



在學識上要力求博大精深，
在修養上要力求忍耐包容。

如來原是賣花人

文／永光 圖／人間社記者蔡美玲

在《大佛頂首楞嚴經》中，有一則傻子煮飯的故事，大意是說，有個傻子肚子餓了，於是煮了鍋飯，想不到煮一天不熟，煮兩天不熟，煮了三大阿僧祇劫，飯還是沒熟。他掀開鍋蓋，才發現原來放的不是米而是沙子。由此警醒，修行的心地要「明」，一旦拿錯材料，終不能成就。

明，相對於無明來說，指的是破除愚痴闇昧，而達悟真理之智慧。而這一念能明的心，除了自我反省檢討改進，更需要有明師，也就是善知識的指引。所以明朝憨山大師說：「修行容易遇師難，不遇明師總是閒。」

暑期，喜見來自各地的青年才俊：來自歐美的青年，齊聚佛光山禪修；發心服務的青年義工接受培訓；佛光、南華等學生，協助佛光盃籃球賽；學校老師參與「教師快樂學」；更有參與短期出家修道會，體會出家生活的青年戒子；上千位來自世界各地的佛光青年，參與國際青年會議；而歡喜禪修的，也有上千名來自五大洲的青年，加入「國際生命禪學營」。

有趣的是，歐美青年遇見大師，驚呼「wonderful soul」，超越語言，感受大師美好的精神能量；青年義工體證自利利他，成為歡喜菩薩。短期出家的修道者，提問修行的方法？大師妙語如珠，提示戒子們：「擁有」不如「享有」妙趣高！出家人富有天下，大地任我遨遊，山河任我觀看。無窮無盡何等寬闊！

古德說「人身難得，佛法難聞，中國難生，明師難遇」，在佛光山，得以值遇人間佛教的善法，得以覓得星雲大師為明師，真是「為求真理登淨域，為學佛法入寶山」，若能以此因緣，覓得真如明珠，何嘗不是人生一大樂事。

清朝澄波禪師說：「木樨盈樹幻兼真，折贈家家拂俗塵；莫怪靈山留一笑，如來原是賣花人。」意思是說桂花開滿枝椏，而贈送至每個人的家裡，可供佛、美化環境，不覺令人抖落一身的俗塵。

而今佛法是花，溫暖了一顆顆曾經茫然的心靈；明師是花，啟動了不同凡響的青年活力；衆緣成就是花，在一切現成，拈



手可得的青春洋溢中，互相成就的光明智慧，耀然無礙。

佛學院的學生在大師的引領下，在青年的活動中，既是弘法接引也是個人修持。

禪師笑稱如來佛是賣花人，而大師這尊如來佛，以其慈心悲願，布施給大眾的是信心、是歡喜、是希望、是方便，更是亘古恆常的法燈智慧！

洞達人生

生命不死 只是休憩

文／蔡明惠 圖／芥子

黃檗禪師出家後不曾回過俗家。母親思念、哭泣而眼盲。

有一回黃檗禪師回鄉也沒讓老母知悉。當鄰居告知其母，其母急急追趕而落水身亡。禪師悲慟而說：「一子出家，九族升天；若不升天，諸佛妄言。」當禪師火葬母親時，鄰居看到其母在火焰中升空。

怎樣的大愛，割捨小愛？怎樣的小愛，成全大局？生命往往都在大愛和小愛裡抉擇與流轉。我們感受光陰悠悠，我們看流水潺潺，平靜而平常；但當面對抉擇時，幾許憂傷和疼痛啊？

年幼的印象，阿嬤都是著寬鬆上衣和褲子。唯有佛祖生日那天會穿上素面棉旗袍

，綰好頭髮，端嚴畢備地，一手牽我，一手提個小鋁壺去浴佛。浴佛的景象早已模糊，但裝在小鋁壺的浴佛香湯甜美又清香，滋味深深銘記在腦海裡。

這樣的印象在我內心沉睡多年。直到我學習佛法，再次皈依佛陀座前，童年的畫面漸漸清晰，沉睡的記憶慢慢甦醒。

於是深刻明白生命不死，只是休憩……我的阿嬤去世多年，她給小孫女的禮物一

習慣，每一個人都是人。

台灣時有什麼外省第二代、福佬客、海豐客、下港人……之類語彙，給人一種充滿了族群區隔的狹隘感。

生活在台灣，台灣便是我們共同的家，大家都是台灣人，何必強分彼此呢？

且去海濱問一聲黃槿，你分明是喬木，怎變成灌木？忘本啊？無聊之問！



人間植物禪

問黃槿

文／白石莊主人

我是黃種人。你是白種人，他是黑種人；我是山東人，你是台灣人……

各式各樣的分類，用來當做簡單的區分，當一種學習的方法都無可以，卻萬無必要當做一種成見的符碼。

黃槿，在植物的分類中是屬於灌木還是喬木呢？

黃槿台語叫做「糕仔樹」、「稞葉樹」，葉片可供蒸糕的枕葉，黃槿有了這個作用，在台灣民間自然多了一分親切感。

黃槿屬於喬木是無容置疑的，它的主幹明顯（右圖），十分高大，完全符合喬木的定義。

然而，在海濱防風林中的黃槿，卻不再是主幹分明，而是枝條匍伏縱橫密布，分不出主幹支幹，變成了定義中的「灌木」了。

海岸風沙大又常乾旱，變成灌木的黃槿群聚密生，彼此互為掩護可以抵抗強風，還可減少曝曬，樹叢下還往往形成蓄積雨水的沼澤，可以對抗乾旱氣候。

變了形狀的黃槿，在海岸竟然成了強勢植物，卻也讓人難以分類究竟該稱之為喬木或灌木了。

總之，黃槿就是樹，無論灌木喬木都是樹；無論國籍、種族、膚色、語言、風俗

直都在，這是一輩子都珍貴的禮物啊！

今天在道場上課時，與義工菩薩們分享黃檗禪師的故事和阿嬤送我禮物的童年經驗。

有一位義工菩薩提問：黃檗禪師都已回到故鄉了，為何如是狠心不和老母見一面呢？這樣的提問，也曾經是我心中的疑惑。不管祖師大德在佛學上多麼有成就，他終其一生都是母親最珍愛的兒女；而母親也必是他世間最愛的人。

