



對世間要能看破、放下、灑脫、幽默，那自然能獲得禪定三昧了。

星雲說偈

風鈴偈

文／星雲大師

渾身似口掛虛空，
不問東西南北風；
一等爲他談般若，
滴丁冬丁滴丁冬。

——〈風鈴偈〉

這一首風鈴偈的意思是說，掛在我們屋簷一角的風鈴，隨著風在那裡叮叮噹噹地響著，「渾身似口掛虛空」，風鈴全身彷彿都是口，掛在虛空中，風一吹就響，就好像是在跟我們說法。

所謂「溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身」，你如果懂，風吹松柏、溪流流漾，不都是在跟我們說法嗎？蟲鳴鳥叫、車聲鈴聲，你會聽，你懂得聽，都有很深的意義。

禪師們常說：「也大奇，也大奇，無情說法不思議！」我們不要以爲得道人才會說法，殺豬時，豬一哀號，多麼淒慘，多驚心動魄！小孩哇哇啼哭的無助聲，你能不動心嗎？

庭園裡花開花謝，還不夠讓我們對世間生起興衰無常之感嗎？

所以無情說法，就像風鈴一樣，每天都在跟我們談說般若智慧。

日本的一休禪師在幼年時，無意間打破了師父最心愛的茶杯，他忽然開口問師父：「人爲什麼一定要死？」「這是自然之事，世間的一切有生就有死。」一休拿出打破的茶杯，說：「您的茶杯死期到了！」

是的，無情的茶杯也有死期，可是平日破裂了多少事物，我們何嘗有所驚覺呢？

佛門中，宋朝張九成居士聽到蛙聲而悟道，有的禪師聽聞板聲而開悟，有的吃飯喝茶時，失手打破杯碗而開悟，有的禪師因一瞬目、一揚眉而開悟。

又如黃檗禪師的棒喝，道得三十棒，道不得也三十棒，棒，也可以開悟。所以，世間上、宇宙中的風雲，天天都在跟我們「滴丁冬丁滴丁冬」地說法，就看我們悟道也無？



圖／妙顯

西來寺近期活動

日期	活動內容
6/15	父親節暨壽誕祈福禮、西來寺環保回收日
6/21	人間法音-音樂饗宴、人間佛學院結業典禮
6/22	洛杉磯協會人間音緣歌唱比賽
6/27~6/29	佛光兒童夏令營
6/27	光明燈法會
6/28	慶祝美國國慶美化街道日、中文一日禪
7/4	美國國慶遊行、毓麟祈福禮
7/6	社會關懷組老人院探訪、西來寺環保回收日

逆轉流浪童年 她獲澳護理碩士

文／陳菽蓁

今年三月，澳洲東部臥龍崗大學的禮堂，進行著莊嚴隆重的畢業典禮。現場師長和來賓與他們分享榮耀，其中包括來自台灣、拿到護理研究所碩士學位的樂怡君。

她不但是唯一的台灣人，也是在不到一年、最短時間內拿到碩士學位的人，更特殊的是她出身佛光山大慈育幼院。

佛光山慈善院院長依來法師說：「常在怡君身上看到『第一次』，她總是締造未曾有過的先例。這個女孩子有著佛光人的特質：堅強、奉獻、愛心、慈悲、樂觀進取，如今她又再度超越自己，完成了想做的事情。」怡君說，爸爸教她「做任何事都要一次比一次好！」

不畏苦難 勇敢樂觀

怡君堅信人生有得有失，雖然七歲失去了媽媽，國小六年級時，爸爸失去聯絡，但她也因而得到更多人的幫助，回首來時路，她只有深深的感恩：「在每個生命的轉彎處，總有貴人拉她一把。」怡君說，是每個階段的恩人造就了現在的她！

她選擇護理這條路，除了解除病人的痛苦，還要撫慰病者家屬心中的痛！親身經歷過那樣的痛，怡君不忍也不願再讓別人去承受。媽媽臨終前的囑咐像一道指令：「照顧爸爸和哥哥！」，不但給她力量、



