



我們要保有一顆  
清淨、慈悲、  
善良、歡喜的心，  
才能創造快樂給人。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

Merit Times  
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

翻轉心能量

文／吳娟瑜 圖／洪昭賢

## 後知後覺 也不錯

有位鬱鬱寡歡的男士，他為了追求十五個快樂的祕訣而遠走天涯，他相信快樂就在未來，就在彼方，結果他繞了地球整整一圈，嘗盡人間美味，見識人情冷暖……

最後他發現——真正的快樂原來是能夠和枕邊人真心分享，能夠傾聽對方說話。

有一位也是捨近求遠的例子，這位男士恨死了自己居住的農村，更不喜歡天天面對的家園，因為他認為這個不毛之地，怎麼可能讓他這個窮人翻身。於是，他賣了田產，遠離家鄉。

二十年後，他孑然一身回到臨近故鄉的小鎮，竟聽說當年他賣掉的田產，在新主人整地播種時，挖出了價值連城的寶藏。

他懊惱地喃喃自語：「當初我只要多剷一塊土，多挖深一點點……」這時的他，身形佝僂、衣衫襤褸，一切都太遲了。

### 不知不覺的後果

多數時候，我們都活在「不知不覺」中，沒有提早去警覺周遭事物的發展，甚至還故意蒙蔽心靈的雙眼，假裝一切都未曾發生。

「身在福中不知福」往往是「不知不覺」的最佳代名詞，等到愛人轉身離去，等到財富一夕之間化為烏有，等到健康亮起紅燈，「不知不覺」瞬間進入「後知後覺」的挑戰。

原來，一切的發生都是有跡可尋的；原來，一切的進展是其來有自的。為什麼我們往往是最後一個知道的人？也是最後一個接受的人？

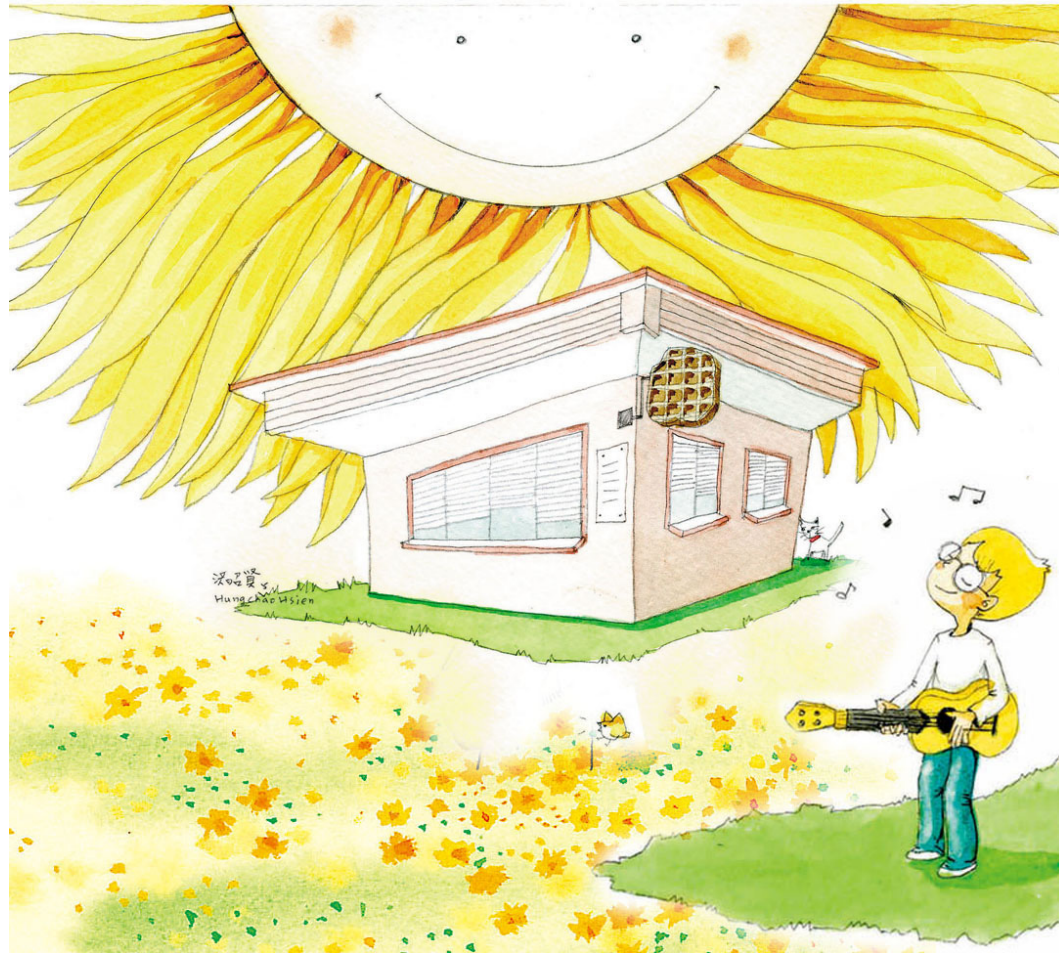
「後知後覺」儘管慢了一拍，但至少比一些永遠「不知不覺」的人要好多了。「後知後覺」的人通常都已經得到教訓，學到經驗，甚至是「痛定思痛」地再出發。所以，他們知道在珍惜既有的一切之下，打開靈敏的思維，注意事端的變化，並且知所進退。

