



佛教除了本身的弘法家務，利生事業外，更要深入社會，從事文化、教育、慈善、環保等工作，才能把佛教跨出寺院，帶入社會。

星雲說偈

不執功德

文／星雲大師

啓建水月道場，
大作空華佛事，
降伏鏡裡魔軍，
求證夢中佛果。

——《維摩詰經》

這四句偈的境界很深，主要告訴我們一個道理：人人都有佛性，在聖不增，在凡不減。但那不意味著你有修行，佛性就會因此增加。

你沒有修行，佛性就會因此而減少，因為我們的真如佛性，本來就是「在聖不增，在凡不減」，但是在我們在還沒證悟真如佛性，在還沒有找尋到自己、明白自己的時候，當然還是要修行。

「啓建水月道場」，你要建設道場嗎？那就必須認識一個道理：這些都僅是「水月道場」，水中的月亮，並不是真實的，因此不要在相上計較執著，重要的是在功用上能有所發揮。

「大作空華佛事」，你要舉辦一場法會佛事嗎？你要實踐佛法裡的慈悲喜捨嗎？不管做什麼事，都不應該有冀望回報，或是希望得到什麼功德的心態。

因為這些都不過是「空華佛事」而已。空華，即空中的花。

原本空中就不存在花，卻因為眼中有翳病而看到幻化的花。這句話是比喻一個沒有實體的境界，由於人的妄見而錯認它是實有。

雖然一場莊嚴的佛事舉辦過就沒有了，不過它還是會有功用的。

「降伏鏡裏魔軍」，我們的內心裡有許多貪瞋癡煩惱的魔軍，心外也有很多的境界誘惑，修行人對於這些煩惱魔軍，都必須一一予以降伏。其實，這許多煩惱魔軍都只是鏡中映現出的幻影。

鏡子裡哪裡會有真實的東西呢？全都是虛妄。不過，鏡子裡虛妄的東西不把它降伏、去除，最後它也幻化。

「求證夢中佛果」，我們想要修行成道，進而開悟證果，但也要知道這是「夢中佛果」，不執著於那個「果」，才能真正有所得。

只要我們明白人人都有佛性，只因爲「一念不覺」而不認識自己，貪圖執著功德，才產生了煩惱魔軍，等於過去達摩祖師對梁武帝建寺、造立功德不但不給予讚歎肯定，反而告訴他：「了無功德」，做了功德卻不執著於功德，那才是最高的功德！



圖／佛光緣美術館

西來寺近期活動

日期	活動內容
11/24 (日)	西來寺環保回收日
12/8 (日)	防癌健康講座
12/14 (六)	西來寺環保回收日
12/15 ~ 22	彌陀佛七法會

《佛陀傳》精采演出 感動人心

【人間社記者戴昕、胡星、小特、覺皇綜合報導】來自菲律賓的佛光山音樂學院藝術家於十一月二十三日晚間，在Pasadena Civic Auditorium爲美國洛杉磯、夏威夷、聖地牙哥、拉斯維加斯兩千餘名民衆，帶來美國第一場、該團體第五十四場的《佛陀傳音樂劇》，慶祝佛光山西來寺二十五周年慶，於感恩節前爲衆人獻上具有宗教融合、智慧慈悲的音樂饗宴。

此次音樂劇除了慶祝佛光山西來寺二十五周年外，更於音樂劇當晚爲菲律賓海燕颱風災民舉行「紀念品義賣募款」。

在舞台上表演的演員，多數來自菲律賓海燕颱風重災區的宿務（Cebu），在災害發生後，他們特別於宿務與馬尼拉，爲菲律賓受災群衆義演募款，並於十九日在美國舉行記者會時，演唱自編曲〈Lives in Our Hands（生命掌握在自己手裡）〉，爲遭受菲律賓風災與美國龍捲風災災難的民衆祝福。

同時，參演的青年演員九成是天主教徒，但是《佛陀傳》的藝術魅力召喚了他們，使他們超越宗教，進而超越了國界和民族，走向全世界。

出生在天主教家庭的Benjamin Germano

Layos飾演佛陀，他說父母深信「宗教間有同一個東西叫『愛』能展示給世界」同樣的愛，可以跨國界、跨宗教表現，因此能讓他與佛教結下特殊因緣。

菲律賓駐洛杉磯大使Maria Hellen M. Barber-De La Vega、台灣經濟文化辦事處處長令狐榮達、中國駐洛杉磯大使車兆和參贊、天主教神父、南北傳佛教法師、哈仙達拉朋地校區教委會與校長、藝文和教育界學者等亦參與此次盛會，並有加州州議員、衆議員與市府代表頒贈佛光山音樂學院表揚狀，表彰培養青年藝術家、推廣藝文之努力。