樂怡君從澳洲臥龍崗大學校長手中接下畢業證書

。圖／陳菽蓁

更是她不斷往前的標竿。她不只要照顧爸爸和哥哥，還要照顧更多苦難的人。

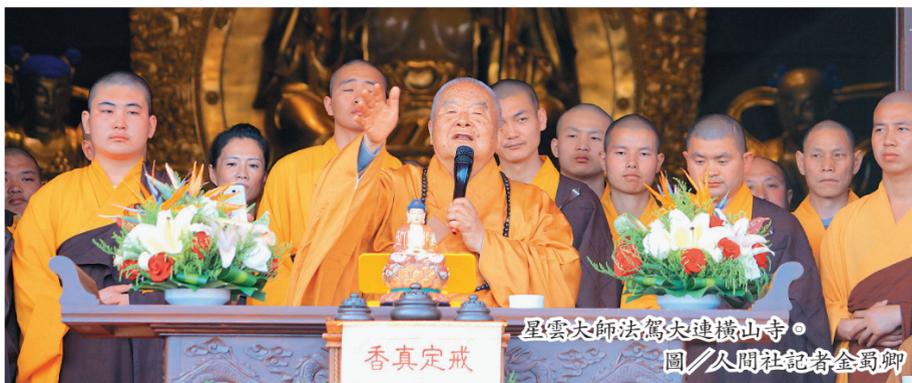
感念師恩 回饋社會

媽媽走後，爸爸帶著她和哥哥四處流浪，小四開始，爸爸去大陸發展，再無音訊，留下自己與哥哥相依爲命。一天她和哥哥跑到學校裡玩，學校守衛伯伯察覺他們

狀況才被學校發現，因而送到大慈育幼院，重新回到學校上課。兄妹終於有自己的「家」，不再流浪！

她記得也感恩著一路上的貴人，在她生命轉折處，對她伸出慈悲、無私的雙手，讓她不致走錯了方向；是佛光山和大慈育幼院，以及師公星雲大師的大愛，讓她得到比別人更多的愛與力量。「人生有無限的可能」怡君說她深信！

星雲大師赴大連 橫山寺3萬人聽法



星雲大師法駕大連橫山寺。

圖／人間社記者金蜀卿

文與圖／人間社記者金蜀卿

佛光山開山星雲大師一筆字書法展，日前在中國大陸大連現代博物館開幕，當地橫山寺住持印敬大和尚得知消息，殷切禮請星雲大師前往該寺爲信衆開示。

星雲大師赴大連橫山寺參訪，三萬多名信衆虔誠禮敬，求法若渴，大師法駕到來有如久旱甘霖；僧衆香花迎、香花請，場面莊嚴神聖。星雲大師以「轉迷爲悟」開示，勉勵信衆人生要轉動，修行之路不怕難、不怕苦，天下無難事，只怕有心人。

橫山寺座落於遼東半島大連旅順口，從景區到山門，一路插著具有佛光山特色的「三好」旗幟；爲方便大師行動，設置了

無障礙空間，寺院的地板、石板全部換新，通往寺院的馬路加緊趕修，大師蒞臨讓周圍居民都受益，也顯示當地佛弟子對星雲大師的敬仰之情。

星雲大師車隊甫抵達橫山寺山門，印敬大和尚已率僧俗二衆，列隊迎請大師至觀音寶殿說法。印敬大和尚表示，星雲大師是當今人間佛教的行者，爲弘揚佛法、心甘情願的精神，也讓全球佛光人受到國際肯定。他的足跡，是菩薩的腳印，他更是今日的「佛教之光」。橫山寺信衆三稱南無本師釋迦牟尼佛聖號後，恭請大師慈悲開示。