### 後知後覺的領悟

一位男士為了挽救瀕臨破碎的婚姻，積極地想把離家出走的妻子找回來，於是像無頭蒼蠅似地到處找人、到處放話。當他愈急，事情的發展就愈嚴重。

後來，他聽了一位師父的話：「等——也是一種努力」，並開始靜下心來，規範自己的生活作息，調整過去漫不經心的心態，同時滿心祝福妻子健康幸福，果然，在一年多後，妻子主動打電話給他：「我要回來了。」

最近，我去聆聽蘇打綠「故事未了」的演唱會，除了歌曲、格局、互動令人震撼；更棒的是，我見識到主唱青峰的生命力量，一位看來瘦弱的大男生，早年卻是在家暴的陰影中長大。



在《今週刊》許家峻先生的訪談中，青峰提及「爸爸對人生的不如意，讓他承受累積了非常多的情緒。他生病住院的那五年，我從無法接近到試著理解。我知道，他有說说不出的苦。」

如今，爸爸走了，青峰也站到國際音樂舞台上。

從小的「不知不覺」莫名其妙地挨打，到長大後學習「後知後覺」的理解、接受和放下，再到如今開啓流行音樂的新境界，引領現代人對人生世事更靈敏的感知、

更豐富的沉浸，可以說，他在「先知先覺」的路上，正享受著音樂帶給他的成長力量。他說：「經常思考著如何把音樂做得更好，讓心靈更強大，堅定地活下去、唱下去；因為放棄，就什麼都沒有了。」

沒錯！每個人都正在經歷自己的人生，如果能及早從「不知不覺」中走出來，進入「後知後覺」的成長，至少可以減少一些損失的產生、傷害的發生。

至於「先知先覺」的境地，相信也是你我共同努力的方向，不是嗎？

人間植物禪

## 歡迎光臨

文與圖／白石莊主人

在北海道一個古蹟園區的入口處，遇見了一棵集老、殘、歪、缺、病於一身的老櫻花樹。

這麼重要的古蹟園區主要通道上，出現了這麼一棵有如此之多毛病的病樹殘樹，或許大部分的人直接就想到將之一斧砍了，或是拿來電鋸兩三下鋸了。因為，「太不雅觀了」，用以面對訪客，「簡直羞於見人」！

然而，園區卻逆向操作的將這棵老櫻花樹當做一個驕傲的景觀，鋸除病枝，護其傾危，還刻意圍上圍籬來加強保護。然後，依著這棵樹的姿態，找出了特色，向遊客詳為介紹說他是一棵迎客之櫻。

經過這樣介紹，客人赫然之間發現，這

老樹果真還像極了一位彎著腰向來客做歡迎狀的老人。愈看愈像，簡直渾然天成。

所謂天生我材必有用，這一句人人皆能朗朗上口的老話，起初我還一直懷疑何以用的是木材的材字而不是人才的才字？看了這棵迎客老櫻，才發現用「材」字還真是用對了。

天生我材必有用，即使集老、殘、歪、缺、病於一身，也可成為驕傲的亮點！自以為有一些毛病的人，且來看看這樹吧。



病為甚；中醫也提出人的七情，即喜、怒、憂、思、悲、恐、驚七種精神意識太過強烈、持續，或突如其來的情志變化，導致臟腑功能失調或精神異常。常態來說，心主喜，過喜則傷心；肝主怒，過怒則傷肝；脾主思，過思則傷脾；肺主悲、憂，過悲過憂則傷肺；腎主驚、恐，過度的驚恐則傷腎。然而一種情志的反應也會傷及其他臟腑，如過度驚嚇、喜極，可能傷及心；悲極可能傷肺、傷肝等。同樣的，七情可以引發疾病，但也可以影響疾病的好轉與惡化。

其他如現代人普遍有的不良生活習慣，如飲食作息不正常、過勞、過逸、縱欲放蕩、酗酒等，長久下來都會造成身心的不協調。

所謂「萬病起於心」，若能知道致病的源頭，就可以在病未產生前善護身心，免於病後的調治，這才是養生的究竟之道。

### 西來寺近期活動

時間	活動名稱
5/27~29 周五~日	兒童夏令營輔導員訓練營
5/28~29 周六~日	八關齋戒修道會
5/29 周日	英文佛學、禪修班開學 皈依後的佛門第一課 (2:00 pm) 環保回收日 (2:00 pm-5:00 pm)

