

星雲說喻

一毛不拔

文／星雲大師

有一次，閻羅王在審判小鬼的時候，驚堂一拍，說道：「張三，你投胎到人間做人！」再一拍，說：「李四，你也到人間去做人！」聽到驚堂聲此起彼落，等在一旁的猴子終於忍不住，抗議說：「閻羅王，這個你也讓他到人間做人，那個你也讓他到人間做人，你發個慈悲，讓我這隻猴子可以到人間做一人嘛！」

閻羅王就說了：「猴子啊！人的身上沒有長長的毛，你全身上下毛茸茸，怎麼能到人間去做人呢？」反應機伶的猴子聽後，立刻說：「閻羅王，我把身上的毛給拔了，不就可以到人間做人了嗎？」閻羅王拗不過猴子再三哀求，就說：「好吧！那讓我來幫你拔毛吧！」閻羅王旋即伸手拔了猴子一根毛，猴子痛得吱吱叫，一溜煙就逃之夭夭了。閻羅王見狀，不禁嘆了一口氣，說：「連一毛也不能拔，怎麼有資格去做人呢？」

由此可以知道，我們所以能到人間來做人，必定是過去做過多少的功德、做過多少的善事、幫助過多少的人。如果當初慳吝不捨，一毛不拔，要做人也就不容易了。

所謂「如是因如是果」，大家平時多說一些好話、多做一點好事，是不會吃虧的。因此，奉勸世間所有人等，平常就要建立服務的觀念、利人的觀念、給人方便的觀念，積極地與人為善，和人分享，可千萬不能如猴子「拔一毛而利天下不為也」，那就沒有條件做人了。



紫禁佛光 揭開宮廷信仰面紗

【人間社記者蕭惠珠高雄報導】清朝順治皇帝落髮出家，是華人世界耳熟能詳的故事，篤信佛教的清代皇室，拜什麼佛、執什麼法器、持什麼念珠，一般民眾卻難以窺探全貌。佛陀紀念館近日推出「紫禁佛光——明清宮廷佛教藝術展」，透過九十五組宮廷佛教文物，帶領民眾走一趟紫禁城，聆聽文物訴說動人的宮廷傳奇，一睹明清皇族佛教信仰生活實況，感受宮廷藝術之美。

佛館館長如常法師表示，這檔展覽籌畫三年，北京故宮現藏二萬多件宮廷佛教文物，此次來台展出的不少文物，不僅是第一次出國門，更是首次離開紫禁城，機會千載難逢。

佛館於五年前和中華文物交流協會簽訂「五年合作計畫」，先後推出山東青州、絲綢之路、中國南方佛教文物及山西水陸畫等年度展覽，壓軸檔鎖定明清宮廷佛教文物，集結北京故宮博物院、民族文化宮博物院及承德外八廟九十五組件藏品，涵蓋佛像、經卷、法器及供器，完整的呈現明清佛教藝術的最高成就。

如常法師推薦不可不看的展品〈乾隆皇帝佛裝像唐卡〉，畫中至尊是身著僧衣、頭戴班智達帽的乾隆皇帝，非常少見；康熙皇帝為母祈福的手抄《金剛經》寫本、平日手持的菩提子念珠，以及參加法會穿著的法衣；尤其〈乾隆款招絲珞璣釋迦牟尼壇城〉及〈銀塔〉，都是首次離開紫禁城，前者色彩豐富鮮豔，可拆卸；後者鑲嵌精美寶石，都表現高超的工藝水準。



▲「紫禁佛光」展覽由佛光山住持心保和尚、中國文物交流中心主任王軍、佛館館長如常法師、國際佛光會世界總會署理會長慈容法師、佛光山寺常務副主任持慧傳法師、國家文物局辦公室財務處處長葛明家、故宮博物院開放管理處處長沈麗霞及多位貴賓開幕剪綵。

圖／人間社記者蘇清文

彌陀聖誕 精進佛七修持

文／星雲大師 圖／西來寺提供

今日一般寺院，每於早晚課誦，或逢彌陀聖誕，乃至不定期的舉辦精進佛七，且在念佛共修的程序中加入「靜坐」，讓信徒藉著「禪淨雙修」，靜心持名，精進修持。類別如下：

一、早晚課誦
配合忙碌的工商業社會，一般上班族無法於白天到寺院參加共修，故於早晚課誦時安排禪淨共修，使之利用清晨上班前，晚上藥石後，也能在寺院中體會念佛靜坐的法樂，進而藉由彌陀的本願力，往生極樂之邦。

二、精進佛七
精進佛七是專以稱念阿彌陀佛的名號為主，為期七天的修持法會。在精進佛七期中，要很精進的剋期取證，念得一心不亂。因此，念佛要念得有功夫，念佛要念得忘我，從心深處發揮出來，如滾開的水，情不自己，念得冒出熱汗，如此純熟，就能剋期取證。

念佛的方法很多，但最基本的要領是口到、耳到、心到，口誦佛號清清楚楚，耳聽佛號清清楚楚，句句佛號更了了於心。有一則趣談說，西方極樂世界有個倉庫，裡面放置了許多眼睛、耳朵、嘴巴、手、腳等，因為有的人念佛，是用眼睛看人念佛，口不念，眼睛便往生淨土；有的人口不念，耳不聽，只用腳跟著大家繞佛，腳就往生淨土；有的人卻只用心去感受佛號，心就往生淨土。如果每一個人在念佛時都能口到、耳到、心到，則整個身心都可以往生西方極樂世界了。