星雲大師開示說，「久聞大連信徒多，

虔誠恭敬。今日橫山寺似佛陀靈山會上；人生要轉動一下，轉迷爲悟，轉苦爲樂，轉難爲易，轉惡爲善。」大師以「哭婆變笑婆」說明比喻念轉心寬；以「一條腿鴨子」宣說讚歎法門；以「三好」一做好事、說好話、存好心，鼓勵大家清淨身口意三業。

星雲大師說，橫山寺是慧命之家，守護道場就是義工菩薩，如地藏王菩薩就是衆生的義工。

信仰要有道行，修行才能再進步；修行不光是拜佛、念佛、求佛，更要行佛。行佛的慈悲，服務大眾。大師勉勵信衆作大連的菩薩。

印敬大和尚表示，他十七歲出家於洛陽白馬寺，後續普陀山參悟，修行三十餘載，他最希望向大師祈求的墨寶是「正法久住」四字。

橫山寺當日湧入三萬信衆參加盛會，大連市啓動最高級別的安全保護措施，管制交通與人流、安全檢查等，確保星雲大師在大連訪問期間的平安。

最後，四衆弟子雙手合十，恭送星雲大師，以清淨莊嚴的佛門禮儀，表達出自己內心的法喜。

原住民風采

藝術家南群玲 西來館開展

【人間社記者覺皇洛杉磯報導】位於西來寺的佛光緣美術館西來館，此次展出台灣原住民素人藝術家南群玲之創作，以繪畫、雕塑、陶土等多元媒材，巧手創造濃厚台灣十四族原住民之生活風采。

六月七日舉行「台灣原住民素人藝術家南群玲創作展」開幕儀式，由西來寺監院妙西法師致詞，並接受南群玲捐贈館方之畫作。開幕圓滿後，南群玲帶領大眾參觀展場，逐一仔細講解作品之意義。

曾和白嘉莉、歐陽菲菲同台演出的卑南族歌手南群玲，是民國五十年代出道的歌手。她在二十八歲時隨夫經商，也淡出歌壇。

經商多年後再回到台東，開始在繪畫藝術領域創作。南群玲遺傳了原住民之藝術天分，無師自通，作品以其曾經居住過中東的人事物景致與兒時之回憶，讓其創作耐人尋味，充滿多元文化的內涵以及生活的意義。

創作素材以油畫、麥克筆、鉛筆等各種作畫外，更以檳榔、陶土、木頭、布料與環保素材等創作具有原住民特色之陶杯、

背包、玩偶、T恤等物件。近年潛心學佛後，以其宗教經驗，開始鑽研佛畫。

此次展出的作品，包括獲日本上野國際美展日本首相特別獎的畫作，並有佛畫、原住民文化畫作、中東風情畫作及手工藝品等近百件作品，展期至八月十七日止。



壓克力畫作品「魯凱族少女」。

圖／南群玲提供

生活體悟

烤漆與洗車

文／源甲

將愛車開到保養場做例行的維修養護。

等候更換零件的空檔，老闆說了一則廠內發生的故事：曾經有位年輕人來應徵學徒，希望能學會汽車烤漆的功夫，老闆允諾後，便領著年輕人在廠內工作。幾個星期過去了，老闆依舊只讓這位年輕人在一旁觀摩烤漆的技巧，外加幫忙洗車。

有一回，老闆再度請年輕人洗車，年輕人終於耐不住性子，告訴老闆：「我是來學烤漆的，爲什麼你卻一直叫我洗車？」老闆和緩地回答：「若不先學會把車子洗乾淨，殘留的塵垢會連同新的烤漆沾附在車體上，烤出來的漆怎麼會美觀呢？」可惜年輕人聽不進老闆的苦口婆心，沒多久就離職了。

將愛車駛離保養廠的時候，我仍再三咀嚼著這則故事。

日常生活中的諸多瑣事，正如這洗車的動作，唯有先扎實穩當地將它處理好，內心真正想達成的目標，才可能如烤上的新漆般潔亮無瑕呀！

有了這樣的體悟，感覺自己和心愛的車子一樣，都做足了一次完善的養護。