



現在社會大眾普遍有個共識，就是懂得美化的重要。不僅語言要美化，容貌要美化，環境要美化，我們的心更要美化。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲說喻



## 一妻一妾

文／星雲大師

中國歷史上，不少男士坐享「齊人之福」，擁有一妻一妾，甚至一妻多妾。其實一個男人坐擁妻妾並不好，你疼愛一個，另外一個就不歡喜，只會讓自己左右為難，麻煩上身，無法獲得幸福美滿。

話說有一個男人討了兩個老婆，三人之間有一個規定：三人同床，妻子睡右邊，妾睡左邊，丈夫睡在中間。為了免得妻妾說他不公平，男人平時睡覺都不敢妄動一下。有一個夜晚，狂風暴雨襲來，導致屋頂漏水，泥漿隨著雨水不斷地滲入屋內，恰好就滴在床鋪中間的位置。任憑泥漿怎樣滴到男人的眼睛裡，他還是不敢亂動，深怕朝左面看，妻子不歡喜；朝右面瞧，惹妾惱怒。最後，他的兩個眼睛就這樣瞎了。

所以，一妻一妾，不是齊人之福，而是齊人之難。

在這個世間上，讓人左右兩難的事情所在多有。但是所謂的「求公平」，也並非是呆板的要求兩邊平衡。就像有時候你見到甲，邀請他到家裡坐坐，見到乙，不一定就要請他坐，也可以邀他來喝茶。或者，你見到甲，對他招呼說：「你好！」見到乙，也可以換說：「你早！」不一定都要同樣的問候語。

做人處事，方便善巧才是智慧，而不是一味墨守成規才叫做公平。比方說，你喜歡吃飯，我就準備飯請你吃；他喜歡吃麵，我就煮麵請他吃，人人各有所需，各有所好，不一定都要一樣。就像牛馬吃草，總不能也要豬狗吃草，畢竟豬狗有豬狗的飲食，牛馬有牛馬的飲食，不應事事求同，食古而不化，固執而不知變通。懂得變通才是智慧，方便才是平等啊！



圖／道璞

# 星雲大師回揚州 談禪生活



↑佛光山開山星雲大師回到揚州故里，第六度登上揚州講壇，一連三天講示〈禪的生活文化〉，會場座無虛席。圖／人間社史宏偉

【記者阮愛惠、人間社記者陳美玉揚州報導】離鄉再久，依然眷戀故鄉的雲。佛光山開山星雲大師在九十歲這年，再次回到中國大陸揚州故里，第六度登上揚州講壇，自四月二十二日起，一連三天講示「禪的生活文化」。

揚州民衆對這位從揚州走出去而名聞全球的高僧，投以熱烈的敬慕之情，內場票券不但老早就被索取一空，連後來在廣場搭棚視訊的一千個座位也座無虛席。天氣寒冷，大師感念戶外聞法的民衆，特別在講座開始前，前往關心致意，祝福大家平安吉祥。

場內場外近三千觀衆「大師吉祥」喊聲宏亮共振。揚州市長朱民陽感動高齡的大師不辭勞苦回鄉連講三場，相信市民必能得到精神上的洗禮。

### 用禪認識自我 做自己的貴人

大師首場直指「禪」的精神核心。「禪是比黃金和生命更寶貴的东西。釋迦牟尼在靈山會上拈花微笑，傳心但沒有傳禪；禪是中華文化發展出來的，但它比心更大。」自古以來說禪的人多，但「認識自己」嗎？所以大師說的禪，不是講信仰，是講每一個人。

有禪心的人，說話吃飯都會不同。做事有美感、幽默、禮貌…就是禪，禪能解除我們的煩惱和貧窮，幫助我們做自己的貴人。

人。

### 用禪安住身心 擁有大千世界

「我只想在有生之年回來看鄉親父老，讓大家知道揚州有個和尚。」大師感性道出此次回鄉演講的心情，以「揚州和尚」的本懷說法，希望有生之年能常回揚州，以鑑真和尚「山川異域、日月同天、寄諸佛子、共結來緣」的遺偈，和揚州市民相約。

大師以禪門故事，從禪宗學人機鋒逗教的師徒對話、生活場景切入，在笑談之中演繹禪的微言大義。達摩祖師在河南面壁九年，慧可在大雪中問道，求祖師為他安心。達摩要他把心拿出來才能幫他安，心既然拿不出來，安心也是了不可得之事。大師問大家，「你安心了嗎？」大師說，台灣肉身菩薩慈航法師曾說「只要自覺心安，東西南北都好」，所以大師一再宣說，有了禪，就能安住身心、增加智慧、人我調和，廣結善緣。

「我一生什麼都沒有，但是在世界各地辦學、成立育幼院、蓋寺院，因為心安，所以擁有全天下。」大師覺得自己內心富有三千大千世界，一點也不貧窮，總以「做中學」、自我要求圓滿每項任務與活動。大師提及佛光山在世界五大洲建設數百個道場，無論走到哪裡都有飯吃、有人接送，將揚州之光帶至全世界。

大師又說，財富分公有與私有、有形與無形、有緣與無緣。以公有為例，太陽、涼風都是公有，你我都能擁有這些大自然財富，所以是非常富有的，「真正的富人是享有而不是擁有」，鼓勵大家行三好，創造給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便的圓滿人生。

