



「人事」是一門很大的藝術，伸拳不打笑臉人。微笑是室內的陽光；依此待人處事，就不會失去原則。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

巧嗑人生

文／Maple Day 圖／Barry Lee

寄上巧克力的祝福

過了不小的生日，每一個生日都標誌著記憶與心智的變化，在腦海中留下深深淺淺的記憶；那樣的記憶，也許褪色，也許模糊，但每個生日都是讓自己成長的印記，厚實對生命的領悟。

小時候，經常在我關燈上床快要睡著，意念朦朧，迷迷糊糊，就會浮出一個燈關掉之後，亮起燭光，還有歌聲的畫面……直到一日，看見一張照片，穿著白綠花洋裝、梳著冲天泡髮型的小娃娃在點著一根蠟燭的蛋糕前面，笑得看不見眼睛，母親說那是我一歲的生日。記憶的印記，十分奇妙，因著這樣那樣的因緣，我就特別喜

歡關燈點蠟燭，甚至對於生日唱生日歌、吹蠟燭、切蛋糕的儀式，有種著迷的執著，在那樣的氣氛中，一切都變得好好有元氣，充滿希望。

那年，下班後，在麻辣火鍋店慶祝同事生日，非常盡興，時間就在歡喜熱鬧的氣氛中迅速流逝，快要十一點半的時候才赫然發現，忘了買壽星喜歡的巧克力蛋糕！搶在生日的最後半小時，我跟另一個同事衝到店外想去買個甚麼替代品，只看見松青超市的招牌還亮著，兩人在裡面巡過一圈又一圈，不大走運，最接近蛋糕的只有巧克力麵包……而我那「喜歡生日的時候

唱生日歌、吹蠟燭」的習慣又開始作祟了，我盯著一盒拜拜用的紅蠟燭，猶豫許久，「湊和著用吧！」

我們帶著巧克力麵包與拜拜用的紅蠟燭，走回餐廳，一路上，笑不可抑，回到麻辣火鍋店，打開麵包，插上一根筆直還頗粗壯的紅蠟燭，全桌人莫不笑得東倒西歪，連餐廳老闆和其他客人也毫不遮掩他們的狂笑，一起加入，熟悉的、陌生的，大聲唱著生日快樂，揚言「明年生日再補蛋糕！」

那次的生日趴，那根紅蠟燭，儼然絕響——與會的同事，陸陸續續，都離開公司，在不同環境，各自生活奮鬥，再也沒有一次能夠湊足全部的人，齊聚一堂；剩下的，只是偶爾揚起嘴角的回想，與一個未實現的蛋糕。

曾在《人生雜誌》讀到「世皆無常，會必有離，勿懷憂也」《佛遺教經》。世間沒有一件事，沒有一段關係是恆常不變的——好像必須經歷過很多次的無常之後，方能領悟，也才能釋懷，變就是常，無常也是常，好像才能慢慢地「活在當下」。

很多人不喜歡過生日，總說每過一次，就老一歲；但諷刺的是，不過生日，難道就不會老一歲嗎？歲月並不會因為你不過生日，就帶著同情心而停下腳步，他依舊向前飛奔，像逃家的孩子，頭也不回。我不再執著生日儀式，吹不吹蠟燭，有沒有蛋糕都不重要，重要的是每一次的生日，就是一個活在當下的幸福。那個被我們欠著巧克力蛋糕的摩羯座同事，生日又屆，也藉此，寄上巧克力的祝福。

佛法真義



我在眾中

文／星雲大師

每一個人都有自己的性格，除了性格以外，還有各自的情緒，喜怒哀樂；對於自己任性，對於自己控制不了情緒，常常得罪大眾，脫離大眾，與眾為敵，眾人不喜歡，他就會變得很孤獨，為人捨棄，為人批評，實在可惜！

假如有人能可以知道，「眾」在團體的重要；例如：沒有士農工商的供給，我們衣食住行從哪裡來？如果沒有父母、師長、親朋好友，我一個孤獨的人，會有人煮飯給我吃嗎？會有人幫忙我照顧家庭嗎？

佛經裡形容十八層地獄，其中有一層地獄叫「孤獨地獄」。你不在眾中，獨自孤獨，就如身處地獄；你跟大眾生氣，你與大眾不和，古怪、鬧情緒、單獨、關門閉戶的時候，你不覺得好像處在地獄裡一樣嗎？

所以偉大的佛陀創造僧團，「僧」就是和合眾；有和合的大眾在一起，「六和敬」的僧團才能讓人敬重。佛陀的姨母，做了兩件衣服供養佛陀，佛陀說：我只取一件，另外一件布施給其他的人，我只是眾中一員，一件就好。

我們在家的弟子、出家的弟子，你要知道，你不能離世而獨立，你不能離開群眾而生存，你時時要感覺到「我在眾中，眾中有我」。我需要有眾，我就要對他們尊敬，我就要對他們包容，我就要對他們服務，我就要讓他們接受我。

他們當中有我，我中有他們，大家就好像一束花朵、一園果樹，多豐富，多美麗；只是一朵花、一粒果實，這太過單調、太過孤苦無依、太過醜陋了。一根木柴，哪裡能燒得出什麼火勢力量；要有很多的木柴，熊熊的火光，才能增加火勢和力量。一根手指頭打人，沒有什麼力量；假如是一個拳頭，他就會有很大的實力。