理財原則

## 為五十美分較真

文／侯興鋒

一個周末，著名的股神巴菲特在一家不大的酒店裡宴請幾位客人。酒宴結束後，他發現服務員送來帳單上的帳目有點不對，於是，他喊住了服務員。

巴菲特微笑著對服務員說：「年輕人，你看看這帳單上的錢數，是不是出現了一點問題？」

服務員很肯定地回答：「沒有啊！」

「你再好好算一算。」巴菲特並沒有因為有客人在場而就作罷，他仍然耐心地要求著。

看著巴菲特認真的樣子，一點也沒有打算要罷休的意思，服務員無可奈何地交代了實情：「是的，尊敬的巴菲特先生，因為零錢準備得很少，我多收了您五十美分，但是我認為像您這樣富有的人是不會在乎的。」

「不，我非常在意。」巴菲特堅決地糾

豐子愷·護生畫集

## 鄰居

文／林少雯

常州陳四，畜黑白二鵝，兩巢相並，各哺數雛。一日，黑者死，眾雛失怙悲鳴。白者每晨至其窠，呼雛與己雛同啄。晚必先領歸巢，始引己雛入宿。人皆見而義之。



——《虞初新志》

這則「鄰居」的護生畫，描述的是兩家鵝鄰居的故事。

比鄰而居的兩隻鵝，住在江蘇省南部的常州。常州，是江南文化古城，歷史上稱此地為「龍城」，位於長江三角洲地區，太湖平原西北部，京杭大運河流經此地。

春秋時期吳王壽夢將第四子季札封於延陵邑，此處地名幾次變更，有毗陵、晉陵、長春、嘗州、武進等名稱。到了隋文帝開皇九年，於常熟縣置常州，即是「常州」這一名稱的由來。

話說這一對鵝鄰居，是居在常州的陳四

正說。

一看馬虎不掉，服務員只得左掏右掏，勉強湊夠了五十美分。巴菲特接過零錢，然後轉身快步朝酒店門口走去。

看著巴菲特離去的身影，服務員一臉納悶，因為他從未見過為了幾十美分而如此計較的顧客，他生氣地嘀咕道：「真是小氣鬼，連幾十美分也這麼看重！」

「小伙子，你錯怪他了，他絕對是一個慷慨的慈善家。」這時，還沒有離開的客人當中，有人出聲說：「巴菲特先生剛剛為我們那兒的學校捐助了一千萬美元。」

服務員大惑不解：「既然如此，那麼，巴菲特先生為何還要斤斤計較地要回那微不足道的五十美分呢？」

那位客人意味深長地說：「在巴菲特的眼裡，珍惜五十美分和捐助一千萬美元，並沒有高下之分，它們同等重要。」

在花錢上，如果用對地方，那麼，花再多的錢也是值得的；而如果僅僅是為了自己的虛榮面子，那麼，多浪費一分錢都是不可原諒的。這就是巴菲特做人處事的原則，同時也是一個擁有愛心和社會責任感的人對萬千財富的一種超然境界。

所飼養。這兩隻鵝，一隻黑，一隻白，主人為牠們所建的兩個鵝巢並肩比鄰。這黑白兩鵝，各有自己的家庭，各自哺育著幼鵝，兩家通好且相親。

不幸的是，有一天，黑鵝死了，留下幾隻嗷嗷待哺的小鵝。小鵝們失去了母親的庇護，整天鳴叫個不停，聲音悲愴！小鵝年幼，不知死亡為何事，只知母親不見了，惶惶終日，不知所措。

隔鄰的白鵝媽媽非常同情黑鵝寶寶，每天早上主人陳四拿飼料餵養牠們時，白鵝媽媽就會到隔鄰去呼叫黑鵝寶寶們過來，與白鵝寶寶一起進食。白鵝媽媽的慈心，正是儒家「幼吾幼以及人之幼」的胸懷。

鵝寶寶吃飽了，白鵝媽媽想必帶著鄰居孩子一起到處溜達，在後院玩耍，到水塘游水。待晚餐過後，天色暗了，白鵝媽媽會將黑鵝寶寶先領回牠們家中安頓好，再帶領自己的寶寶回家睡覺。

白鵝媽媽體認到自己寶寶需要照顧和呵護，鄰家的黑鵝寶寶也跟自己寶寶一樣，這種同理心，讓牠能慈悲的去愛護黑鵝寶寶，並盡力去照顧牠們。

白鵝媽媽的慈悲義舉，主人家陳四都看在眼裡，全家人都很感動，而這真實故事對聽聞者來說，也是最好的、最慈悲的、愛的故事和生命教育。