

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

這世間是一半一半的，佛一半，魔一半；善的一半，惡的一半，對於一半一半的世界，我們要用善的一半去淨化另外的一半。

# 人間福報

## 星雲說偈 多聞之要

文 / 星雲大師

多聞無智慧，亦不知實義；  
譬如大明中，有燈而無目。

——《大智度論》

聽聞佛法是學佛入道的首要，可以幫助我們生智慧、斷煩惱、斬眾惡，而且佛法中的諸多功德，也多由聞法而來，故而佛教很重視多聞薰習。

「多聞無智慧，亦不知實義」，可是如果聽來聽去，老是聽不懂、不開悟，是什麼原因呢？這就像播種：種子如果落在石頭上，就無法生長；種子只是灑在空地上，一下子就被鳥雀吃去了；種子種在雜草堆裡，也難以生長。同樣地，即使是多聞，智慧卻未見增長，就像種子沒有種對地方，自己沒有諦聽、善聽、兼聽、會聽，沒有聽出佛法的意義，沒有力行實踐，因此雖然已多聞，卻無法受用。

就像很多學生書讀不好，是由於沒有養成「聽聞」的習慣。老師在台上講課，學生在下面削鉛筆、寫字條、看閒書、吃零食、胡思亂想。上課不專心，右耳進左耳出，沒有把老師的話聽進去，考試當然不會有好成績。

佛陀的侍者阿難，很善於聽聞，有人稱讚他：「佛法如大海，流入阿難心」。多聞的阿難尊者，將佛陀的甘露法水，通通流注在心海裡，智慧才得以增長。

經典裡，常把聞善言不著意的人，用器漏、器覆來作比喻，這種人就無法領納佛法的妙處。所以，聞法要用心領會，不斷思惟，才能夠心開意解，心領神會。

「譬如大明中，有燈而無目」，沒有智慧，就無法了解佛法的真實義，猶如燈火通明，但沒眼睛的人是看不到的，縱然有再美的青山綠水，也無法欣賞。聽聞佛法也須有「智慧的眼睛」，才能把佛法深深流入心海，並付諸實踐，這樣才能真正受益。



圖 / 心皓

# 視障旅行 與劉蓓君一起感受

【記者李祖翔台北報導】現職國立台灣圖書館視障資料中心點字校對員的劉蓓君，綽號阿貝，協助出版視障圖書資源超過二十年。學生時代，劉蓓君一邊眼睛已經看不見，另一邊是弱視，讀書備感艱辛，國三時視力僅存零·一。高中視網膜剝離，動了手術視力更差。

大學二年級，劉蓓君視力頻出狀況，無法讀書了，只好辦理休學。從那時起，她才正式接觸「啟明」課程，在台灣盲人重建院學習點字。

## 相信自己不需悲觀

在重建院學習，對她的人生態度有很大的啟發，例如還僅存的一點視力，讓她看見全盲的人竟然能跑來跑去、過得很快樂，她相信自己不需要悲觀，甚至說自己從小視力差，相當於給了二十年的心理準備，不會像一些中途失明者思想那麼負面。

雖然劉蓓君有常人沒有的樂觀，卻禍不單行，二〇〇三年罹患癌症，放射線治療後，後遺症是大乾的食物吞嚥時必須配水，但這個打擊壓抑不了她想玩的念頭，竟以「病治好就能玩了」的態度，開始籌畫旅行。

視障朋友的生活和喜好跟一般人一樣，感受卻沒那麼平凡。去年八月日本視障者來台灣，劉蓓君所屬的「展翼合唱團暨視障天使協力車隊」協助接待，那時她有個



今年三月，劉蓓君（左圖左二、右圖後者）規畫視障者協力車隊到日本旅行，由義工帶領啓程。



圖 / 劉蓓君、展翼合唱團暨視障天使協力車隊

念頭：「我們能不能也去日本騎？」於是十月開始規畫，今年三月成行，由義工帶領視障者啓程。

她說，吹風是最大的享受，很多感官都能利用，「各個地方的感覺都不一樣，有的海風特別黏，山風和溪邊的風也不同。」有次忽然覺得冷，忙問義工這是哪裡？義工笑說：「我們在樹下。」

## 勇敢說服自己出走

劉蓓君的自助之旅，是從台北搭高鐵到高雄，感受獨處陌生環境的心情。首先要突破的是「說服」自己勇敢一個人搭車。

# 星雲大師 闡釋人間佛教宗要



星雲大師（中）和與會學者、貴賓等，在佛光山傳燈樓前合影。 圖 / 記者邱麗月

【記者羅智華高雄報導】何謂人間佛教？佛法該從何處求？為讓普羅大眾了解佛教真諦，佛光山開山星雲大師日前在台灣高雄佛光山，為第二屆人間佛教座談會、國際佛光會中華總會二〇一四年會員代表大會與全國幹部講習會，以「人間佛教的宗要」為題，闡述家國為尊、生活合理、人間因緣、心意和樂等四大要素，點出佛法要在人間奉行，勉勵大眾要實踐三好、四給、五和廣結善緣，利己利他。