離家多年的禪師即便回到故鄉也不讓母親知曉定有其原因和道理。在禪師渡河遠去，眼盲的母親因追趕兒子而落水身亡時，禪師還是心中大慟啊！禪師火葬母親時，作偈曰：「我母多年迷自心，如今華開菩提林，當來三會若相值，歸命大悲觀世音。」好的，真的是生命不死，何處不相逢啊！

我年幼時，阿嬤一邊煮飯一邊說故事給我聽。在那個並不注意幼兒教育的年代，阿嬤用故事豐盈我的童年，她的無心插柳，讓數十年後的孫女得以有淳厚的能量，用故事和無數學童結緣。不識字的阿嬤，不知怎樣的因緣讓她年年記得佛祖的生日，年年的這一天帶著她的小孫女和佛會面。美麗的因緣成就美好的故事；深沉的痛和割捨，寫下動人的歷史和詩篇。

生命真的不死啊！

禪門語錄

文／星雲大師

譯者／滿和法師、

Doris Koegel-Roth、Leon Roth

人因為不明理而煩惱，又因無明而痛苦。智慧如同明燈，能照破愚痴闇昧；如同利劍，能斬斷煩惱根源。

因此人人要運用智慧來對治愚痴，無明的勢力才能不再延續；運用智慧才能把惡習改成善行，把惡念改成善念。這也是人間佛教禪的功夫。

We invite trouble when we act irrationally, and then we compound it with ignorance. Instead, let us have the wisdom to confront our delusions, so that we may cast away ignorance.

Let wisdom be our sword that severs defilements, and our lamp that dispels ignorance. This is Humanistic Buddhism's Chan gongfu, which converts bad thoughts and habits into good ones.

西來寺活動看板

日期	活動內容
08/16 (六) 10/19 (日)	許德民畫展
09/26 (五) 09/28 (日)	英文八關齋戒修道會
09/28 (日)	西來寺環保回收日

華嚴之心

學佛後， 關注別人的幸福

文／滿濟

重返出版編輯崗位，多年前埋下的種子，編輯一系列「學佛前後」的故事書，讓社會充滿正能量，也看到當代「心向寧靜」的革命風潮。創刊號的《學佛前後》，八月正式印行，小小的冊子，裝載著尋常老百姓，七個人力爭上游，平凡又非凡的故事。當你翻閱時，打開的不是一個人的故事，而是所有人的故事，不甘於向命運低頭，幾番站在巨浪上，屢敗屢戰。

我的人生有三個意外，意外成為僧侶，意外成為編輯，意外成為作家。這三個意外：出家是農夫、編輯是園丁、寫作是登山。修行要耕耘心田，編輯要照護每本書，寫作則像登山，峰峰相連，人在山中，永無止盡地攀爬向上。

《學佛前後》小叢書，薄薄的四十八頁，像阿彌陀佛的四十八願，向世間發出人性真善美的光明。人行三好，在做好事、存好心、說好話，推動新世紀身心靈純淨革命。

人生無法彩排，也不能NG重來。別人的故事，讓我們從他們的悲歡喜樂，起伏的風景學習珍惜現前的因緣、福報，也從這些故事的輯錄裡，我們的心被打動被柔化。天空從不期待日日都是晴天的陪伴，它安然享受有風有雨，在四季無常變化的氣候，淡定坐擁自己的世界。

學佛前，你的人生也許絢爛多姿，富足喜樂，但如此完滿的歲月，你是否也想過，未來等待你的，這老病死三個功課，你準備好了嗎？你可以不婚不生，但無法不老，也逃不了病魔的折騰與死亡的可怖。學佛後，你還是要老要病要死，但你已深刻明白，死如秋葉飄下的自然。生無須歡，死無須悲。這條生死之徑，佛陀與聖者都走過，他們明白的告訴我們：靠近貪瞋欲樂者，等候你的是幽冥深淵；歡喜奉獻服務者，迎接你的是光亮之境。

學佛不是口號，而是在人間實踐佛陀慈悲的言教。如果，這本小冊子有緣走到你的身邊，請靜靜的聆聽這些有淚有笑的故事，也許從中記取教訓，也許可以思索，人生有什麼是值得我們全心投注的目標。

你的人生由你導演，佛光文化編印《學佛前後》，願散播正能量，讓我們推開心窗，看到勇氣，看到堅持，看到這是一個相互依存的世間，唯有心懷慈悲，世界才有可能走到和平。

學佛前，我們只在乎自己的感受，學佛後，我們關注所有人的幸福。希望打造一個善美的共住社區。居住、行走安全，擁有人權尊嚴的保障，經濟資源獲得公平分配，性別平等的友善目光。學佛後，不再抱怨環境的貧困，滿足個人的希求，而是努力搬動磚瓦，心向眾生，共建一處莊嚴美麗的人間淨土。