### 禪法機鋒逗教 民衆熱忱求法

「佛光山上殿宇輝煌，佛光山上聖賢流芳……安和樂利，人間佛教的榜樣……」，終場結束前，〈佛光山之歌〉響徹鑑真圖書館。民衆熱血澎湃，隨佛光山開山寮特助慈惠法師、國際佛光會世界總會署理會長慈容法師齊聲高唱，民衆不捨地流淚大喊「感恩大師」，讓講座欲罷不能一延再延，大師亦慈悲回應每個熱情民衆的提問。

大師現場讓佛光山叢林學院及雲湖書院的學員演唱大師作詞的〈為僧之道〉，透過宏亮的歌聲，聽者當下感動在大師的法教下，佛光山法師學道學佛的層次，也可以相應於個人學佛學道的指引。

揚州市長朱民陽、鑑真圖書館館長賴永海及前任館長翁振進，連三天都來聽講。賴永海表示，大師對漢傳佛教的影響力，不能說後無來者，但絕對是前無古人，因為他實現古今僧人、文人的大夢，不但讓法水長流五洲，也載入當代文化的傳承。

## 無手女孩彈琴 敲進國際大賽

【本報綜合報導】沒手沒腳攀登玉山的郭韋齊，這次要代表台灣參加國際鋼琴大賽。郭韋齊五月十八日將代表台灣，參加俄羅斯舉辦的國際身障者才藝大賽，為奪得好成績，幾個月來天天從下午三點練琴到晚上十點，手幾乎都磨破皮滲血，為了台灣在國際發聲，她拚了。

沒有手指該如何遊走黑白鍵？「用敲的！」即將滿二十三歲的郭韋齊，這幾個月來賣力練琴，「魔光電子琴是媽媽激勵我靠自己力量站起來的禮物。」郭韋齊七歲時因感冒引發敗血症，為了搶救性命截去四肢，從幼兒園大班開始學習的鋼琴也因生病失去手指，成為遙不可及的夢。

就在出院後某天，郭媽媽推著郭韋齊的輪椅外出散步，母女倆看見賣場的電子琴正在特價，郭媽媽於是鼓勵「若妳能靠自己的力量、利用義肢行走，就買下來送給妳。」

郭韋齊當場答應媽媽，八歲的郭韋齊在剛開完刀還隱隱作痛的傷口上練習穿上義肢，跨出一步再一步，「媽媽說，若有一天爸媽和弟弟都不在了，我只能靠自己」，復健的痛就靠琴音慰藉，直到國中二年級，正式學習鋼琴。

「按黑鍵比按白鍵還困難！」郭韋齊說，因為沒有手指頭，只能彈奏簡譜、單音，加上右手比左手還短，「別人彈鋼琴，我則像在演奏打擊樂」，現在每天都抓緊時間練習，要以歌劇「貓」中的經典曲目〈Memory〉在國際比賽奪取好成績。



↑佛光青少年交響樂團前往美國迪士尼樂園表演。圖／人間社記者張志誠

## 佛光山之歌 響徹美國迪士尼

【人間社記者心嵐洛杉磯報導】迪士尼樂園第一次響起佛光山人間音緣的樂章！西來寺佛光青少年交響樂團日前在美國著名的迪士尼樂園表演，四十二位團員在豔陽下，完美演奏〈佛光山之歌〉等八首曲目；時而悠揚輕快，時而激盪奔放，現場聽眾喝采不斷。

美國加州迪士尼樂園是全世界第一座迪士尼主題公園，一九五五年開幕後，每年吸引數以萬計、世界各地不同膚色的遊客前來觀光。

「若能在此『地球上最快樂的地方』演奏佛曲，必可將菩提佛種遍灑人間。」佛光青少年交響樂團輔導法師知行法師一

方面著手向迪士尼申請，一方面督促團員加緊練習。經嚴格評選後，終於如願以償，由西來寺監寺慧浩法師及指揮 Jorge Luis Uzcategui、副指揮 Daniel Paes De Barros 帶領前往演出。

整場演奏，以星雲大師作詞的〈佛光山之歌〉拉開序幕，最後以〈師父頌〉畫下完美句點。輕柔感性的旋律，傳達樂團對星雲大師的敬意與感恩，也以此作為祝賀大師九十華誕賀禮。

表演結束後，團員由家長陪伴，在迪士尼度過快樂難忘的午後。團員期待下次出團演出，法師以「眾緣成就」期許團員再接再厲。

### 西來寺近期活動

時間	活動名稱
5/1 (日)	社會關懷組老人院探訪 (9:00 am) 慧東法師佛學講座 (2:00 pm)
5/7 (六)	光明燈法會 (10:30 am)
5/8 (日)	皈依座談會 (2:00 pm) 環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
5/13 (五)	大悲懺法會 (7:30 pm)
5/14 (六)	佛光青少年交響樂團甄試 (9:00 am) 佛誕日午供 (11:00 am)
5/15 ~ 5/21 (日 ~ 六)	佛光山開山50周年 影像回顧圖像展
5/15 (日)	西來寺浴佛法會 (10:30 am) 甘露灌頂皈依三寶典禮 (2:00 pm) 環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)