



坐姿如鐘，必須穩重；
站立如松，必須正直；
容貌如鏡，必須明淨；
行止如法，必須合儀；
思想如流，必須清澄。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@hsilai.org www.hsilai.org



人間禪者 歡喜結緣

文／妙普 圖／宜興大覺寺

若人散亂心，入於塔廟中，
一稱南無佛，皆已成佛道。

——《法華經》

曾有人看到佛光祖庭宜興大覺寺莊嚴的佛像、優美的環境後，表示希望長住在這裡清修。也有人看到法師就口稱「阿彌陀佛，善哉！善哉！」因為一提到佛教修行，他的腦海自然會浮現出影視劇裡由於人生不如意而剃髮出家「深山古剎，從此青燈古佛，常伴此生」的畫面。

究竟什麼是修行呢？只有誦經、拜佛、持咒、禮懺、禪坐、閉關才算是修行嗎？其實禪門有句話說：「不開悟，不住山；不破參，不閉關。」《阿彌陀經》也說：「不可少善根福德因緣，得生彼國。」如果本身的善根、福德因緣不具足，縱使閉關了，也難免煩惱妄想重重，無法在心地下功夫，不如先走入人群，廣結善緣，培植福德資糧。

到過宜興大覺寺的人，經常都會很驚訝的說：「這裡的法師和人員都很有笑容，待人很親切，和其他地方很不一樣。」看到各式法會及活動在進行時，都忍不住被

吸引駐足欣賞，或拍照，或讚嘆，或隨喜加入參與盛會。

過去民風閉塞，佛門活動不多，星雲大師提倡的人間佛教為了順應現代人的需求，吸引大眾到寺院，除健全硬體設備，弘法方式也力求與時俱進，舉辦適合各種年齡、階層人士參加的活動，目的就是希望讓佛教與生活沒有隔閡。

像今年宜興大覺寺的新春平安燈會，初一到初五就有十餘萬人來參觀，曾有位領導在農曆春節前帶人來訪，看到寺院裡為了布置平安燈會，到處張燈結綵，每個人都忙得不亦樂乎，驚訝地說：「沒想到你

們關在山門裡，還做這麼多事！」而來山的遊客也都不約而同的說：「還是這裡有過年的氣氛」；另外，每年的宜興國際素食博覽會也有三十多萬人受到美味素食的吸引，進一步走入大覺寺，感受法益。

目前宜興大覺寺例行性的活動有：春節平安燈會、國際素食博覽會、人間生活法座會、朝山、禪修、念佛共修、過堂、光明燈法會、報恩法會、大悲懺法會、八關齋戒會；非例行性的則有：素博文化論壇、佛誕節浴佛、佛菩薩聖誕法會、學術研討會、青年營、兒童營、佛化婚禮、義工講習，還有尋根之旅等，賓客及參訪團終年不斷。

而不論是什麼因緣走進宜興大覺寺，共通的反應都是：來這裡改變了自己原本對事物的看法，懂得轉念與放下；又認識到「三好」：做好事、說好話、存好心，生活多了理解，少了抱怨，學會多尋找別人的優點，改變自己的不足，讓內心漸漸柔和；同時學習給人歡喜、與人結緣，包容別人，心胸就開闊了，心靈淨化了，家庭也和睦了。人間佛教讓他們在人生道路上，有了明確的方向指引。

所謂「平常心是道」。大師倡導的人間佛教修行是在日常生活中，舉凡穿衣吃飯、走路睡覺、待人接物等生活裡的舉止動念，都要端身正意，體現人生福慧圓融的美好境界。

所以佛教不是只在經書裡，也不是只在禪堂裡，更不是只在念佛聲中；佛法是遍於我們的生活，要在行住坐臥之間落實。

大師曾說：「一個真正的人間禪者，要頭頂著青天，腳踏著大地，眼視芸芸眾生，耳聽苦難音聲，把和平幸福布滿人間！」到了宜興大覺寺，您體會到禪者的心意了嗎？

華嚴之心

茶之道 無住無心



文／滿濟

茶，在五〇年代，常在路邊的施茶亭，喝著喝著，這粗茶淡味，有著濃郁的來自陌生人的溫情。兒時，外婆，晨起煮茶，置放騎樓旁，供來往的路人解渴。茶，在這個世代，走入便利超商，換上新的裝扮，綠茶、紅茶、奶茶……學生、年輕族群，手拎著「茶裏王」，灌著冰冰冷冷的甜茶，他們對茶的記憶，是在超商的透明玻璃櫃。

