



有的人好意氣用事，動不動就生氣，最好能以理來屈服他，所謂「有理走遍天下」，理必然勝於雄辯，有理才能站得住腳。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲說喻



蟒蛇護金

文 / 星雲大師

有一位大富翁，愛財如命，慳吝不捨，一生拚命賺錢，卻不知道用錢，更別說從事慈善事業了。那麼，錢財這麼多怎麼辦呢？富翁倒是有他的想法，將所有的錢財都換成了黃金，一塊塊的黃金上還刻了自己的名字，藏在居家山後的洞子裡，免得被人家偷去。

日積月累，黃金愈藏愈多，不過他的年紀也愈來愈大，還沒有享用得到，就撒手人寰，告別人間了。

由於一生貪心愚痴，不能廣結善緣，所以富翁死後，墮入了畜生道，變成一條蟒蛇。變成蟒蛇的大富翁，仍舊惦念著前世儲藏黃金的洞子，每天都盤踞在洞口守護。儘管遇到一些獵人、樵夫，也不害怕，還對著他們昂首吐信。

只是，這些人看了都想：這一條蟒蛇老是在這裡出沒，會不會加害於人呢？為了防止意外發生，有一天，大家齊心協力把這一條蟒蛇給打死了。打死了蟒蛇以後，大家好奇地再回到洞子裡一探究竟，一看，「哇！竟然有這麼多的黃金！」於是，眾人便將黃金紛紛取走花用了。

我常說，錢財一直聚集，不是自己的；錢財不斷儲藏，也不是自己的；錢財不會運用，當然更不是自己的。錢財要用了，才是自己的；錢財要讓社會大家共有、共用，才是自己的。

世間上的人多歡喜積聚財富，不懂得運用財富，其實，讓人生「兩手空空而來」，又「兩手空空而去」，實在很划不來。假如我們能有一點錢財，應該要造福社會、改善社會，幫助文教、救濟貧困、修橋鋪路。錢財與人共有共享，自己是不會缺少的，不但今生可以享用，甚至於來生也能享有這許多功德。因果業報永遠是自己要去承受的。



圖 / 道璞

台灣唯一 佛館參與廣州文博會



◀二〇一五年廣州國際文物博物館版權交易博覽會日前開幕，佛陀紀念館是台灣唯一受邀參展博物館，主辦單位中國文物交流中心主任王軍（左四），帶領國家文物局博物館與社會文物司、國家版權局版權管理司等前往佛館展位參觀；圖為佛陀紀念館館長如常法師（左五）與大家合影。
圖 / 人間社記者如輝

【人間社記者妙功廣州報導】二〇一五年廣州國際文物博物館版權交易博覽會，日前在中國大陸廣州的中國進出口商品交易會展覽館舉行。此次有三百多間知名國內外的博物館參展，佛陀紀念館受主辦單位中國文物交流中心之邀設置展位，是台灣唯一受邀參展的博物館，由館長如常法師率隊參加。

佛陀紀念館在博覽會上，推出佛光山開山星雲大師一筆字文創品，及「金身合璧·佛光普照—河北幽居寺佛首回歸」相關展示，廣受各大博物館關注，甚至有民眾聽了金身合璧的背景故事後流下眼淚。星

雲大師明年一筆字春聯墨寶「聰敏靈巧」也大受歡迎，頻頻有人索取，將大師的祝福帶回家。

如常法師受邀在「博物館版權保護利用高峰論壇」發表專題演講，說明佛館將核心價值「三好、四給」，作為文創發展的理念，尤其以大師一筆字的各項文創品，更是成功地推向兩岸，讓民眾從文創認識、接觸佛館。

很多聽了演講的人，在中場休息時立刻前往佛館展位參觀，其中大英博物館及英國國家美術館，也對佛館在社會教育及文創的營運模式深表讚許。

此次參展單位包括有世界上歷史最悠久博物館之一大英博物館；還有世界上現存規模最大、保存最為完整，列入世界文化遺產的木質結構皇家宮殿建築—北京故宮博物院，以及首都博物館、上海博物館、南京博物院、湖南省博物館、河南博物院、陝西歷史博物院等，國家級重點博物館及培育對象等都齊聚廣州。

中國文物交流中心主任王軍帶領國家文物局博物館與社會文物司司長段勇、國家版權局版權管理司副司長李承武、廣東省文物局副局長何斌等貴賓，蒞臨佛館展位參觀，對佛館文創高度肯定。

人生需要光明安穩 彌陀法會齊心念佛

文 / 星雲大師

一般寺院於農曆十一月十七日彌陀聖誕前後七天，舉行「彌陀佛七」法會，一方面慶祝阿彌陀佛聖誕，另一方面期望在七日之內能精進勇猛，一心不亂的念佛，以達剋期取證之效。

我們為甚麼要念佛？為甚麼要修學淨土法門呢？主要的還是為了我們人生的需要。現在分別說明：

1. 黑暗需要光明：光明何處求呢？淨土之內處處都是光明。阿彌陀佛又叫無量光佛，所以我們需要光明，也就是我們需要

淨土。

2. 苦難需要安慰：人生在世，周旋於社會之中，總會遇到挫折困難，可是有誰會來安慰你呢？只要我們稱念阿彌陀佛名號，阿彌陀佛就永不捨棄我們。

3. 戰爭需要和平：在我們這個世界裡，有汙濁、煩惱，乃至許多國家處於戰亂之中，我們唯有消除戰亂，才能實現極樂淨土。大家在阿彌陀佛座前共修共學，在阿彌陀佛慈光照耀之下忍讓無爭，世界就能永久和平。

