



對於世間的「名位」，所謂「上台下台」，愈能放下，才能愈自在；愈是計較，就愈沉重陰霾。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@bbs.org www.hsilai.org

星雲說喻

來意不誠

文/星雲大師

中國的四大名山，每年朝山的香客如雲湧至，尤其是南海普陀山觀世音菩薩的道場，更是香火鼎盛。

有一位善士，帶著七歲的兒子前往普陀山朝拜，一路上，還找了人抬著一對一、兩百斤重的大蠟燭上山。只是，到了普陀山之後，由於佛殿裡，每天去燒香、點燭、供花的信眾如織，所以，這對大蠟燭才點燃不久，香燈師父就把它吹熄，放一旁去了，以便其他等待點燭的人，也都能很快地使用到這個燭台。

這位善士看在眼裡，心裡很不高興，就生氣地說：「喂！我這對大蠟燭，可以點上幾天幾夜，為什麼才點燃一會兒，你就把它吹熄了？」因為深不以為然，心中悶悶不樂的善士，旋即就帶著兒子下山離去了。

路途中，小男孩突然生了急病，沒多久就死了。面對兒子的死亡，做父親的強忍著悲痛，買了一口小棺材為他入殮，並且雇了一艘船運送棺木回家。

經過幾個時日，善士終於抵達家門。只是，奇怪的事情卻在這一時刻發生了。他看到已經亡故的兒子，竟然從屋內跑出來相迎，高喊著：「爸爸！您回來了！」他一聽，驚恐莫名，心想：兒子不是已經死去了，怎麼會在這裡呢？接著兒子就說：「爸爸，廟裡人好多，我在人群中和你失散了，還好有一個慈祥的老婆婆帶我回到家裡。」

聽了孩子的這一番話，讓他更為不解了。為了解開這個疑團，於是他把那口棺材打開來看。一看！裡頭躺著的竟然不是兒子，而是那對幾百斤重的大蠟燭，燭身上面還寫著「來意不誠，退回原處」八個字。這位善士方才知道，原來一切都是觀世音菩薩慈悲，要度化他的愚痴無明啊！頓時間，他感到萬分慚愧。

有一些人到寺廟裡拜佛，常常計較說：「這是我供的香、這是我供的花、這是我供養的錢、這是我供的功德，請你們務必怎麼替我處理……。」事實上，不必去計較形相上的獻花、上香、供果、點燭，佛菩薩並不要我們的花、香、燈、果啊！所謂「心到神知」，心意到了才是最重要的。

有一句話說：「真施主不怕沒有功德。」希望信仰佛教的大家，應該做如是觀。

南京大學星雲樓啓用 專研人間佛教

【人間社記者慧中綜合報導】中國大陸南京大學中華文化研究院大樓（星雲樓）啓用暨李奇茂美術館開館典禮，日前在南京大學仙林校區舉行，佛光山開山星雲大師、國際著名水墨畫大師李奇茂等出席，同時為星雲大師「一筆字展覽」剪綵。

二〇一〇年，星雲大師慨捐人民幣三千萬元，資助南京大學的中華文化研究院及建造中華文化研究院大樓。時隔五年，研究院的教學大樓「星雲樓」正式落成啓用。中華文化研究院由賴永海教授擔任院長，未來將作為人間佛教的研究中心。

星雲大師特別出席啓用典禮，大師致詞時表示，「我九十歲了，其中十二年在揚州，十二年在南京，剩下的六十六年在台灣。」大師回憶，由於父親很可能在南京大屠殺中喪生，年幼時便與母親從家鄉揚州到南京尋父。從一九三七年冬天到一九三九年正月，整整十四個月大師尋父而不得，因緣牽引，就在南京棲霞寺剃度出家。

「雖然沒在南京大學讀過書，但在棲霞寺修行期間，我經常徒步來南大，對校園不陌生。」星雲大師有著深厚的南大情緣，曾多次來南大講禪，並應邀擔任南大中華文化研究院名譽院長及兼任教授。

說起捐資的緣由，星雲大師援引《金剛經》：「無相布施、無我度生」，來說明布施意義。他認為，與財富的布施相比，用教化來布施，度化眾生，更為重要。



大師更希望全世界的華人以中華文化為榮，大家團結一致，中國人走到全世界，走到哪一個地方，都是一家人。不但是兩岸一家親，世界的華人都是我們的兄弟姐妹，我們大中華、大中國是一種信念。

兩位大師 相交一甲子

星雲樓啓用儀式現場，星雲大師弟子、水墨畫家李奇茂將三百餘幅書畫作品捐贈南京大學，供師生觀摩研究，用於弘揚和傳承中華傳統文化。

李奇茂說，「與星雲大師相識六十載，向他學習了六十載。他是我終身學習的導師，大樓的啓用，也象徵我繼續學習中華傳統文化的新開始。」李奇茂美術館特建於星雲樓之內，恰恰續寫了兩位大師「相

