



我們本具的真如佛性，長期以來受到五欲六塵、聲色犬馬的染汙而迷失。不論運用任何方法，唯有找到內心的自性佛，才能認識自己。

洛杉磯

人間福報

佛光山西來寺

Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

電話：1(626)9619697 傳真：1(626)3691944

網頁：http://www.hsilai.org/

E-mail：info@hsilai.org

地址：3456 S. Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA. 91745 U.S.A.

星雲說偈

何處覓心安？

文／星雲大師

大千一粟未為寬，
打破娘生赤肉團；
萬法本閒人自鬧，
更從何處覓心安？

——民國·寄禪

這是一首八指頭陀寄禪老禪師的偈語。八指頭陀是民國以來第一任的中國佛教會會長，他自小沒有讀過什麼書，詩偈完全是從悟性中自然流露。二十一歲時，有一次在洞庭湖乘船，未曾吟過詩的寄禪，忽然順口吟出：「洞庭波送一僧來」，既有文學韻味，又富有禪機，堪稱絕作。

「大千一粟未為寬」，大千世界也只是滄海一粟，在無盡無量的虛空裡，只是一點點塵影而已。

在佛教裡，須彌山不算大，芥子不算小，一沙一石可以包容三千大千世界，芥子也可以包容一座須彌山。因此，大也好，小也好，只是一種互容，不是比較。

「打破娘生赤肉團」，要緊的是：要證悟父母未生我之前，什麼是我的本來面目？

只要佛性一證悟，管它大千世界，管它無邊虛空，當下就與自己的本性一如也！

所以，過去有首詩偈：「但能識得娘生面，草木叢林盡放光。」假如我們能認識到父母生我之前的本來面目，草木叢林都會放光，三千大千世界都在自己腳下了。

「萬法本閒人自鬧」，世間萬事萬法，本來是如如不動的，可是人們硬要把世間搞得忙亂煩躁。

人心本來安閒，心硬是隨外境轉變，真是「天下本無事，庸人自擾之。」自己興風作浪，害得世間人也不得安寧，正是自己擾亂了自己。

「更從何處覓心安」，其實，到什麼地方也找不到自己的安心之道呀！安心的法門，在於解鈴還須繫鈴人，要快快息下自己動亂的心，找回本來面目，才能與大千世界宇宙同在。



圖／心皓

賣書也賣蔬 種稻養書店

【記者郭士榛專題報導】一家書店兼賣稻米和蔬果，「賣書也賣蔬」就在台灣台北市巷弄裡，這是前立委羅文嘉開創的事業第二春。羅文嘉說：「這都不在我的計畫內，一切水到渠成，自然成形。」當年活躍政壇的羅文嘉，如何將「書店+小農+餐飲+按摩」，開創他社會企業角色。羅文嘉去年底在台北大安區瑞安街巷內開設水牛書店，和販售農產品餐點的「我愛你學田市集」，讓民衆到此不但可以買到喜歡的書、喝到好咖啡、吃到有機蔬果，還可以買回家食用。羅文嘉說，「台北的書店會結合小農並發展成如今格局，一切還是得由新屋的水牛書店談起。」

賣米經營書店 鼓勵閱讀

三年前因父親過世，羅文嘉回家鄉桃園新屋陪伴母親，眼見老房和田荒廢很可惜，整理一甲田復耕，並創立有機稻品牌「我愛你學田米」。賣米的收入用來支持新屋鄉開設的兒童英文班、打擊樂班。

前年八月羅文嘉接手水牛出版社，並將台北庫存書運回新屋鄉老房內存放，羅文嘉說，「書搬回新屋也是堆放，而鄉下數十年都沒有書店，正好可讓民衆和學生閱讀，整理好老房子，在此經營書店。」

羅文嘉在新屋鄉的「水牛書店」，靠賣米維持營運。他為服務新屋學童，以「借



台北水牛書店有五十坪，寬敞明亮，來此可體會書以外的「溫度」。

圖／記者郭士榛

二十本書送一本」鼓勵閱讀。

書店+小農+餐飲+按摩

去年台北開了水牛書店分店，最重要、最大不同點，是在選書、翻書過程中，體驗到和人、空間、活動對話的「溫度」。

水牛台北店寬敞明亮，結合「我愛你學田市集」，並提供按摩、咖啡、餐飲和農產品販售等。實踐「從鄉村出發」的初衷，「把台北分店當作銷售點，每周末從鄉下載有機農產品來賣，再將台北捐的書載回新屋書店。」達成城鄉共生目的，羅文

嘉說：「種稻是生產有機糧食，出版是生產精神糧食，都是有價值的事。」書店內引進視障按摩師，給他們高於行情的折帳比例，讓小衆和弱勢創造自己的價值。

社會企業 尋一個公平夢

當年的「政治金童」羅文嘉，近兩年變身成農夫、生意人，並打造出社會企業形象。他說過去的痛苦來自「每天都想改變別人」，現在只專注眼前事「稻米、書店」。而無意間創造社會企業領域，只想為社會尋一個公平的夢。

星雲大師：緣起解答世界共存共榮

【人間社記者王普玉上海報導】「太湖世界文化論壇」第三屆年會，日前在中國大陸上海國際會議中心開幕，佛光山開山星雲大師應邀擔任與談嘉賓，與法國前總理多米尼克·德維爾潘、布達佩斯俱樂部創辦人歐文·拉茲洛、太湖世界文化論壇主席嚴昭柱、中華文化學院第一副院長葉小文等人，針對「和諧共存的世界夢」提出看法，二百餘人與會。

