



人的貪欲、瞋恨、邪見、嫉妒，像繩索似的控制我們的身心，使我們不得自在。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

異國鄉情

文／林詩萍

嚴肅德國人 生活規矩多

德國生活規矩很多，比起台灣的隨性自在，「德式生活」確實嚴肅不少，舉例來說，我在德國學到第一個「請、謝謝、對不起」以外的德文單字，就叫Der Termin預約。

德國人有多愛預約？去政府單位辦事要預約、看醫生要預約、當義工要預約、上餐館要預約、剪頭髮要預約、看房租房要預約、買家具要預約。

不預約可以嗎？可以，但你可能因為沒有預約被趕回家，或者空等兩個小時，最終浪費的都是自己的時間，下次你就學乖預約了。

剛搬到德國時，整間廚房都是空的，剛好住家附近有家廚具店，沒想到店員不太搭理，想再進一步詢問時，店員回答：「抱歉！我正在等一個預約的客人，所以現在沒有辦法服務您。若您有什麼需要的話，可以跟我預約時間。」

當下聽了很傻眼，心想：「你寧可等一個還沒來的客人，卻不想賺我這個上門顧客的錢？」這種一板一眼的「德式邏輯」，讓我印象深刻。

星期天在德國是真正的休息日，所有商店都不開門，只有餐館營業。相較於台灣人愛熱鬧，假日吆喝親朋好友在家歡唱家庭KTV，這在德國是絕不可能發生的。

德國星期天的生活規則，就是要保持安靜，不能打擾鄰居休息。一些太吵的活動，如使用吸塵器、組裝家具、除草、牆壁鑽孔等，都要避免在星期天進行。否則，萬一不幸遇到很「龜毛」的鄰居（在德國有龜毛鄰居的機率還不小喔），他們可是會直接上門向你抱怨，嚴重的，甚至搬出律師來解決問題。

有個德國朋友為了隱私，在自家院子蓋



了道牆，阻擋外人直接看進家裡，沒想到，她的鄰居以「圍牆擋到陽光照射他家」為由，一狀告上法院，要朋友把牆拆了。因為這件訴訟案，每次與朋友見面，她總不厭其煩地提醒我這個外國人，在德國生活要小心，千萬別像她一樣碰上惡鄰居！

德國的地鐵沒有閘門，但在車上和地鐵出口，都不定時會有查票員查票，你逃了二歐元的票，換來的是六十歐元的罰款。可別以為繳完罰款就沒事了，有德國友人因為累積超過五次地鐵逃票紀錄，竟收到法院通知，必須出庭解釋為何逃票。

這些嚴格執行的法律，在我們外國人聽起來不可思議，這或許也解釋了，為何多數的德國人總是特別守法吧！

德國是歐洲內陸國，只有北部靠海，這

種缺乏天然資源的地理環境，讓德國人在產品設計上不喜花稍，多以實用、耐用為導向。

例如德國的廚具，外型呆板嚴肅，絕對沒有義大利、法國的設計美觀，由於德國電費很貴，一度電平均約台幣十元，所以廚具都有導熱快、保溫效果佳、耐用耐操的實用價值。

德國生產的家具也都真材實料，我們家的餐桌就已用了三十年，至今仍完好如初，將來再用個三十年應該也不成問題。

德國的嚴肅特質，也全然反映在政治上，面對希臘倒債危機、經濟困頓、歐盟可能瓦解，德國仍然嚴肅地主導要希臘繼續撙節和還錢，這樣的鐵面德國，在歐盟各國也得到十分極端的評價。

智慧法水廣流傳

化緣護持 助印星雲大師全集

文／李明儒

五月十六日亦是殊勝因緣，《星雲大師全集》新書發表會，大師將他這一生所修、所悟、所證得的妙法，分享給大家，送給校長、學者、大學、各地圖書館，讓書發揮最大效用，讓人人都能得到佛法的無窮利益，大師全集即是其法身，廣傳世界，萬世流芳。

