菲律賓佛光山成立《佛陀傳》音樂劇，邀請當地熱愛音樂的青年男女，組成佛教音樂劇團，成員清一色都是天主教徒。

佛傳劇本耗時一年完成，為招募演員，菲律賓佛光山監寺覺林法師到許多學校招生，經幾個月，來了八十餘位有心人，年齡從小學到大學都有。

寺院出資聘請專業老師，例如導演、舞蹈、表情、化妝、服裝師等，用專業激發青年的表演潛能，透過劇本傳遞人生價值觀。

學生利用課後，到寺院用晚餐，打坐半小時，才開始練習，往往排練到深夜，仍意猶未盡遲遲不肯離去。

## 天主教徒 主動要求灑淨

經八個月彩排，終於踏上巡演之路——從菲律賓本島到台灣，再回到菲律賓外島。

巡演到怡朗島的佛光緣時，劇組即將面臨解散，覺林法師默默地向佛陀訴說：「希望劇團能持續下去！」但無論如何，先把眼前最後一場表演圓滿吧！

怡朗佛光緣場地較小，不適合舞台表演，於是外借一所國小的大禮堂。演出前二周，這所隸屬基督教的國小臨時毀約，不願出借，只好改借另一所國小禮堂。

臨時更換場地，音響設備老舊，舞台道具七零八落，覺林法師著急地在現場調度指揮。

不久，團員中有人要求誦念《心經》，覺林法師心想活動結束都會誦經，無須急

於一時吧！然為了安心，只好勉為其難地答應。

結束後，覺林法師又趕赴舞台現場。這回又有團員要求現場灑淨，對於天主教徒的主動要求，覺林法師雖感疑惑，仍盡力協助。

灑淨時，大家稱念「南無本師釋迦牟尼佛」聖號，並由一位當地人引領灑淨路線。灑淨圓滿，學員不解地問：「走在大禮堂的地下室時，漆黑一片，法師怎麼看得見呢？」

覺林法師直覺的說：「因為前面有燈呀！」

事實上，地下室門口是有一盞微弱的燈光，剛走下去時一陣白煙竄起，裡頭幾乎漆黑一片。

覺林法師回憶當時情景說：「帶領人還要求我在一個隆起的土塊旁，繞三圈，繼續往內走，好幾道彎曲溝渠，中隔都有凸起的土堆。」

## 佛傳演出 禮堂從此平靜

由於臨時換場地，加上宣傳不足，下午首場觀眾來的不多，約僅四分之一，且零零落落。

演出結束，覺林法師和導演到後台，為團員們打氣鼓勵，話還沒開口，團員竟然人人面帶笑容，開心的說：「好棒喔！今天好多人來看，連走道都坐滿了人潮！」

覺林法師與導演互看了一眼，心裡感覺毛毛的，但因晚上還有演出，為了不讓演員擔心，於是統一口徑都說人潮爆滿。《佛陀傳》表演口碑傳開後，晚上場果然來

了很多「人」。

一天下來，特殊狀況頻出，晚上總檢討時，一一被提出。原來多位團員來到學校時，就被角落的半身人形，嚇得花容失色，他們用天主教的方式驅趕都無用，最後只好要求法師以佛教誦《心經》、灑淨等儀式來化解。

追查歷史發現，這所學校的大禮堂二戰期間是關戰俘監獄，地下室已成墳場，那一個個隆起的土堆都是墳塚。首場表演，團員們看到許多身著軍服的將軍來看戲，

應是當時戰俘。當謎底一一揭曉時，大家莫不驚恐，也因過程中用佛法和正確的心態，化解很多厄事。

事後，出租禮堂的辦事人員說，禮堂成立至今，從來沒有一場表演完整的，不是演員身體不適，要不演到一半舞台坍塌，只有《佛陀傳》音樂劇全程演出成功，大禮堂還因此獲得平靜。