喝茶，每個年代都有不同的儀式或喝法，但喝茶喝到喪命，這個傳奇人物——日本茶道之祖的千利休，讓我不禁對他產生好奇。傳聞，他因觸怒當時的掌權者豐臣秀吉，奉令切腹自殺。真實的理由至今仍

不詳不解，但捨命為茶，也算是天下第一奇事。

近年民間有「無我茶會」、「活茶會」推動禪茶，希望忙碌的現代人，能享片刻清寧，端坐茶席，聞聞花香，賞賞書畫，靜靜喝茶……舒活、慢活，停下匆忙的腳步，我想，首先應該歇止我們紛雜躁動的心。心湖不澄明，畫不出梅白桃紅四季的精采。

我不懂茶，就像不懂咖啡。我的眼裡，它們很簡單，就是有香味的飲品。兩種物品個性懸殊，茶可存養，經空氣的陳化、轉化，自成獨特的風味。咖啡卻不待人，不趁鮮美沖泡，豆子經不起空氣的揮發，再入口，甜味盡失。品茗耐於等待，咖啡要及時享用。

千利休的死亡之謎，有一說是利休身為秀吉的茶堂（亦稱茶頭），是掌管所有茶事的領導者，他識茶愛茶，對茶室的藝術觀點，和當權的秀吉有相當大的差異，這項藝術的觀點，埋下他的殺身之禍。

千利休讓茶道昇華至恬靜、優雅的境界，更是奠定茶道根基者，令茶道廣泛普及

至今。他把茶道的精神推向質樸、淡靜、恬雅，茶室建造方式，也因千利休才趨於簡約、樸質的空寂美學。

或許，掌權的秀吉受不了那麼清寂默然，他認為金茶鍋、金茶碗、金茶室等金光閃閃的茶道儀式才能突現王者之威。

也或許，秀吉視茶道境界遠高於自己的利休，引發他糾結複雜的心結，在嫉憤難忍時，秀吉殺了一代傑出的茶人。利休以狹小茶室、黑色靜寂的茶具為主調，一個人、多人飲茶，利休用的不是華器、不是好水，而是他用一分靜如空山的心境在煮茶。

無我茶、活茶……都好，茶有禪無禪也無妨，我想，利休在喝完生命中最後一口茶湯，他想要說，也許是，茶之道，不過是，無住無心。優雅的儀式、準確的程序、特級的茶種、華貴的器皿……這些場景可令人收攝六根，亦增添氣氛的整肅、潔淨。但煮茶的、喝茶的，切勿忘了，一期一會，此刻，永不重回。茶之道，注入無心無住之，賓主才能喝到茶湯裡暗藏的芳香魂魄。

生活快門

抄經淨心



文與圖／丁萬復

抄寫佛經可以淨心養性，親近佛法後懂得改過自新，是一種潛移默化的教育，收容人皆有大小不等的領受與感動，有人日寫萬字佛經，表達懺悔之心，看到他們的用心，大家也深受感動！

僧家風光

叢林一天的開始

文／邢增榮 圖／妙顯

叩！叩！叩叩！……板聲在寧靜尚未天亮的早晨響起。沉睡的我被喚醒。眼睛還閉著，心裡默默感謝一切讓我們還能活著的因緣，發願今天不空過，要把握每一分一秒，活在當下，行三好。