4. 動盪需要安穩：只有極樂世界，才是真正安穩的淨土；動盪的今日，使人更迫

切需要極樂淨土的安穩。

5. 貧窮需要富足：佛教不是完全排斥物質的，淨土裡的物質條件的豐富，真不是人間可比的，連地都是黃金鋪成的。只有極樂淨土才是最富足的地方，才真正徹底的消滅了貧窮。

6. 短暫需要永恒：人生的生命太短了，人間百歲老翁總不多見。即使能活百歲，在無限時間中也如石火電光，一剎那間的事情。像阿彌陀佛的無量壽，超越時間，這不是很美的人生嗎？永恆的世界，就是西方極樂淨土。

7. 煩惱需要解脫：人間的煩惱太多了，貪瞋嫉妒固然是煩惱，愛恨親情、饑寒焦渴、失望悲傷也是煩惱，像一條鐵鍊，緊緊的束縛住每一個眾生。必得往生到極樂淨土，才能解脫一切煩惱。

8. 生死需要得救：生生死死，死死生生，在五趣中轉來轉去，即所謂生死輪迴，不生不死是最好的理想人生，但生死要能得救，不生不死的世界，那只有極樂淨土。

—節錄自《佛教叢書》儀制

西來寺即將在12/20（日）~12/27（日）舉行彌陀法會，時間為每日6:30am~9:30pm（12/20上午10:00薰壇灑淨，12/27下午1:30三時繫念）。聯絡我們請電洽（626）961-9697 ext126、194 或 Email: info@ibps.org 3456 Glenmark Dr., Hacienda Heights, CA 91745

➔一般寺院於農曆十一月十七日彌陀聖誕前後七天，舉行「彌陀佛七」法會，西來寺今年將於12/20~12/27舉行。
圖 / 西來寺提供



魯凱石板屋 入世界文物守護名單

【記者郭士榛台北報導】世界建築文物保護基金會（WMF）日前宣布，屏東魯凱族石板屋聚落列入「二〇一六世界文物守護」名單，突顯石板屋聚落保存意義，文化部文資局及屏東縣文化處表示，將在十年內建立「石板屋文化廊道」、申請聯合國世界文化遺產，並建立修復承傳計畫，鼓勵族人返家，回歸祖靈懷抱。

文資局長施國隆表示，魯凱族石板屋聚落現為國定古蹟，是唯一被指定的原住民文化資產聚落，屏東縣政府二〇一一年再登錄好茶舊社為文化景觀，石板屋建造技術也依文資法列冊為「保存技術」項目。

魯凱族耆老邱金士指出，目前有能力修復魯凱族石板屋的匠師只有八人，他們都已是七、八十歲的老人，所幸魯凱族二十歲以上年輕人，對於修護祖先留下的石板屋都很有興趣，對於祖先語言也略懂。魯凱族頭目柯光輝表示，堅硬的石板最

麻煩的是搬移困難，但可愛之處不會被火焰吞噬。柯光輝說，他們現在住在風災重建後的漂亮歐式建築裡，但心靈和靈魂仍得不到安定，希望修復工作完成後，能早日回到部落。吳錦發表示，魯凱族石板屋都屬私人所有，

但卻有古蹟身分，當原住民說「回家」，除了指身體的回家，靈魂也要回家。

「好茶舊社部落頭目家有六百年歷史，已傳二十代，可見有形文化的珍貴。」台灣的有形文化是由石棺文化轉為石板屋文化，而原住民石板文化由北屏東到南區延路都有石板屋，形成石板文化廊道。吳錦



屏東好茶舊社部落頭目家有六百年歷史，魯凱族石板屋受到國際組織重視讓族人開心。
圖 / 阿禮部落頭目包基成提供

發強調，應針對魯凱族石板屋所在的舊好茶部落進行系列思考，希望能在十年內達成「石板屋文化廊道」目標。

魯凱族石板屋受到國際組織重視讓族人開心，但吳錦發強調，世界級古蹟都要有世界級的保護方法，寧可緩慢也須有世界級的水準，最重要必須由族人自行修復。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
12/13 (日)	環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
12/18 ~ 12/20 (五 ~ 日)	南加佛光青年團冬令營
12/19 (六)	人間學院結業典禮暨成果展
12/20 ~ 12/27 (日 ~ 日)	彌陀佛七法會
12/25 (五)	光明燈法會 (10:30 am)
12/27 (日)	彌陀佛七總回向 一三時繫念佛事 (1:30 pm)
12/28 ~ 12/31 (一 ~ 四)	BLYSO冬季音樂營
12/31 (四)	佛光青少年交響樂團冬季公演 (7:00 pm)