



《阿含經》是人間佛教的現身說法，也是人間佛教所依據的經典之一。

星雲說偈

聽法

文／星雲大師

佛以一音演說法，
眾生隨類各得解；
皆謂世尊同其語，
斯則神力不共法。

——《維摩詰經》

釋迦牟尼佛經常為國王、大臣、比丘、比丘尼等出家在家的信眾，廣說佛法。連天上的天人、天龍八部，甚至於鬼神，也會前來聽經聞法。

雖然釋迦牟尼佛只有一個應身，但對大家說法時，卻是「佛以一音演說法，眾生隨類各得解」，讓在場的聞法者，聽了佛陀的說法以後，按照他們自己的認知，各有各的了解，各有各的體會。

「皆謂世尊同其語」，每個人都以為釋迦牟尼佛是向自己說話，為什麼會這樣呢？「斯則神力不共法」，這就是佛陀的威神力，與一般人是不一樣的。

所以，大家都聽得懂，沒有國籍、種族、語言等障礙問題，實在不可思議。

我們常看到，在講者和聽者之間，有些人講話聲音很大、很用力，令人感到不舒服，不高興聽，可是有的人輕聲細語，反倒教人聽了受用。所以，說話的人除了注意音聲的大小以外，還要留意講話的氣質、講話的氣氛、講話的威德，以及講話的巧妙。

至於聽話的人，也是一樣。有的人不懂得聆聽，再好的佛法也無法接受，甚至還錯解意思，聽出是非煩惱來。有的人善於聽話，即所謂的諦聽、兼聽、全聽，就是對於他人所講的，全部都能接受，甚至不只是把話聽懂、聽全，而且可以聽出話裡的真正含義，聽了能有受用，聞一知十、舉一反三。

由此，我也想到現在的教育，有的老師很善說、很善教，有的老師則不然。作為一個老師，從事教育前的語言訓練，是非常重要的。同樣地，學生到學校裡聽課，會聽、不會聽，反應在學習效果上，差別就很大。因此，學生也要接受訓練，學習怎麼聽話傾聽。

一個善於聽話的學生，他能夠把老師所教的東西，全都吸收下來，甚至還有餘力找參考書來研究。不會聽話的學生，所有好的道理，都當成是耳邊風，沒有在心地上留下一點痕跡。

我們要訓練自己「聞善言要著意」，要諦聽、兼聽、全聽，才能有所受用。就如同佛陀雖然會說法，但是眾生也要善於了解才行啊！



圖／妙顯

西來寺近期活動

| 日期 | 活動內容 |
|------------|----------------------------|
| 9/28 | 西來寺環保回收日 |
| 10/5 | 社會關懷組老人院探訪 玫瑰陵秋季祭典－三時繫念 |
| 10/7-11/25 | 中文茶禪 |
| 10/8 | 光明燈法會 |

視員工如親 神父兒孫逾千

文／特約撰述趙莒玲

二〇一四年八月某一天下午，台灣雲林虎尾若瑟醫院會計室主任吳俊男，因癌末送進自家的急診室，後轉入加護病房。

一陣推著輪椅的快速腳步聲，進入加護病房。吳俊男迷糊之中感覺有人在身旁，一睜開眼就看到前行政副院長畢耀遠神父溫暖柔和的慈愛臉龐。他隨即拿開氧氣罩，綻開最燦爛的笑容，讓畢神父放心。

畢神父心疼的望著吳俊男，緊緊握著他的手，一個五十歲、一個九十二歲的爺兒倆，兩個人手牽手，輪流的昏睡和清醒，但都未曾放開對方的手。

坐著輪椅離開加護病房的那一瞬間，畢神父立刻叮嚀陪在一旁的行政副院長蔡玉純：「這不是結束，而是開始。」務必全力幫助和照顧吳俊男的妻兒。

從一九五五年跟松喬神父攜手創辦若瑟醫院起，畢神父就對員工關懷備至，六十年如一日。在他的眼中，每位員工都是他的「寶貝」。為了讓人感受他的真情指數，他每次都用左手跟人握手，理由是「因為離我的心比較近」。

有一次，畢神父笑容可掬的蹲下來，伸手跟一個小孩握手，怎料那個孩子推開他

的手，撲過去抱住他。他驚喜中幽默的眨眨眼說：「原來握手對他還不夠啊。」

在院區採取行動管理的畢神父，善體人意且記憶力超強。在用心觀察後，他會針對每個人不同的需求而付出愛，讓所有人都能擁有他百分之百的愛，也都自認從他那裡所得到的那分愛，是唯一且獨特的。

自「畢叔叔」升格為「畢爺爺」後，他從此「子孫滿堂」，他也竭盡所能的關懷和照顧每位「家人」，還額外幫員工增加五十萬的意外保險。

得知有位護理師過世，她的丈夫獨力扶養三個孩子時，他隨即在醫院為她的大孩子安插工作，減輕負擔。他諸多善行美德，贏得員工打從心裡的尊敬和讚佩。

去年三月，蔡玉純接下行政副院長職務時，畢爺爺先是開玩笑的說：「妳現在是我的老闆了！」隨後，嚴肅的囑咐：「我要交代妳最重要的一件事，那就是妳不只要照顧七百六十八位員工，而是照顧七百六十八個家庭。」