古來因為念佛而得道的人，如過江之鯽，無法勝數，現在我提供幾個念佛的方法給各位參考：

- 一、要歡歡喜喜的念**
念佛目的在求生西方極樂，我們要觀想此去極樂世界蓮華化生，不再受生老病死的痛苦；住的是黃金鋪地、七寶裝飾的亭台樓閣；相處的人是諸上善人等大善知識，可以互相切磋誼誼，並且能夠親聆彌陀說法。人生還有比這個更快樂的事嗎？如此觀想，心中的法喜愈深，嘴裡就不知不覺地「阿彌陀佛、阿彌陀佛……」綿綿不斷地持念起佛號。
- 二、要悲悲切切的念**
世俗的痛苦，莫過於死別。我們念佛也

生、熟悉到相契，友誼非常珍貴。他預告，第二期五年合作計畫已簽署完畢，明年起仍會陸續精選大陸珍貴文物來台展出。



圖／人間社記者蘇清文

要如此，彷彿自己親愛的人死了，以那極度哀傷悲泣的音調，稱念「阿彌陀佛！阿彌陀佛！」好比失去依怙的孤兒，找尋依靠一般，悲切地稱念佛名。

其實我們如仔細思考自己從無始以來，就沉淪在生死大海之中，頭出頭沒，永無出期，遍歷輪迴，受盡無量的痛苦，什麼時候才能出離呢？思憶及此，怎不悲痛欲泣？只有仰賴阿彌陀佛慈悲救拔，才能脫離苦海，躋登樂國，又怎能不感激而涕零？如此悲悲切切的念佛，很容易就能和阿彌陀佛的心相應。

三、要空空虛虛的念
我們生存的世界，是多麼虛妄不實；我們的身體，是四大五蘊假合而成，唯有一句阿彌陀佛才是究竟的歸宿。「阿彌陀佛！阿彌陀佛！」我們要心無罣礙，一心稱念佛號，念到頭也沒有了，手足也沒有了，天地粉碎了，世界不存在了，悠悠揚揚，飄飄渺渺，只有一句阿彌陀佛，如游絲般充塞於整個宇宙虛空。

四、要誠誠懇懇的念
我想到阿彌陀佛的慈悲，無邊的願力，

攝受十方一切衆生，不禁油然而生起虔誠的恭敬心，稱念佛陀您，頂禮佛陀您……唯願在您無量光明照耀下，一切衆生早日得度。我們要以如此虔誠恭敬的心摯誠懇切地稱念佛號，頂禮聖像，可以加速消除業障，增長福慧。

佛法在恭敬中求，故一花一世界皆有無邊法身，念佛不一定要用念珠，眼見的每一個人、每一棵樹、每一塊田地、每一棟房子、每一根電線桿……都是念珠，化一切人、物都是阿彌陀佛。我們參加佛七法會，希望能誠誠懇懇將一句佛號念好、念熟、念熱。

——節錄自星雲大師《佛教叢書》儀制

佛光山西來寺將於12月11日（周日）至12月18日（周日）每日6：30 am至9：30 pm（12/11薰壇灑淨10:00 am；12/18三時繫念1：30 pm）啓建彌陀佛七法會，歡迎民衆一同來寺念佛。詳情請洽(626) 961-9697ext126、194或Email：info@ibps.org。3456 Glenmark Dr., Hacienda Heights, CA 91745

時間	活動名稱
12/4 (日)	英文一日禪 (8:30 am) 社會關懷組老人院探訪 (9:00 am) 環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
12/9 (五)	大悲懺法會 (7:30 pm)
12/10 (六)	人間學院結業典禮
12/11 ~ 12/18 (日 ~ 日)	彌陀佛七
12/11 (日)	環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
12/18 (日)	彌陀佛七總回向 三時繫念佛事 (1:30 pm)

做人積八德

- 一、口德**
得饒人處且饒人。
- 二、掌德**
讚美別人，學會鼓掌。
- 三、面德**
看破別說破，面子上好過。
- 四、信任德**
疑人不交，交人不疑。
- 五、禮節德**
禮多人不怪，送禮送到位。
- 六、謙讓德**
人前勿張狂，人後別得意。
- 七、理解德**
换位思考，給人方便。
- 八、尊重德**
把別人的自尊放在第一位。

人間福報

唇顎裂兒 為客運廣播

【本報綜合報導】「從說話漏風，到錄製客運廣播！」十三歲少年陳政宇從小是唇顎裂兒，外貌缺損，說話也「漏風」，經台灣高雄長庚醫院四次手術，發音字正腔圓，還自學國、台、客、英、韓五種語言，並錄製到站廣播，獲桃園客運採用；現在民衆乘坐952路客運，一路上都聽得到他的聲音。

陳母說，產檢時，政宇在她腹中每次都用手遮臉，因此直到出生，母親才知道他罹患完全性唇顎裂，「這是上天安排

吧」。

陳政宇不僅右唇裂、齒槽骨裂，連軟顎也裂，分別在三個月、八個月、四歲與十歲時動唇顎裂修補手術，並移植腿部骨頭修補軟顎，陸續修補外表缺憾。

陳母指出，兒子術後發音愈來愈清楚，並開始展現語言天分，如今就讀國二的他，愛唱歌也愛播音，台風穩健，充滿自信，與小時候判若兩人。

「我喜歡說話，希望將來當個廣播人。」陳政宇說，雖然外貌與一般人一樣，但看見人群還是有點不自在，未來想當廣播人，不必直接面對人群。