

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

歲月是流轉的 文化是千秋的
花開是時節的 青山是常在的
勸導是有限的 守戒是不變的
感受是短暫的 相處是長遠的
傷痛是當下的 歡喜是持久的

人間福報

Merit Times CA
佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲說喻 非理法權天

文/星雲大師

日本南北朝時代的武將楠木正成將軍壯烈犧牲後，旗幟上留有「非、理、法、權、天」五個字。這五個字是什麼意思呢？

非，就是不對的事情。所以，「非」不能勝過「理」，這是當然的。

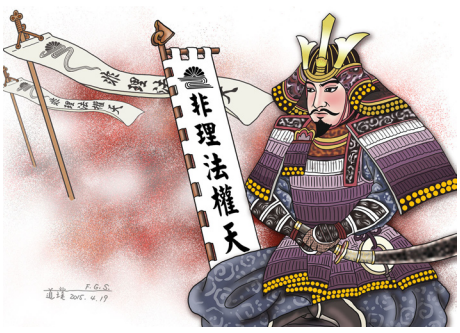
理，不能勝過「法」。例如，在法官之前，即使你講說多少道理，但是他也可能說：「我知道你有很多的理由，不過你做的這件事情不合法。」所以，在法律之前，道理也不算道理了。

法，不能勝過「權」。例如，古代有權勢的人，他可以改變法令。就是今日，世界上也還有許多地方只講權力，沒有法制。

權，不能勝過「天」。天，就是最高的真理，也就是因果的道理。一個人權力再大，就算是逃脫得了法律的制裁，但是在因果、天理之前，必定也要受報。

所謂「菩薩畏因，眾生畏果」，綜觀這個世間上，有許多人絲毫不畏懼因果，什麼非法的壞事都敢做，到了最後鐃鐃下獄，才悔不當初。也有很多人玩弄法律，以為可以一手遮天，事實上，儘管他權力再大，就如人家說的：「暗路走太多也會遇到鬼。」總會有東窗事發的一天。

所謂「善有善報，惡有惡報，不報不報，時辰未到」，因果報應總有來的時候。因此，每一個人要相信最高的「天」，真理是必然的，因果是必然的，大家要能學習菩薩畏懼「因」；畏懼「因」，也就不致有壞的結果了。



圖/道璞



慶祝佛光山50週年的璀璨煙火秀。圖/人間社記者莊美昭

感謝有您！不老菩薩發心服務50年

【記者羅智華高雄報導】佛光山五十週年紀念活動中，第二場「話說佛光山」在佛光山如來殿登場，邀集十二位與談者分別從弘法、建築、文學、慈善等面向暢談與佛光山開山星雲大師的因緣，娓娓道出不為人熟知的佛光山創建歷程。

每段法緣 皆是佛光山重要足跡

「話說佛光山」由佛光山寺常務副住持慧傳法師與國際佛光會中華總會北區協會會長李德全擔任主持人，與談貴賓包括監獄佈教師林清志、三好體育協會會長賴維正、佛光山宜興大覺寺信徒總代表趙元修、國際佛光會世界總會理事賴義明、中央大學中文系教授李瑞騰、西來寺住持慧東法師、佛光會檀講師周學文、沈雪峰將軍、蕭頂順居士、吳友信居士、孫輝居士、卓春英女士等十二位與談人。

十六歲聆聽大師演講而決定跟隨他學佛的林清志談到，初見大師就留下深刻印象，心想「怎麼會有這麼具威儀的出家人？」因而發願以大師為學習典範，聽完演講當晚就跑到雷音寺上大師的國文課，在大師悉心教導下，他成為第一代佛光青年，跟隨大師到處演講。他笑著說，當年十六歲的他，如今已七十八歲，一路走來收穫良多，他也勉勵大家要一起為佛光山的傳

承而努力。

一輩子都在為佛光山蓋道場的蕭頂順是最資深建築師，他談到開山之初是靠著「買一塊地、建一塊地」慢慢創建，早年經費有限無法用水泥，只能用石頭堆疊，每當西北雨降臨，大師與他以及平和和尚就要忙著巡山，看有沒有哪裡倒塌，很多建築更是靠學生與工人合力完成，展現佛光山長年「集體創作」的精神。對此，星雲大師亦談到，他不懂建築，只能用嘴巴說出心中的道場設計，但蕭居士總能如期完成他想要的樣子。

從石子堆起 集體創作精神扎根

要完成佛光山創建，只有硬體建築還不夠，水源亦亟待解決。為改善用水問題，吳友信談到父親吳大海當年因感佩大師「愚公移山」精神而建水塔、抽水上山，父親認為只是小小付出，大師卻十分感激，不僅將之命名為「大海之水」，還在吳大海往生後派法師協助身後事宜，令吳友信感動不已。

被佛光人稱為「寬爸爸」的賴義明談到讓全家人跟著大師學佛，沒想到因此成就兒子慧寬法師的出家及成立員林講堂、將法水弘揚至中台灣的歡喜因緣。投身股市多年的他感謝大師提點，讓他安然度過金

融風暴，從中體會到投資佛法、投資佛光山才是穩賺不賠、廣結善緣的最好投資，呼籲大眾一同護持佛教。

「佛光山是我一生的法身慧命之家。」周學文表示，感謝父親周羅漢為他種下菩提種子，成就他擔任檀講師、護持人間佛教的善因好緣。身為知名企業家的趙元修則談到：「從企業眼光來看，大師是非常成功的企業家，不僅良好管理佛光山與僧團，更在世界弘法有成，令人感佩。」