主辦單位表示，中國人有一個「和諧共存」的世界夢，因此今年主題是「加強文

化軟實力，促進世界和平與發展」，邀請中外政要、文化學者、各界人士與會交流、提供意見。

會中，佛光山開山星雲大師以「緣起性空」解答世界共存共榮的問題。因為宇宙、人間沒有單獨的存在，都是依因緣而有、就是空，所以「緣起」就是「性空」。空並不是沒有，空是建設有。要空，才能有；不空，就沒有。好比茶杯不空，水放哪裡？血管堵塞不空，如何健康？所以，虛空能容納萬有。

大師強調，人能在世間存在，是很不容易，因此要共存共榮，不要殘殺。慈悲，就能達到和平，因為慈悲沒有敵人。容能體認到所有人都是尊貴的，還會有鬥爭嗎？因此人不要對立。要把利益普遍到整個人權，在思想上共同認識，從文化、藝術、音樂、舞蹈、宗教上，人和平共有。

世界和平，個人的生活就能心無罣礙，無有恐怖，世間會更美好。

最後，大師以人體的「五官爭大」故事舉喻：眉毛、眼睛、鼻子、嘴巴爭論誰最沒用。大家都一致認為眉毛最沒用，眉毛只好順從大家的意見移到下面。如此一來，怎麼看都不成人樣了。

眉毛看似無用，其實還是有大用；和平也是一樣，不是你大我小，和平是尊重，能包容，就會和平。

法國前總理多米尼克·德維爾潘表示，戰爭不能解決恐怖主義，要把強權變成軟實力，加強社會及國與國之間互助合作。他並呼籲，每個人對世界都要有責任心。

布達佩斯俱樂部創始人主席歐文·拉茲洛博士說，不要覺得「世界和平」的理想太高，做不到，所謂「蝴蝶效應」，一點小小的改變，就足以影響世界。這小小的改變，要從思想、願景改變。人不能只關注物質，要善用智力、愛，因為這個世界是和諧、一體的。



「太湖世界文化論壇」第三屆年會於上海國際會議中心開幕，會中針對「和諧共存的世界夢」提出研討。圖／人間社記者心成

蘇活藝文風 吹向西來寺

【人間社記者倪永苓洛杉磯報導】為慶祝佛光山西來寺成立二十五周年，西來寺二十一日舉辦「2014年音樂藝術節」，近百位藝術家與音樂原創人齊聚大雄寶殿前的成佛大道上，展示佛教主題的藝術作品，音樂表演融合中西樂器演奏，呈現蘇活廣場的藝文風，天主教神父Fr. Alexi Smith及一千多位各族裔人士參與。

西來寺住持慧東法師表示，音樂乃世界共通語言，Lotus SoCal英語弘法委員會與洛杉磯佛光青年團聯手策畫的音樂藝術節，讓各界人士藉由活動，在音樂、藝術中認識人間佛教。

音樂藝術節由西來寺鼓樂隊團響徹雲霄的「萬馬奔騰」表演拉開序幕，九個樂團及西來寺古箏班等表演，善美的樂音及文詞悠揚不絕於耳。佛光西來學校的師生指導遊客以紅包袋製作燈籠、鞭炮、紙扇。

成立海洋環保Surf Soap機構與環保動畫的艾美獎獲獎人Donna Kay Lau，在攤位上以藝術衝浪板宣導愛護海洋的重要性；曾在抗癌期間發願每天畫一幅動物卡通人物，並將義賣所得捐給癌症研究機構，做為基金的血癌鬥士Chris Ayers也在現場即席

創作；主流藝術家Bob Horton除展示他的Block Printing作品外，並邀請參觀者與他共同完成半成品雕刻創作——西來寺。

有德國和西裔血統的Allsion Grainger以葡萄酒等玻璃製品為主體展示，崇尚自然的她表示，從事藝術創作近五年，所有材料取自自然，最後歸還給自然。

佛誕節佛教文藝展策畫的藝術家Nancy Cowardin，這次與家人及親友以「Triple

Lotus Ladies」為主題，展示各自手工作品，包括石頭筆畫及手工首飾等，希望吸引更多認同佛教的人加入義工。

洛杉磯佛光青年團提供各種「畫臉」創作，並擔任節目檢場，充分展現佛光人為大眾服務精神。由多族裔青年組成的The Lotus Band結合古箏，演奏星雲大師作詞的人間音緣等的原創音樂。熱鬧的音樂饗宴在西來寺法師梵唄中回歸靜謐，眾人在祥和的氛圍中，隨著住持慧東法師帶領靜坐調息，圓滿首屆「音樂藝術節」。



多族裔青年組成的The Lotus Band結合古箏，演奏星雲大師作詞的人間音緣等的原創音樂。圖／Ruby Tai

西來寺近期活動

日期	活動內容
7/4	美國國慶遊行、毓麟祈福禮
7/6	社會關懷組老人院探訪、西來寺環保回收日
7/9~7/13	青少年短期出家修道會
7/10~7/12	五戒菩薩戒會
7/11	光明燈法會
7/12	「話說西來」座談會
7/13	美洲孟蘭盆供僧法會、瑜珈談口法會