當香燈人員到達寮房外時，板聲漸漸地變大了，我張開眼睛，起身把棉被折好，把床墊拉好，枕頭擺好。

今天的第一片人間淨土完成了。

走出寮口，到了長廊，遙方是層層雄偉的大武山山脈。圍繞著山頂的是一片遼闊的雲海，陽光從山後微微的透過雲層照射到我的臉上。大武山下沒幾座高樓，我們的視線是遼闊的，可以看到整個屏東市。在近一點是屏東與高雄市的交界處，高屏溪，川流不息。在美好的早晨，看著這片美景，心情真是豁然開朗。

這時候，一陣鐘聲響起，這是叢林裡用來報時的訊號，時間只剩下十分鐘，我趕緊到洗手台梳洗。大家都忙著刷牙、洗臉，就像是一群運動健將正在做暖身動作，



準備為今天全力以赴。梳洗後，大家又快速地回到寮房，穿好海青和縵衣，走到一樓的丹墀排班準備上早課。

站在丹墀上，大家有如森林裡的松樹，站得直直的，做自己的密行，有的人念佛，有的人持咒，不浪費一分一秒。一陣涼風吹來，菩提樹葉子在風中擺動，發出一陣微微的刷刷聲，涼風觸碰到我們的臉上，感覺好清新。

這時，周圍是寧靜的，蟬的叫聲，幾隻松鼠在樹上的追逐，小鳥的鳴聲，都可以聽得一清二楚。大智殿裡的出堂鼓聲響起，引磬叮的一聲，站在丹墀兩旁的同學一致的合掌問訊後，轉身走到二樓。脫下鞋子，踩在冰冷的地上，清清楚楚的觀察腳步的動作，走入大殿。

叢林的一天，就在與佛菩薩接心的早課聲中開始了。

泛談蓮花

出汗泥而不染

文／曹郁美

在佛教經論中，蓮花以其清淨聖潔的特質受到重視，大乘經典更常以蓮花譬喻「真如」、「空性」。例如世親造、真諦譯的《攝大乘論釋》，就以「法界真如」來解釋蓮花所蘊藏的意涵：

「以大蓮華王譬大乘所顯法界真如，蓮華雖在泥水之中，不為泥水所汙；譬法界真如雖在世間。不為世間法所汙。」

上文的「蓮華雖在泥水之中，不為泥水所汙」一句，不期然地令人想到中國文士周敦頤的〈愛蓮說〉之「出汗泥而不染，濯清漣而不妖」。其實佛教漢譯經典中這樣的句子比比皆是，舉例如下：

《中阿含經·青白蓮華喻經》：「爾時世尊告諸比丘……猶如青蓮華，紅、赤、白蓮花，水生水長；出水上，不著水。」

《大般涅槃經》卷九：「復次，善男子！如優鉢羅花（青蓮）鉢頭摩花（紅蓮）、拘牟頭華（黃蓮）、分陀利華（白蓮）；生於淤泥而終不為彼泥所汙。」

《佛說摩訶衍寶嚴經》：「譬如蓮花生在淤泥而不著水，如是菩薩生在世間不著

世法。」

《華嚴經·普賢行願品》：「猶如蓮華不著水，亦如日月不住空。」

周敦頤是宋人，所生時代遠比上述經典的譯出為晚，創作也應受到佛教的影響。

除了「出汗泥而不染」之外，蓮花又有何特性受到重視？《攝大乘論釋》如是說：「蓮花有四德：一香，二淨，三柔軟，四可愛；譬法界真如總有四德：謂常、樂、我、淨。」上文為世親菩薩以蓮花四德：「香、淨、柔軟、可愛」來譬喻法界真如的四德：「常、樂、我、淨。」這是把世俗表相賦予最高的精神層面，乃因人生無常、人生是苦，大乘佛教提出常、樂、我、淨的涅槃之道以對治，讓心性怯弱眾生得以提振起來，繼續往成佛之道行走。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
10/25-1/4/15	天目佛光—羅森豪陶藝展
12/29-31	Blyso Winter Camp
1/1	New Year's Day 元旦祈福法會(10am) 吳榮賜木雕展開展(11am)