這些年走訪海內外佛光道場的李瑞騰提到，他常在想，長年推動教育、文化不遺餘力的星雲大師應該去當教育部長、文化部長，而超群的管理能力更足以擔任經濟部長。

李瑞騰表示，文字是人際溝通的重要媒介，大師長年以語言、文字弘法利生，其力量足以穿透銅牆鐵壁，他相信已在文字、影像奠立良好根基的佛光山，未來五十年一定會做得更好。

星雲大師開示時特別感謝大家付出，他表示，佛光山的每一磚、每一瓦都是信徒願力成就，佛光山開山五十年，最感謝的是各位信徒，「有你們才有佛光山」，無論是出錢，還是出力，功德都一樣，都是將歷史留給人間、將教育留給孩子、將智慧留給自己。

熱血阿伯追夢 紙箱打造千年鷹

【本報綜合外電報導】六十二歲千田雅彥，是日本大阪紙模型專家，平常最常使用的素材就是從紙箱拆下來的厚紙板，最近《星際大戰》正夯，他趁勢打造一架超精細的「紙箱千年鷹號」。

千田雅彥平常喜歡製作動漫模型，也有多年紙箱創作經驗，但這艘千年鷹號花了他不少工夫；必須先從網路上找到模型照片，再把網路照片細節加入設計圖；完成製圖後，再進行製作，從零件組裝開始、到主要船體組合必須一口氣完成，前後花了整整十四天。

千田雅彥從小就喜歡手工製作，八年前，一邊經營電腦公司、一邊用紙箱創作立體模型。且他熱愛迪士尼作品，這次嘗試製作迪士尼《星際大戰》中的千年鷹號，一圓年輕時的夢想。他也希望跟迪士尼工作室技術人員交流，將作品做得更細緻。

千田雅彥兩年間也在《變形金鋼：絕跡重生》上映期間，用紙箱打造高三公尺柯博文模型，並放在大阪一間購物中心展示，吸引無數孩童目光。展覽期間，他只要有空就會指導附近孩童、用紙箱製作模型。他說小朋友的笑容總讓他想歸五十二年來熱血築夢的原點，也是他創作的動力。

這次紙箱千年鷹號同樣受到孩子們喜愛，千田也不吝向孩子們分享他一路追夢的心得，「創作永無止盡，但追夢必須和現實一樣努力學習，就算失敗了，也一定要持續下去！」



西來寺監院慧浩法師為民眾解說回顧展的圖像。

圖/西來寺提供

佛光影像回顧展 圖說半世紀因緣

【人間社記者永苓洛杉磯報導】「佛光山開山五十週年影像回顧圖像展」日前於佛光山西來寺隆重開幕，這項與全世界各佛光道場同步舉行的相片展，呈現星雲大師從祖庭出家、來台創立佛光山、海外弘法，再回祖庭的艱辛歷程，更有西來寺建寺迄今珍貴紀錄。

開幕式邀請國際佛光會洛杉磯協會督導長徐綉雲、副會長吳帥倫、資深媒體人卓蕾等貴賓剪綵，吸引逾百人出席盛會。

「佛光山是大眾的，有你們大家，才有佛光山！」開幕典禮上，西來寺監院慧浩法師引用星雲大師的話，說明教育是大師弘法歷程中重要的使命，啟建佛光山緣於建設佛學院，至今全世界十六所佛學院、五所大學、多所中小學、幼稚園、兩百多所希望小學及海內外道場。

慧浩法師說，佛光山前三十年來不及參與，但在籌備展覽期間了解前人的艱辛，願透過此次展覽，讓社會大眾從了解星雲大師的慈心悲願，與「佛光普照三千界、

法水長流五大洲」的弘法成就。

吳帥倫表示，感謝星雲大師宏觀，在創立寺院後又成立佛光會，讓大家有機會追隨大師的腳步，弘揚人間佛教，歡迎大眾前來欣賞圖像展精采的照片，一起見證弘法的歷史。

卓蕾表示，有幸經常採訪星雲大師，大師總是告訴她，佛光山能有今天，都是眾緣和合。大眾常會認為，建設這麼多道場一定很辛苦，她牢記大師說：「苦是沒有力量的人說的，佛光人是有力量、有智慧的，從不言苦。」她將此語與大家分享，並期盼再創六十年、七十年、一百年的弘法展。

「佛光山開山五十週年影像回顧圖像展」在西來寺交響樂團悠揚的〈佛光山之歌〉樂聲中揭幕，自五月十五日起至六月十四日止，為期一個月，歡迎各界蒞臨，展出地點：佛光山西來寺二合堂3456 Glenmark Dr, Hacienda Heights, CA 91745，詳情請洽：626-961-969。



西來寺近期活動	
時間	活動名稱
5/22 (日)	南加州佛教界聯合慶祝佛誕節大會 (10:30 am) 環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
5/24 (二)	西來學校課輔班教學成果展 (7:00 pm)
5/27 ~ 5/29 (五 ~ 日)	兒童夏令營輔導員訓練營
5/28 ~ 5/29 (六 ~ 日)	八關齋戒修道會
5/29 (日)	英文佛學、禪修班開學 皈依後的佛門第一課 (2:00 pm) 環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
6/5 (日)	社會關懷組老人院探訪 (9:00 am) 光明燈法會 (10:30 am) 佛光青少年交響樂團公演 (3:00 pm) 環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
6/6 ~ 7/28 (一 ~ 四)	三好兒童暑期營
6/10 (五)	大悲懺法會 (7:30 pm)