真是「一代大師、三百歲人生」，大師說得到做得到，病苦對他而言是當勉勵他的朋友，不為求世間的安樂，只為讓大眾也能得到佛法的利益。

同修師姐盼望能見到大師，一定要在大師跟前頂禮，並奉上十萬元紅包供養，沒想到《人間福報》即刊登助印《星雲大師全集》一套三百六十五冊，就是剛好十萬元。

而且助印的套書，是要贈與各大學、圖書館，能發揮最大的閱讀效用，所產生的影響將無遠弗屆。

慈悲的大師總能滿眾生的願，這內心一念的供養，竟能回向到如此廣大，這供養更昇華為法身供養，大師的智慧淬鍊為《星雲大師全集》永遠流傳，豈豈只三百歲，而是千秋萬世！這殊勝的助印因緣，也應該跟大家一同分享，一起促成。

大師曾說：「化緣要化心，不一定要化錢。」只要有心，一人可成就一套，三人也可一起圓滿一套，或是發心邀請親朋好友、左鄰右舍、弟兄姐妹、同仁、客戶共同助印，讓很多人都能看到《星雲大師全集》，所以大師的法身智慧，將得度無量眾、法水將長流無限期。

同參道友，一起發心，共同發動，讓這套《星雲大師全集》法身智慧廣布在各地大學、圖書館，影響更多更多人。

佛法真義

言語道斷

文／星雲大師

佛教講「言語道斷」，禪宗更主張「不立文字」。然而佛陀住世說法四十九年，佛教留有三藏十二部經、一百多卷的大藏經傳世；乃至禪宗的語錄、公案，也是不計其數。這豈非矛盾？

其實，一點也不矛盾，一點也沒有衝突。所謂「言語道斷」，主要是佛教有一些第一義諦的義理，尤其是關於證悟的境界，那是「如人飲水，冷暖自知」，必須透過自己親證，才能體會其中的奧妙，不是語言所能形容的。而禪宗的「不立文字」，也不是說不要文字，只是叫人不要執著於文字。因為語言文字只是「標月指」，是指引我們見到月亮的方便，但手指畢竟不是月亮，因此佛陀及古德們才要苦口婆心的叮嚀，深怕我們「因指忘月」。

只不過語言文字雖然不究竟，所謂「一落言筌，便成謬誤；一經道破，已非真實。」然而佛法還是要透過語言文字的傳播，才能流傳後世，所以藏經被視為法寶，無比珍貴。

甚至不只學佛需要語言文字為方便，就是日常生活裡的待人接物，也要靠語言文字來傳達思想、溝通意見。所謂「活到老、學到老」，我們的一生，時時刻刻都需要依賴語言文字，才能與人互動，才能不斷學習、成長；沒有了語言文字，我們可能就會束手無策，寸步難行。

尤其，語言文字的力量很大，所謂「一言令人生，一言令人死」、「一言以興邦，一言以喪邦」，語言如果運用得體，則處世潤洽，和合無諍；表達不當，就容易引起誤會，傷人又不利己。

不過，語言文字雖然重要，但有些時候卻是話說得愈少愈好。像佛教徒做什麼事都喜歡說「阿彌陀佛」；打招呼，「阿彌陀佛」；表示感謝，「阿彌陀佛」；來了，「阿彌陀佛」；走了，也「阿彌陀佛」。一句阿彌陀，勝過千言萬語。



另外還有一種語言，叫作「無言」，也有一種聲音，稱為「無聲」；當語言文字都無法傳達心聲，無法表情達意的時候，只好「無聲勝有聲、無言勝有言」，「無」就成了最好的語言。無言的抗議、無言的關懷、無言的教化、無言的說法……，「無」比「有」，境界更高，力量更強。