《六祖壇經》中提到「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，猶如求兔角。」星雲大師認為佛法的修行、悟道、成佛，都離不開世間，人間佛教亦是如此。過去佛教說人生是苦海，大師認為人生在世，

應活得歡喜，要將苦視為一種力量、增上緣，所謂吃得苦中苦，方為人上人。

星雲大師進一步闡述「人間佛教四大宗要」，第一是「家國為尊」，大師說國家興亡，匹夫有責，人民的幸福安樂需以家庭、國家為倚靠，所謂「體之不存，毛將焉附」，每個人不只愛家也要愛國，人間佛教信徒要對家國負責任。

第二是「生活合理」，大師指出，生活不能浪費資源，食、衣、住、行要有節制，與政治、經濟、感情、群我的關係也應合乎四維、八德、五常、五戒等信條，要懂得自我約束。另要如文殊、普賢、觀音、地藏等四大菩薩，以「悲、智、願、行」自許、回饋社會。

# 吳榮賜木雕展 西來寺佛光緣登場

【本報洛杉磯訊】西來寺佛光緣美術館將於明年元月一日上午十一時舉辦「吳榮賜木雕展」開幕式，展出內容以中國四大經典名著為主，結合歷史傳記，傳承忠孝節義的做人之道，發揮作者想像力，為中國文化精髓的綜合表現。

吳榮賜早年在台灣南投民間鄉種香蕉，二十三歲北上跟福州神像雕刻名師潘德學藝，他的才華不僅讓恩師把女兒委身與他，後來遇到另一位恩師漢寶德教授，在其鼓勵下走向藝術創作。吳榮賜觀察力驚人，擅長在作品中刻畫出人物的內心世界，對於傳統俠義、歷史人物的神韻氣勢，更是維妙維肖，因此有千古風雲人物最佳代言人之美譽。

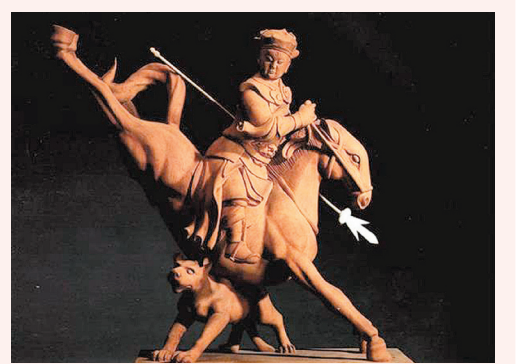
吳榮賜下刀準確俐落，注重明暗、動態的掌控，更以獨創的「波紋」刀法，

讓原本靜止不動的雕刻，展現出時間與空間的流動而享譽藝壇，作品曾代表國家遠赴法國、比利時、哥斯大黎加等地展出。

多年以來，讓吳榮賜能一直堅持在雕刻創作上的，是他心中對於這門技藝的三個使命感：一、弘揚中國文學及傳統美學；二、結合文學，豐富藝術創作內容，增添文學於電影與戲曲以外之呈現形式，是文化發展與傳承之延續；三、透過展覽，帶動中國文學復古風潮。

二〇一一年，應邀至台灣佛光山佛陀紀念館，從事十八羅漢及八宗祖師的巨型石雕刻創作。在星雲大師鼓勵下，以二年的時間再度雕出栩栩如生的歷史傳奇人物。

此次將展出《水滸傳》林沖夜奔、《三國演義》趙子龍開弓、《紅樓夢》賈寶玉及《西遊記》菩提祖師、三太子哪吒等人



吳榮賜作品〈趙子龍〉 圖 / 西來寺提供

物表現，展期至明年三月十五日。開幕當日上午十時，西來寺也舉辦元旦祈福法會，歡迎參加。

## 西來寺佛光緣美術館

開放時間：周二至周日 上午十點至下午五點（周一休館）  
3456 Glenmark Dr.,  
Hacienda Heights, CA 91745  
電話：(626)961-9697

西來寺近期活動	
日期	活動名稱
12/21	西來寺環保回收日
12/21 ~ 28	彌陀佛七法會 ※12/28 三時繫念法會
12/22	光明燈法會
12/29 ~ 31	Blyso Winter Camp ( Tentive )
2015/1/1	元旦祈福法會 10:00am
2015/1/1	吳榮賜木雕展開展 11:00am
2015/1/4	西來寺環保回收日
2015/1/5	光明燈法會