



自己不學好，別人幫不了；  
自己要學好，誰也擋不了。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1 (626) 961-9697 Fax: 1 (626) 369-1944

E-mail: info@hsilai.org www.hsilai.org

# 車廂內的人生風景



文／方梓 圖／陳立凱提供

住在郊區好幾年了，我出外的交通工具大半是區間車以及捷運。老的少的絕大多數的人進了車廂，不管有沒有位子，就是低著頭滑手機，只有在捷運殺人事件後，有些人警覺了些，日子久了又恢復原狀，整個車廂大家都是忙碌的低頭族。

我不愛在車廂內滑手機，臉書可以舒服坐在書桌前瀏覽，信箱沒有急迫到隨時得

回覆，Line 大半都是同學或朋友貼的笑話、名勝古蹟，或一些網路流傳的資訊，什麼時候看都可以。

我喜歡看風景，搭區間車雖然來回的路線都一樣，然而，因為天氣不同、四季不同、心情不同，日日看日日有變化。不看車窗外的風景，車廂內的景致也很豐富多采；一位年輕的媽媽帶著約三、四歲大的

小男孩，走進車廂隨即拉著小男孩坐在門邊的博愛座，小男孩好動話也多。

「媽媽這椅子怎麼是紅色的？」小男孩看著自己坐的椅子，然後望著對面的我，問一坐下來就忙著滑手機的媽媽。

「因為是博愛座啊。」年輕媽媽仍滑著手機。「那藍色的座位是什麼座？」小男孩指著對面我坐的椅子。「大家都可以坐。」年輕媽媽頭也沒抬一下，還是忙滑她的手機。「那我們為什麼要坐博愛座？」小男孩接著問。「因為是給小孩子坐的。」年輕媽媽終於抬頭，指著座位後的博愛座圖表。「可是妳不是小孩子啊。」小男孩反應真快。「懷孕的女人也可以坐。」年輕媽媽心不在焉地回答。「妳又沒有懷孕。」小男孩去揉媽媽的肚子，不小心碰到媽媽的手機。「我是妳媽就可以坐。」年輕媽媽揮開小男孩的手，又專注在手機上。

一個有陽光的午後，區間車內的冷氣很冷。我座位旁坐著一位女子，打開上車前買的便當，飄散著滷排骨的味道。

我翻閱學生的散文作品。過了幾站，我抬頭讓眼睛休息，不小心瞄到旁邊女子的

便當，吃得乾乾淨淨，連一粒米飯、菜渣都沒有，像洗過或擦拭過，一小塊排骨頭擱在便當盒蓋上，女子從包包裡拿出面紙擦擦嘴，將面紙塞進便當盒內，闔上便當蓋放進塑膠袋內。我確定她沒有用水洗過，也沒有用紙巾擦過。我好想問她是怎麼做到的？是怎樣習性的人可以將便當吃得像洗過那般潔淨？

有一次周六搭高鐵到新左營，然後搭區間車到屏東。我對面的一個男子累極似地睡著了，雙手卻緊緊摟著約一、兩歲的小男孩。小男孩沒睡，身體扭來扭去，孩子入睡前的煩躁，但沒有哭鬧，拇指放入嘴裡用力吮吸著，有時看看我，有時回頭看睡夢中的爸爸。區間車搖晃和他爸爸肚子規律的起伏，小男孩終於眼皮闔上睡著了，沒多久大拇指也滑出嘴巴，突然驚醒似地又將拇指塞回嘴裡，反覆幾次下來，隨著他爸爸肚子的起伏也沉沉睡著了。我很擔心熟睡的男子萬一手一鬆會讓小男孩滑落，幸好一路到屏東，小男孩一直在他爸爸的肚子上酣睡。倦極熟睡的男子再怎麼放鬆，也沒鬆開孩子。

不管什麼時候搭車，不管是搭哪一線的車，車廂內永遠有各種風景可觀賞，短短的一程卻有無數的小故事、有趣的畫面（當然偶爾也有令人不舒服的人），經常讓我忍不住想拍照，讓我想跟他們對話，加入他們的風景。