佛陀也聽到了覺林法師心中的祈願，如今劇組持續了十年，並展開世界巡演，圓滿了一百場。



人間系列

## 素食與護生(上)

文／星雲大師

事實上，現在世界到處人人高喊：要自由、要民主、要公平、要正義！但是仔細思量，在人世間，哪裡能找到自由、民主、公平、正義呢？所謂「物競天擇，適者生存，不適者淘汰」，螳螂捕蟬，黃雀在後，不意黃雀之後，又跟隨著手持彈弓的兒童；大家為了生存，都是各憑本事啊！

不過，我自幼就知道要愛惜生命，每當看到兒童以捕捉鳥雀為樂，以捕捉魚蝦為快，不曉得生命無價，而以殺害生命作為生活中的遊戲時，總是感到悲傷難抑。

就我知道的，像是有一些兒童歡喜抓知了、蜻蜓、蝴蝶，甚至以線為繩，將牠們的身體扣住。只見小昆蟲拚命地想要掙脫，而頑皮的兒童卻不能感同身受，一直玩弄到牠們氣絕身亡，實在很讓人難過。

有的時候，在街道旁、市場上，也會看到一些小販在地上安置幾個水盆，放入許多小魚小蝦，讓兒童用紙網去打撈玩耍。玩一次雖然只需付上幾個銅板，但是我總覺得：難道那許多魚蝦的生命就只是值這幾個銅板嗎？

可憐的，許多兒童打從出生之後，父母就不會灌輸他們護生的觀念，甚至還帶著他們到處垂釣、捕鳥，無形中養成了他們好勇鬥狠的性格。如此，怎麼不會成為日後社會的亂源呢？所幸，我這一生雖然什麼都沒有，但是很感謝父母生養了我一個慈悲的性格，為此，自己也感到頗為安慰。

話說這個世間上的生命也實在沒有生存的保障，光是看到街道上一間又一間海鮮店，招牌上寫著「活魚十三吃」、「活魚二十一吃」乃至「三十一吃」，也就不難知道。

## 剝奪生權 終有因果報應

尤其自兩岸往來之後，我們經常從流傳的一些影片中，看到某些殘忍的吃法。比方在油鍋裡炸過的魚，端上桌後，魚嘴竟然還在動，或者將活生生的蝦子浸泡在酒裡，任人活剝生吃，甚至將活魚放入鍋中烹煮，趁魚兒難耐沸熱而將頭伸出鍋蓋口之際，再將醬料倒進牠的口中。更教人驚駭的，有的人為了吃猴腦，活活地敲擊猴



子頭部，直到牠腦漿溢出；就連稀有動物老虎、黑熊，也有人敢說要以虎鞭、熊膽作為餐桌上的美味。

又例如，台灣每年到了九月的季節，很多伯勞鳥為了避冬而過境屏東恆春半島山區，偏偏有些民眾逢上這個時候，總要設下天羅地網捕捉牠們不可。於是，在夜市的小攤販上，烤小鳥便成了饕家喜愛的食物。

儘管政府也認為這種殘殺動物過路客的行爲不當，應該制止，但總會有人抗議說：「人家說『靠山吃山，靠海吃海』，每次烏魚季來了，漁民都會藉機捕捉烏魚，為什麼政府可以給他們方便，就不能給我們居住山區的人方便？」其實這些話都是有待商榷的，所謂「方便」，能以殺害生命作為方便嗎？這是侵略生命啊！

在這個世間上，對人稍有侵權，就要受刑法制裁；對動物，你侵犯牠的生命，難道就不算犯法嗎？

綜觀這個世間，人類的殺業這麼重，地球上的風災、水災、地震，所謂的「天災人禍」，又哪裡會有停止的一天呢？

(待續)

## 西來寺近期活動

時間	活動名稱
9/16 周六	國際淨灘日 英文共修法會 (10:30am)
9/17 周日	捐血活動 (9:15am ~ 3:15pm) 環保回收日 (2:00pm ~ 5:00pm)
9/20 周三	光明燈法會 (10:30am)
9/23 周六	英文共修法會 (10:30am)
9/24 周日	環保回收日 (2:00pm ~ 5:00pm)