中國大陸南京大學星雲樓啓用，星雲大師弟子、水墨畫家李奇茂捐贈三百餘幅書畫作品供南京大學師生觀摩研究。當天亦為李奇茂美術館開館吉日，圖為李奇茂（前左）親自為星雲大師導覽作品。圖/有正法師提供

交一甲子」的佳話。

出席的貴賓還有中國大陸國家宗教事務局蔣堅永副局長、江蘇省政協張連珍主席、中央社會主義學院黨組葉小文書記、南京大學黨委張興賓書記、南京大學陳駿校長、佛光山開山寮特助慈惠法師、國際佛光會世界總會署理會長慈容法師、佛光山佛陀紀念館館長如常法師。中國美術館館長吳為山、中華文化研究院賴永海院長。

佛光合唱團公演 音緣弘法淨人心

【人間社記者劉燕雯洛杉磯報導】佛光山西來寺佛光合唱團，日前以星雲大師

所作「人間音緣」為主要曲目，舉辦二〇一五年度公演活動。「人間音緣」所譜的

詞曲優美動聽，並具現代歌曲的旋律，團員們唱得歡喜，聽眾們也從他們的歌聲中感到清淨。

表演以輕快活潑的〈念佛歌〉開場，二十一首演出曲目包括小組演唱，穿插人間音緣、世界古典以及現代流行歌曲，受到與會大眾熱烈掌聲肯定。

佛光會員王代鳳表示，她在台下輕聲唱和，陶醉於表演的曲目中。聽眾陳軍先生表示，這是一次難得用美妙的佛歌，來淨化、提升心靈的聽覺饗宴。

合唱團員表示，合唱是放下自我的過程，個人的歌聲即使再美妙，如果不能和諧地融入團體，就會成為雜音。演唱中，團員不能只突顯自我，而且隨時得把自己的聲音與全體融合在一起；合唱的練習和演出成為團員們修持戒定慧，淨化身心的功課。

多年來佛光合唱團經常參加社區公演，用佛教歌曲播撒真理的種子，用清淨的歌聲洗滌心靈，也把人間佛教傳揚四方。合唱團亦期盼更多有志人士加入，共同以歌聲宣揚人間佛教。



西來寺佛光合唱團以「人間音緣」為主要曲目，舉辦年度公演

圖/周善在

當猶太教遇上佛教

【人間社記者蕭惠珠高雄報導】真愛沒有距離，新郎趙峻元來自南韓、新娘朱容璉來自台南，分別信仰猶太教和佛教，日前在佛陀紀念館五和塔舉行佛化婚禮，結為菩提眷屬。交換戒指時，兩人笑容燦爛，誓言攜手同心，共創美滿人生。

這場台韓聯姻，「韓味」十足，新人和家長身穿韓式傳統大禮服，司儀一中、一韓，連主法和尚都是來自南韓的佛光山男眾學部慧豪法師，全場中、韓雙語交錯展開。雖因兩地婚俗不同，過程中出現小小「當機」，引發笑聲，反讓難掩緊張的新人放鬆了。兩家親友數十人觀禮，送上誠摯祝福，見證這場跨國族、跨宗教的佛化婚禮。

「這是我首次主持雙語佛化婚禮」，慧豪法師流暢的以中韓雙語證婚，驚豔全場。慧豪法師特別和新人分享韓國社會獨有

台韓、兩教 五和塔無寸婚禮

的「寸」觀念，韓國人認為，親子、兄弟間，分別要維持「一寸」和「三寸」關係，夫妻則是「無寸」，即代表沒有距離；尤其兩位新人來自迥然不同的成長環境，有不同的語言、文化背景，更要培養互相尊重與包容的雅量，維繫「無寸」關係，共組佛化家庭。

據了解，新人初識於英國某教會活動，兩人互有好感；當時在英國工作的趙峻元，為了追求真愛，不遠千里追到台灣來，因而打動朱容璉芳心，同意牽手走一生。趙峻元喜上眉梢地說，來台兩年，台灣的人



新娘穿著韓國傳統大禮服舉行佛化婚禮。圖/五和塔提供

情、風俗、飲食，他無一不愛，而最幸福的事，是「娶了台灣女孩當老婆」。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
10/18 (日)	玫瑰陵秋季祭典法會 一三時繫念 (1:30 pm)
10/25 (日)	免費感冒預防針注射 (10:00 am ~ 2:30 pm)
10/25 (日)	環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
10/27 (二)	光明燈法會 (10:30 am)
10/30 (五)	10/30 ~ 11/1 精進三日禪修會
10/30 (五)	西來學校課輔班萬聖節 (3:00 pm)
10/31 (六)	西來學校周六班萬聖節 (10:00 am)
10/31 (六)	觀音菩薩出家紀念日午供 (11:00 am)
10/31 (六)	觀音出家紀念日-朝山 (7:30 pm)