## 心適人間

### 葉落

文／陳菽蓁

夏天時它青翠引人，你看著它青春的身影，感受到它的熱情洋溢。孤單的枝頭也為增添新同伴而歡喜，你希望它和同伴們快快占滿樹梢，好替你遮掩夏日的驕陽，因為它們會帶來涼爽的風，讓你度過漫漫長夏。

你抬頭，滿眼的綠向天空伸展，它正護著你一路清涼。

全然不知，當濃綠蔽天、風華正盛時，它正在悄悄的老去。

長長的夏天，你恣意的享受它的細心呵護，在它的庇蔭下你任意來去，清涼自在，像幸福的孩子安心躲在父母的羽翼下。

夏天終於過去，陽光不那麼扎人眼睛，風也漸漸涼了，人們不再終日逃避陽光，而願意昂頭面對藍天了！它才安心的收起酸痛的手臂，允許自己放鬆的蜷伏在枝頭，撐了一整個夏天哪！想必也累了！

枝頭上送迎著無數繁華，看盡了世間離合悲歡，有時竟忍不住悲春傷秋，但它依然盡責的過著每一天，無論晴雨，日夜總是伸出有力的手，對人們發出熱情的呼喚與真誠的撫慰，只可惜，只有少數人能懂它的真心。

在這深秋時分，它終於可以卸除它的武裝、放下它的堅持，收拾起最後的堅強、整理疲憊的身心，戀戀不捨的離開熟悉的枝頭，躍向等候多時的大地。那麼輕柔、那麼安靜——直到它躺在柔軟溫暖的土地上，沉沉睡去。

用一種最謙卑的姿態，向人間告別。黃葉在秋風裡翻飛、落地，有說不出的

優雅與泰然，彷彿那才是它真正的歸宿，留下少了綠葉的樹，枝條透著空虛，訴說又是一個寂寞的開始。

你看著落葉滿地，不捨得踩上前，只是遠遠的望著它們往各自的方向，相繼翻落。而你感慨的低下頭，一一向它們告別，感謝這一季的相伴與美好！

秋風掠過孤獨的枯枝、順手捎走了滿地的黃葉，秋天在蕭索中悄悄的遠去。

當冬天到來而陽光掩藏時，寒風會疾疾趕路、聲聲催促，要與天地相攜、快步走過嚴寒。

但是驟然的冰冷壓抑了懷念的情愫，不但忘了華枝春滿時的盛情，也忘了葉落委地的溫柔心意。

當所有的人都在翹首鶴立、期待春天來臨時，只有你還在思念著遠方的落葉，你思念，每一片樹葉落下時若有似無的聲音，那是生命最後的告別與嘆息！

## 網路佳言

### 緣分是本書

輯／妙林

- 成功的人不是贏在起點，而是贏在轉折點。
- 緣分是本書，翻得不經意會錯過，讀得太認真會流淚。
- 把脾氣拿出來，那叫本能；把脾氣壓下去，那叫本事。
- 不同傻子爭辯，否則就搞不清誰是傻子了。
- 學歷是銅牌，能力是銀牌，人脈是金牌，思維是王牌。
- 錢有兩種：花掉的是錢，是財產；沒花掉的是紙，是遺產。
- 被恨的人沒有痛苦，恨人的人卻終將遍體鱗傷，所以絕不要去恨人。
- 簡單的事重複做，你就是專家；重複的事用心做，你就是贏家。
- 不解釋的，才叫從容；不執著的，才叫看破；不完美的，才叫人生。
- 有一天你會明白，善良比聰明更難。聰明是一種天賦，而善良是一種選擇。
- 長得那麼美那麼帥氣，自己卻不知道，這就是氣質；那麼有錢那麼有才華，別人卻不知道，這就是修養。

