

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

學佛的目的，不是只為了吃素；「吃」並不是重要的問題，心意清淨才是最重要的。如果滿口的慈悲、仁愛，心裡卻充滿著貪、瞋、邪見，即便終日吃素也無益。

星雲說喻



四歲老翁

文 / 星雲大師

有個年輕人遇到一位老先生，隨口就問：「老公公，您今年高壽？」老先生回答說：「我今年四歲。」年輕人聽了很訝異，眼前這位面皺髮白，個個老態的先生，少說也有七、八十歲，怎麼看都不像是四歲呀！

老先生接著就說：「年輕人，你有所不知啊！過去的我只想到自己的利益，從不知道要發善心、做好事，只圖自己享受快樂，從沒有想過要幫助別人，直到四年前，我信仰了佛教，才知道要樂善好施，才曉得要慈悲為懷，才明白要普利大眾，在我的生命當中，過得最有意義的日子就屬這四年了。所以，你問我多少歲數？實在說，我只有四歲，因為當初我白白地浪費了生命，這四年來才真正感受到生命的價值。」

人生在世，年歲的長短並不是重要的問題，有人說「人生七十古來稀」，也有人說「人生七十才開始」，所以，人生最重要的是活出生命的意義。有的人來到這個世間，一生一世都不曾想要說一些有益人的話、做一些有益人的事，那麼就是他擁有百歲的時光，又有什麼用呢？

顏回也不過活了三十多歲，但是縱觀他的一生，安貧樂道，至今人們都還在歌頌他、讚美他；佛教的僧肇大師，在人間也只有短短三十多年，但是身後留下了一部膾炙人口的《肇論》，開了中國三論宗思想的先河，對學術界具有莫大的影響。

因此，做人只要對國家、社會有貢獻，只要能懂得慈悲為善，就算是只有一天的生命，也都是有價值的，何況是四歲的老翁呢？



圖 / 道瑛

西來寺近期活動

Table with 2 columns: 時間 (Time) and 活動名稱 (Activity Name). Lists various events like 光明燈法會, 生活講座, 慶祝母親節活動, etc.

人間福報

京劇小天后 黃宇琳挑戰極限

【記者郭士榛台北報導】傳統戲劇人最常說好角色「是祖師爺賞飯吃」，對於「台灣京劇小天后」黃宇琳來說，自己的努力更讓人刮目相看，舞台上見她展現蹀躞、水袖、翻身、搶背下桌等頗具難度身段，令人拍案叫絕。黃宇琳的努力去年終於得到肯定，傳藝金曲「最佳個人表演新秀獎」，激勵她做好自己，演更多好戲，不斷試探表演的極限與未知的可能。

六十七年次的黃宇琳，民國八十六年從復興劇校畢業，考上文化大學戲劇系國劇組，黃宇琳表示，一路走來遇到許多貴人，讀文化時遇上台北新劇團的李寶春，「寶春老師對我有知遇之恩，一路栽培。」使黃宇琳在京劇圈嶄露頭角。

紮實功底 舞台展活力

「台上一分鐘，台下十年功」，黃宇琳憑藉紮實功底，在京劇舞台展現青春活力，從小就學京劇，對黃宇琳來說，戲曲是程式化的劇場，京劇養分本能性存在身體，大一那年她有機會進入屏風演出舞台劇，才發現京劇演員要「撒開」身心去演出現代戲，是很困難的事，黃宇琳說：「國修老師帶引我跳脫傳統領域，使情感的連結更細膩，以京劇為本，舞台為養分，試探表演極限。」

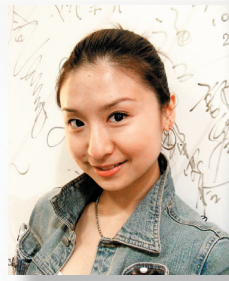
「李國修老師是啟發我另一未知領域的泉水，帶給我更寬廣心靈視野，現在也常接演跨界、實驗作品，持續在學，包括人生觀念的不斷成長。」「老師告訴我，妳來學不一樣的表演，是為回去壯大妳喜歡的東西。」黃宇琳覺得很對，不論演傳

統或新編或現代劇場，表演的基本功底，從來不嫌多不嫌廣。

黃宇琳拿手的絕活「蹀躞」，原是學青衣、花旦的基本功，她的功夫獨步當今京劇圈，「學校學戲時，因我學得快又好，經常被老師點名演出，因而受到同學排擠，胸中怒氣無處發洩，只好下課拚命練功。」那也是她國中時期度過「孤獨」的方法。