因此，靈山會上，佛陀「拈花示眾」，迦葉尊者「破顏微笑」，涅槃妙心，於焉咐囑；維摩居士「一默一聲雷」，一個沉默，如雷貫耳，千古傳響。都在說明，無上妙道，不可以言說，不可以文詮；超越語言文字的限制，看見「青青翠竹無非般若，鬱鬱黃花皆是妙諦」時，就能進入真理的智慧之門。

禪宗語錄裡，常常可見禪師之間，不按牌理出牌，似乎沒有邏輯可言。例如：丹霞禪師「燒佛取暖」、石屋禪師「教人偷心」、文偃禪師「在大便中乘涼」、洞山禪師「往熱處去避暑」……；乃至祖師們棒喝責罵、逼問話頭等，都是為了打斷我們的分別，所謂「言語道斷，心行處滅」，看見「道」在自己心裡，不在妄想分別中。

不過，究竟真理固然不可說，一說即不中；但是對於一般人如果不說，豈不是永遠無門可入了嗎？這就好比還沒有過河，哪裡能捨船呢？一旦過了河、上了岸，當然就不需要把船背著走。因此，語言文字雖然只是方便善巧，你能善用它，而不執著它，能可以藉此了悟心性，那又何愁大道不辦呢？

6月徵文母親

很貴的蓮霧

文／黃志聰

早上佇足在水果攤時，蓮霧標價一斤九十元。老闆解釋說因為已接近產季尾聲，數量少了，因此價格比較貴。

心想母親長期洗腎，許多水果的鉀離子過高，必須忌口；而蓮霧是醫生說母親可以吃的水果之一，加上平時她也愛吃，因此我不加思索，一口氣買了六、七斤。回到家，母親看到我提著一大袋蓮霧，問我幹嘛買那麼多？我回以過幾天就沒得買了，可以存放在冰箱裡慢慢吃。

母親又問一斤多少錢，我壓低分貝說：「九十。」平常話說得這麼小聲，母親大多聽不到，但有關於金錢的事她似乎聽得特別清楚。

她不可置信的「啊」了一聲，表情類似卡通櫻桃小丸子的阿公一般誇張；接著不悅地叨念我有錢沒處花，水果那麼貴也買得下去，錢是不用賺就會自動從天上掉下來喔？

母親生性節儉，常說每一分錢都要花在刀口上，唯獨我們兄妹有需要時，再多她也捨得花。母親總是挑市場快收攤的時候去買菜，理由是老闆怕賣不出去，都會俗俗賣以保成本；而且那時的蔬果經過一個上午摸摸捏捏之後，賣相自然變差，往往

西來寺近期活動	
6/19-25 週一~日	中文七日禪
6/23-25 週五~日	佛光兒童夏令營
6/24周六	光明燈法會（10：30 am） 環保回收日（4：30pm~5：30pm） 禪淨共修（7：30pm）
7/1周六	佛光寶寶祝福禮
7/4周二	慶祝美國國慶遊行July 4th Parade
7/7-9 五~日	國際佛光會北美洲聯誼會（溫哥華）



是殺價的好時機。

每次，母親提了大包小包回來時，都會洋洋得意地估算說大概又省了多少錢。所以我買了這麼貴的蓮霧，母親自然是大有意見，心疼到了極點。料理午餐時，母親要我幫忙揀菜、剝蒜頭。她雖然背對著我炒菜，但一找到空檔就轉頭念我幾句。

我怕這件事不知道還要被母親念多久，只好回說：「妳喜歡吃的，我就會買。」未料母親聽了，竟不再回頭念我，專心煮飯。一會兒後，她拿面紙擦拭眼角，然後若無其事的說油煙太大，都熏到流目油了。然而我看到的是，母親的眼底正悄悄地泛著淚光。

生活快門

叩叩叩，誰來了？



文與圖／林姝

繞著溼地公園而行時，聽到叩叩叩的聲音，心想：「誰來了？」循聲仰面一望，原來是枝頭上的五色鳥。

你好厲害哦！在樹幹鑿洞，且不用圓規就能做出窩巢。