數月前的一個深夜，畢爺爺在宿舍跌倒，身體狀況大不如前，現須靠輪椅行動，還因高齡老化而逐漸出現嗜睡症狀，但並未影響他那顆童稚純真的心。

畢神父視員工如親。
圖／若瑟醫院提供

心心念念若瑟醫院的畢爺爺，連在夢囈中都會蹦出混雜中、英、荷、法等語言：「幾點鐘開會？……很忙很忙，很累很累……very good……。」

不可思議的是，昏睡中只要一聽見：「畢爺爺你有七百多個孩子和兩千多個孫子耶！」他的眼睛立刻發亮，透出滿滿無私大愛。

一筆字浙江開展 星雲大師贈墨寶

【特約記者符芝瑛杭州報導】「星雲大師一筆字書法展一二〇一四中國大陸巡迴」，十九日來到第七站—杭州浙江美術館，佛光山開山星雲大師出席開幕式，不僅現場揮毫贈送三位浙江領導，並把作品贈給浙江省博物館和浙江美術館，分別由館長陳浩、馬鋒輝代表接受。

「星雲大師的書法細膩流暢，意境高遠，體現精密的書法藝術與深邃的文化關懷。」浙江省宣傳部部長葛慧君讚揚大師對兩岸文化交流的貢獻，尤其一筆字融和佛法與書法，此次展覽將成為大陸民眾親近大師、了解大師的最好機緣。

星雲大師謙稱自小家貧，沒進學校讀書，也沒練過字，承蒙不棄，作品能在高水準的浙江美術館展出，十分感謝。出生在揚州瘦西湖畔的大師表示，他對西湖情有獨鍾，因為父親八十年前曾在杭州謀生，而浙江的歷史文化底蘊濃厚，值得佛光山學習。

星雲大師建議葛慧君，促成雷峰塔地宮文物明年到台灣佛陀紀念館展出，葛慧君慨然應允。

此次活動共展出星雲大師一筆字墨寶八十一幅，以及大師一生經歷實境展現，浙



佛光山開山星雲大師（左）現場揮毫，贈送浙江省宣傳部部長葛慧君。圖／特約記者符芝瑛

江美術館將展至十月九日。此外，從台灣帶來的悉達多太子送一筆字祝福、感應祈願、一筆字3D電影等互動展示，以及展

場特別安排的一筆字拓印區以及抄寫「佛光榮根譚」的優雅空間，在大陸各類展場鮮少出現，吸引許多民眾關注、參與。

南加州中文學校聯合會

西來學校優秀師生受表揚

【人間社記者鄭美玲蒙地貝羅報導】南加州中文學校聯合會第三十八屆年會暨二〇一四年優良教師表揚典禮，二十日於南加州蒙地貝羅市舉行。

到場貴賓有駐洛杉磯台北經濟文化辦事處組長楊國添、洛杉磯華僑文教服務中心副主任黃慶育，兩位貴賓致詞表示，肯定所有中文教師在海外投入中文教育的努力，並祝福各位教師，教師節快樂，祝賀聯合會在南加州的發展更圓滿。

會中安排朗誦比賽各組的前三名上台，將他們的優秀表現呈現給大眾。學生各個朗誦得抑揚頓挫，可見老師教導有方，學

生勤習有功。隨之上場的是多媒體的參賽得獎組，除了用流暢中文介紹平面資訊，還以影音介紹中國傳統節日，讓人讚歎老師及學生的用心。

佛光西來學校分別被表揚的優良教師何祥鈺、學生鄧彥安，西來學校執行長永如法師，也帶領八位教職員參加這次年會以表肯定及鼓勵。

年會尾聲，即將卸任的南加州中文學校聯合會會長袁璐，帶領所有執行委員以一首〈感恩的心〉，向所有來賓、會員感謝，隨後在黃慶育監督下，新會長孫相治接下這分任重道遠的職責。



西來學校優秀師生受表揚。圖／西來寺提供

思念心情

六枚硬幣的幸福

文／曾家珍

小時候，家裡很窮，身上從來沒有零用錢，要吃零嘴都是媽媽買給我們吃，因此對於硬幣很陌生。

很諷刺地是，我手上拿到的第一批硬幣，竟然是媽媽過世時，分給我們的「手尾錢」，六枚一塊錢的硬幣。雖然心裡很高興擁有自己的硬幣，但母親去世的悲痛遠超過喜悅；所以這一批硬幣，在我心靈反而成為化不開的枷鎖，不但不能用、不捨用、不願用，更不可讓它從我腦海中消失。它是我貴不可言的珍惜品、思念物、保命符。

每當午夜來臨時，我都偷偷地拿出來用手摸摸，感覺上好像在摸媽媽的手一樣，好像又回到了有媽媽在我身旁一樣的幸福。

這一生中，我無論赴遠方求學或上班時刻，身上一定會帶兩件物品，一個是身分證，另一個就是這六枚硬幣。

每當我考試或遇到困難的時候，我都會用手摸摸它，心中念著：「媽媽幫幫我！媽媽幫幫我！」說也奇怪，問題都會迎刃而解。什麼符都沒有我這六枚硬幣來得靈、來得有用。

媽媽！您還在那裡保佑我嗎？希望不要耽擱您投胎的行程才好！