所以你有眾，你有團隊，你有朋友，你不捨棄一個眾生的心；你如果自己感覺到「我在眾中」，我要和眾和諧相處，你才能為人接受。

杏壇春暖

正能量的傳遞

文／木交長

早安，這句話的力量多大？

剛到這個新學校，懷抱著滿腔熱血，每天充滿希望打算好好發揮自己的教育理想與抱負。一段時間後，慢慢發現到積弊已久的惡習，讓人幾乎無法接受，不僅有著重大的無力感，更有深深的挫折感。

那段時間，每天早上開車上班時，心中總有著莫名的失落與無奈，手中握著方向盤，數度想要往回轉，如是持續了好一陣子。

然而學校的生活一如往常，一進到校門後，自然就會表現出「校長」應有的積極、樂觀，扮演好領航者的角色。有時我常會想，上班前的那股失落與無奈，是在何時轉換成正常的校長？

每天我都會在校門口，跟著導護老師與替代役共同維護孩子們上學的安全與秩序

，除了了解上學的情況之外，也與孩子問早問好，伴著清晨的溫煦陽光，感受到孩子們的成長與滿滿的祝福。後來，連社區民衆路過校門口時，也會跟我問好，總是帶給我滿滿的鼓勵，當然我也會給予正向的回應。

有一次，因為校門口車輛比較多，一位媽媽載著孩子轉進校門將車子停妥後，孩子牽著媽媽的手，慢慢地走向校門口，媽媽說，剛剛經過時來不及，孩子一定來要跟校長道早安。我蹲下身，緊緊抱著孩子說：早安，你好棒。看著孩子心滿意足地牽著媽媽的手走向教室，我心中也充滿了暖暖的感動。

突然，我發現，原來上班前的失落與無力感，都在孩子上學期間互相地問早問好之中，慢慢地充電、慢慢地溫熱、慢慢地加滿了油。

原來，在校門口站導護，獲益最多的並非孩子，而是我自己。是孩子幫我充電，強化我的正向力量，是孩子讓我的負面能量消失於無形。

博君一笑

來去太平洋

文／彭映儒

文化與習慣用語的不同，常會鬧出許多好笑的事。

我在飯店的服務中心工作，工作內容挺簡單，就是服務客人。有一天，有位來自中國大陸的客人在Check out之後，和我聊了一下。

「今天天氣真好啊！」

「是啊，很適合出去走一走呢！」

「不然你幫我叫一台計程車吧！」

「好的，沒問題。請問要到哪兒呢？」

「我要到太平洋。」

「好的，請問是要去海邊走走嗎？」

「不，我要到太平洋SOGO百貨。」

頓時，一旁飯店的工作夥伴一陣哄堂大笑。

我聽完驚呆了。大爺說的和我分析的，道理其實一樣，可因為角度不同，我的分析滿是悲觀的想法，他的說法卻充滿了正能量。

大爺的話，讓我不禁反思自己。我開始用比較樂觀的心態去分析近來工作的不順：或許上司的故意刁難另有原因？我覺得，不管如何，先做好自己的工作總是沒錯。抱著這樣的心態，我更加用心努力工作。

令我驚喜的是，三個月後，我升職了，頂了上司的位置，上司則被調到另一個分公司擔任要職。原來，上司早就知道自己將要調走，想提拔一個手下接他的位子，而這個手下，就是我。「這幾個月我挑你的刺，不過是想磨練磨練你，你可千萬別記仇啊。」臨走時，上司對我說了這樣一句話，那時我在心裡默默對他說：感謝您的磨練。

但其實我更感謝油餅攤大爺。因為是他幫我通過了上司的磨練，更教會我用樂觀的心態，面對這個世界的每個人、每件事。

轉念之間

油餅攤大爺教會我的

文／流念珠



餅攤冬天生意好，大爺雖能掙一些錢，但一整天都得站在寒風裡；到了夏天，沒什麼人光顧油餅攤，大爺幹活輕鬆，但掙錢少。因此不論冬天還是夏天，大爺都過得挺難。

我不知道大爺心裡是怎麼想的。於是我一邊吃油餅一邊問他累不累？大爺笑哈哈地說：「這點活，不算累！你看，油餅攤冬天生意好，我雖然吹著寒風幹活，可我掙錢多；到了夏天，人們怕上火不吃油餅，我雖然掙錢少，但我能少幹活、多休息呀！」

入冬後，我的工作很不順利。上司總說我幹活毛手毛腳，不夠穩重；我認為上司看我不順眼，存心挑刺，卻又無可奈何。

有一天，驟然降溫十來度。那天下班晚，天冷得厲害，我又肚子空空，就想到小區門口的油餅攤先吃一個油餅驅驅寒氣、墊墊肚子。炸油餅的大爺個子非常瘦小，精神卻很好。入冬後，他的生意一直很好，幾乎是炸出一個就賣掉一個。

說實話，每次看到一大把年紀還在外辛苦謀生的老年人，我都挺心疼。比如眼前這個大爺，我稍稍分析了一下：油

幸福之道

文／星雲大師

幸福，不是別人給我們的，也不是上天賜予的，想獲得精神上的滿盈、永恆的幸福，把握以下四點就可以實現。

- 生活要樂觀進取。
- 工作要勝任愉快。
- 事業要進取有恆。
- 未來要充滿自信。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
2/23-3/5	中國年畫版畫展
2/25-26 周六~日	八關齋戒
2/25 周日	禪淨共修 (7:30pm)
2/26 周日	環保回收日 (2:00pm-5:00pm) 光明燈法會 (10:30am)
3/4 周六	英文佛學班開課
3/11 周六	國際佛光青年幹部會議募款素宴