拜師學藝 處世更圓融

已經拜很多名師學戲的黃宇琳，近期最開心的事是二〇一〇年向青衣祭酒顧正秋磕頭拜師，學習《鳳還巢》、《貴妃醉酒》、《雙姝奇緣》等戲，而讓黃宇琳最感佩顧正秋做人的大氣度和氣質，「顧老師從來不會重角色，縱使她貴為青衣祭酒，但她待人客氣、圓融。老師常說，一個演員要做好『自己』，自會受到尊重，而一齣好戲，是要好的邊配人員，才可成就。」由顧正秋「本位」之說中，黃宇琳也要求自己學習顧老師的風範，做人無驕氣，只要自己做好分內事。黃宇琳告訴自己，只要做好該做的事，不用眷念很多外加光環，在能輝煌時好好表現，永不停止的學習，展現表演張力。



▲對於每齣戲的演出，黃宇琳都努力做到最好的表現。圖 / 黃宇琳提供

西來童軍團 獲最高團隊榮譽

【本報洛杉磯訊】西來童軍團今年再傳捷報。十二位大童軍（其中三分之二才剛從幼童軍晉級），日前參加二〇一五年金鷹區童軍技能露營大賽，榮獲第一名及第二名（Top Patrol President Award and The First Place）。

童軍分鷹、龍兩組報名。每組必需發揮團隊精神，在結繩、急救、儀容、刀斧、營火安全、國旗禮儀、地圖簡索等十個關卡中，爭取最高分。結果鷹隊拿到九個最高分；龍隊緊追其後拿到六個最高分。團長Chen Chang表示，在半年多的訓練中

，領隊顧問們都用心設計各項技能課程，家長們也耐心地陪伴童軍們學習，才能在三十五支團隊中脫穎而出。雖然其他的團體「人多勢眾」，但西來童軍們「初生之犢不畏虎」，靠著平日的訓練及團隊的默契，成功贏得勝利。今年是童軍團第八度獲得冠軍榮譽。



▲西來童軍團今年再傳捷報，12位大童軍榮獲第一名及第二名（Top Patrol President Award and The First Place）。西來童軍分鷹、龍兩組報名，鷹隊拿到9個最高分，龍隊緊追其後拿到6個最高分。圖 / Sharon Ho

貧僧有話要說 / 二說

佛陀館的是非風雲

文 / 佛光山開山星雲大師

佛光山能到處建立寺院、到處成立佛光山會、到處辦學校、雲水書車、雲水醫院等公共事業，當然不是我的能力所能做到；但是我身居一個領導人，我「不要」、「以空為樂」的生活，我想，信徒也是受我這種性格感召吧，而樂於施捨成就佛光山、樂於成就全世界佛教的事業。現在佛光山的所有，是怪信徒不好呢？還是怪貧僧不好呢？這個社會嫌宗教的建築太多嗎？我們的齋堂，不管是信徒、觀光客，只要和我們一起吃飯，連添油香的地方，他們都找不到。是寺院的作風不好嗎？還是要怪罪於信徒呢？

居士發心 共成觀光朝聖地

佛陀紀念館興建了，那龐大的費用，哪裡是一個寺院所能承擔？我們不開工廠，不經營商業，當然，總得靠發心的護法居士挺身而出購地、建築。現在，千家寺院、百萬人士共成的佛陀紀念館，是台灣南

部最好的觀光朝拜景點，不收門票，不收停車費，每天有三百餘位的職工、義工，為每天數萬的來客導遊、解說、服務，你說，是那些發心的護法居士不好嗎？還是那許多職工、義工都不對呢？或是貧僧的錯誤呢？

佛陀紀念館的本館早已正式取得使用執照，但社會少部分的人，一直以佛館的山門、牌樓未有建築執照而批評詬病。那只是佛館的景點，並沒有人居住，也正在辦理執照中，只是山坡地開發、水土保持的行政程序曠日費時，時間來不及，信徒、遊客就蜂擁而來，我們阻止好呢？還是開放好呢？感謝高雄市政府的領導單位，諒解我們為社會服務的苦心，協助我們補辦執照。我們也不想擁有特權，只是時間遲了一些。我們又不圖名、又不圖利，我們又有那麼大的罪過嗎？

免費辦展 熱心文化傳知識

佛陀紀念館開放了，每天遊覽車不止百部，小客車也在千部以上，光是解決停車

十方來十方去，共成十方事。以無為有、以空為樂。問題，就不是我們民間能力所能負擔。貧僧也想，這許多車輛都向國家繳了稅金，政府應該要有路給他們走、有車位給他們停才是啊！可憐的佛光山，不得已，只有臨時向一些村民租借土地做為停車場，提供來者免費停車。論坪計算，一年一坪也都要千元以上啊！有良心的信徒、旅客，你們覺得佛陀紀念館應該怎樣去發展才好呢？