全場不換幕，演唱二十多首經典曲目，多數是取材於星雲大師《釋迦牟尼佛傳》與大師創作的歌詞，比如〈三寶頌〉、〈祈求〉、〈我願〉等，最後在全體演員大



小太子希達多演唱〈天堂在哪裡〉。圖／人間社記者蔡榮豐

合唱主題曲〈WE ARE ONE〉（人我之間）的歌聲中，圓滿落幕。全場掌聲雷動，久久不息。

《佛陀傳》自二〇〇七首演迄今已八年，歷久不衰，這次爲美國觀衆獻上第五十四場演出，將久遠流傳的佛陀悉達多生平故事傳播到更遠的地方，也讓更多的人認識佛教，了解佛教的起源，感動每一個心中存有慈悲之心的菩薩。

星雲大師 大馬弘法

【記者李祖翔雪蘭莪報導】大聲呼喚：愛醒過來！」馬來西亞佛光山首創「萬人佛教青年音樂會」，日前在馬來西亞雪蘭莪沙亞南室內體育館登場，鄧智彰、黃一飛和潘沁珈等大馬藝人一曲〈呼喚愛〉開唱，符瓊音更颯起高音，隨著音樂會亮點：千人律動和僧團梵唄，現代與傳統音樂擦出火花，要青年與家長相信，學佛是很Young的！

音樂會不只有音樂，佛青音樂會帶來新視野：做好事、說好話、存好心的人間佛教，可以帶入街舞、扯鈴和鑼鼓醒獅團；大銀幕結合多媒體元素，帶聽衆走入超現代空間；「佛陀就像陽光，給我生機助我長」、「用生命追隨佛陀法跡」等歌詞，則是以星雲大師法語爲主，輔以青年創意的集體創作。

三歲童也歡喜

音樂會表演類型創意多元，有自製影片、二十四節令鼓演奏，一百二十名十五歲以上的大馬青年捧心燈、排蓮花、帶動跳，有三歲童聽了開心拍手。

音樂會圓滿前，星雲大師登上舞台，讓尾聲再掀高潮。大師以「青年有緣人」稱呼大衆，並指出，目標對每個人都重要，無論想達成什麼目標，受教育才能具備知識、能力和氣質。若沒有學習對象，大師說：「看自己的心」，期勉年輕人要做自己的貴人。

星雲大師鼓勵青年，在音樂會後能以佛教爲目標，用服務人群得到幸福。最後大師勉勵：「要有『佛教靠我』的雄心壯志，期盼青年與佛光山一起找尋更高、更遠、更好的目標。」

新馬佛光山總住持覺誠法師指出，音樂



馬來西亞佛光山首創「萬人佛教青年音樂會」，千名分著紅、黃、藍、綠T恤的青年帶領全場一起律動。

音樂會圓滿前，佛光山開山星雲大師（上圖）登上舞台，爲大衆開示。

圖／人間社記者鄒寶業

會所有節目均由佛光青年安排，用來示範、上傳Youtube以選出律動舞代表的宣傳短片，更是由五大洲佛光青年一同參與，稱得上是「千人推手，萬人呼應」。

逾萬信衆皈依受戒

「二〇一三年大馬好弘法大會——三皈五戒暨爲大衆祈願祝禱」典禮，吸引約一萬五千名信衆前往皈依，主法和尙爲佛光山開山星雲大師、佛光山退居和尙心培和尙、佛光山寺住持心保和尙。

【異國風景】

雪地童話王國魁北克 冬季嘉年華

文與圖／耿婕容

嘉年華會給人的印象總是豔陽高照、熱鬧繽紛、熱情狂野的盛會，但可曾想過「冬季嘉年華」會是什麼樣的一個氛圍？

加拿大魁北克市會在每年一、二月間舉辦一年一度的「冬季嘉年華」，精靈雪國、歡愉盛宴，最是令人傾心。

浪漫優雅的古城，白天雖然樸素的籠罩在銀白雪色之中，但晚上猶如披上彩衣，像似化裝舞會般爲北國寂靜的冬天抹上絢麗的色彩，一場冰天雪地歡樂派對就此展開。

當我一來到這裡，迎接我的是頭戴紅帽、腰纏紅、綠、白三色巾，頗具民族風的雪人，它滿載微笑向我招手呢！原來它是嘉年華的吉祥物 Bonhomme 親善大使，擁有屬於它自己的冰雕王宮，活動期間魁北克市長會將象徵市政府的市鑰交由親善

大使保管，亦即象徵由大使掌管魁北克。童話般的創意，爲嚴寒冬季增添許多溫暖之情。

夜晚的冰雕王宮在燈光的投射下，更顯繽紛，入夜後熱力四射的歌舞狂歡派對，更讓人忘寒冬，每個旅者都可以找到想看的、玩的，盡情享受嘉年華時光！

廣場上是男女老少都喜愛的童話般遊樂世界，冰上運動雪橇、滑冰，狗拉雪橇比賽，夜間花車遊行，搭配一座座精緻的冰雕、雪雕，在在爲北國增添不少熱力與藝術氣息。

已成傳統的這項冬之盛宴，源起於當地一個精心設計的慶典，至今已走過半世紀，主要是想藉由慶典讓居民在漫長嚴冬中也能舒展身心。這雪地童話王國嘉年華，後來觸動了魁北克商機，於是每年定期舉辦，以刺激冬季時節的停滯經濟。