親親寶貝

## 愛最大

文／人魚慢游

昨天運動量足，一夜好眠。早晨賴床中，聽到廚房傳來鏗鈴匡啷的聲音，心想這小子昨天闖禍打破果汁機，一直怪廚房雜物太多，又被我禁止玩電腦及手機，早早入睡，現在想必精神飽滿，正清理雜物發洩怨氣吧！

起床梳理之後準備上班，小怪悄悄來到身邊，「媽，吃完早餐再去上班吧！」桌上一碗灑滿蔥花的蕎麥麵，靜靜地展現著愛的光輝。胸口一陣悸動，轉身對著老公說：「天啊！我太感動了，這是我當媽這麼多年來，第一次有人幫我準備早餐哪！」小怪覺得不可思議，「不會吧！老爸都沒有幫你做過早餐？」我忿忿不平地說：「別提了，他只會吃好嗎！」

坐在餐桌前，看著蔥花猶豫著，「蔥是葷的呀！我吃早齋，該怎麼辦？」望向兒

春風化雨

## 關懷帶來 正面改變

文／滿佳

有一屆帶建築科，班上有個回鍋生，開學第三天就把他看不順眼的同學「蓋布袋」拳打腳踢一頓。挨打者的爸爸一狀告到訓導處，我帶著嶄新的學生名冊被叫過去，翻找名冊好不容易才釐清誰打了誰。從此我每回接新班級，必設法在三天之內記住全班學生姓名，以防萬一。

當天放學後我留下這肇禍者個別輔導，我要他先打電話報備會晚點回家，他倔強說不必，反正沒媽媽，爸爸又不管，唉！又是個失去家庭溫暖的單親兒。

那天談了將近三小時，我倒了兩次水給他，這段關鍵性的談話終於軟化了這原本像隻刺蝟的十六歲大男孩，他道出家庭狀況並語帶哽咽地說，從小沒人這麼有耐心地和他說話。

子熱切的眼神，我只好心一橫，直接告假，夾起麵條一口吞下，頓時嗆辣到涕泗縱橫：「怎麼這麼大一坨芥末呀？」兒子趕忙確認：「上面有一坨芥末你沒看見嗎？」我邊掉淚邊說：「我只看見愛呀！這該不會是你製造我感動痛哭的陰謀吧？」

看媽媽吃著親手做的早餐，兒子開心地一邊解釋：「這次蕎麥麵的醬汁比上次做的要成功，上次柴魚片加太少，這次有秤足重量……」夫人我邊聽邊覺得怪，「等等，你說什麼？柴魚？」兒子回答：「是啊！柴魚夠多，醬料才香。」我發出一陣哀號：「阿彌陀佛！菩薩見諒，我又不小心吃到了！」

兒子不解，「可是媽，蔥也是葷食，你剛剛不也吃了？」夫人坦承：「我剛剛就偷偷跟菩薩請假了呀！」兒子感到愧疚，「媽，不好意思，我忘記你吃早齋。」我安慰他：「沒關係，兒子的心意最大，我再跟菩薩請假就好。」兒子還是不放心，「菩薩比較大吧？」我說：「愛比菩薩大，我相信菩薩會諒解的。」是吧！



孩子長期得不到關愛，教人不捨，我勸他學著爭氣不動氣，動口不動手，以後生氣趕快來找我，我隨時當他的情緒垃圾桶。同時指定他當風紀股長，但要求管秩序只能智取不可使用暴力，班上若再有人打架唯他是問，藉此讓他磨平衝動的個性，改過遷善。

幸好孩子秉性良善聽得了勸，在我「緊迫盯人」的關懷下，成為盡責的風紀股長，每學期成績低空掠過，順利走出校門。畢業後因工作需要，不愛讀書的他，跌破眾人眼鏡努力拚上二專，得知這個訊息，我也為他的改變與上進感到開心。

沒有人天生是壞胚子，事出必有因，找出問題癥結對症關懷，必能帶來正面的改變。