## 小城故事

### 開心的取捨

文／李碧華

開心其實很簡單，也很不簡單。把心打開，就開心嗎？不見得，有時候，把心往內看，只與自己對話，說不定還少些煩惱。因為，心無論開或關，都是自己的決定，不浮動了，就能在當下掌握平靜。

一位修行的朋友近日看來開悟不少，他說：「能解決的事，何用掛心？不能解決的事，掛心何用？」心中有事天地仍小，心中無事一床就寬。沒錯，開心從滿足開始，要的多或要的少，都不成問題，重要的是那個願望是否如願達成。

開不开心，其實都由人取捨。

朋友「終於」要走向紅毯了，這真是一件大大的大喜事，我們一群好朋友奔來忙去，就是要獻給新娘一個超完美婚禮。

「不！我只要簡單邀請兩個朋友，三樣道具就心滿意足。」這位淡定寧靜的新娘邀請的第一個人是我，榮幸的擔任了婚禮見證；第二位是腿長手快的小易，他負責扛攝影機。至於道具，「我只要戒指，捧花和一台相機就好。」酷愛園藝的她，已親手為自己完成了紫嫣紅，捧著這束浪漫滿點的馨香，邁向人生新旅程。

「愈簡單，愈開心，繁複反而沉重。」撫弄著一枚細小鐵戒而非鑽戒，新娘纖纖玉指綻放出奇特的光芒，和她的心緊緊相連在一起。此時此刻，我們所有朋友都能感受到她的開心，真正敞開心靈，接納她那最樸實無華的他。

拍結婚照的背景，是台北蔚藍的晴空，兩人的一世真情在相機前如此自然流露，是自己完全能掌握的情與境。身為見證的我，也希望人人都能開心而自由自在。

## 生活快門



### 划著船兒採紅菱

文與圖／陳立文

星期假日參加家扶中心在台灣柳營江南度假村舉辦的關懷家扶兒相見歡公益愛心活動後，難得逍遙，心情放鬆，沿途欣賞鄉村的田野風光。

車開到大農部落，在一片深翠綠的菱角田，喜見有位菱農划著輕舟，正在採收菱角。

這幅詩情畫意的浪漫畫面，不正是五〇

年代一首耳熟能詳的民謠老歌〈採紅菱〉，歌詞中「划著船兒採紅菱」的最佳寫照嗎？

菱角是一年生草本水生植物，有「水中落花生」的稱號，時序進入仲秋後，正是菱角飄香的好季節。農民彎著腰，一粒一粒地從水中採取，採收期大約三到四個月，每個月兩次。

划著船兒採紅菱的畫面，除了增添農村溫馨美麗的田園景色外，在大家品嚐菱角的美味之際，更要感恩粒粒皆是菱農辛苦採收的成果。

## 老夫子成語教室

### 鳩占鵲巢

圖／王澤 文／邱秀堂

正解：鳩不自築巢而強居鵲巢。後多比喻以霸道強橫的方式，坐享別人的成果。語本《詩經·召南·鵲巢》。

例句：老夫子好不容易買的新房，卻被



汪多利鳩占鵲巢。

童言：鳩占鵲巢很不應該。

老夫子評語：強占別人的東西是不好的行為！

童語：鳩占了喜鵲做好的巢，難道喜鵲就讓鳩占用了嗎？

老夫子評語：說得也是，喜鵲應該可以拿到「好鳥卡」。

## 人生悟理

### 桃李

文／丁錫鏞

《詩經·大雅·抑》：「投我以桃，報之以李。」

《墨子·兼愛下》：「無言而不讎，無德而不報，投我以桃，報之以李。」

沒有說出來的話，自然得不到回應；沒有做出來的德，當然得不到回報；你送我桃子，我回報李子；形狀雖不同，心意卻可貴。

## 西來寺近期活動

時間	活動名稱
10/25-1/4/15	天目佛光—羅森豪陶藝展
12/6	光明燈法會 洛杉磯協會會員代表大會
12/7	社會關懷組老人院探訪 西來寺環保回收日